

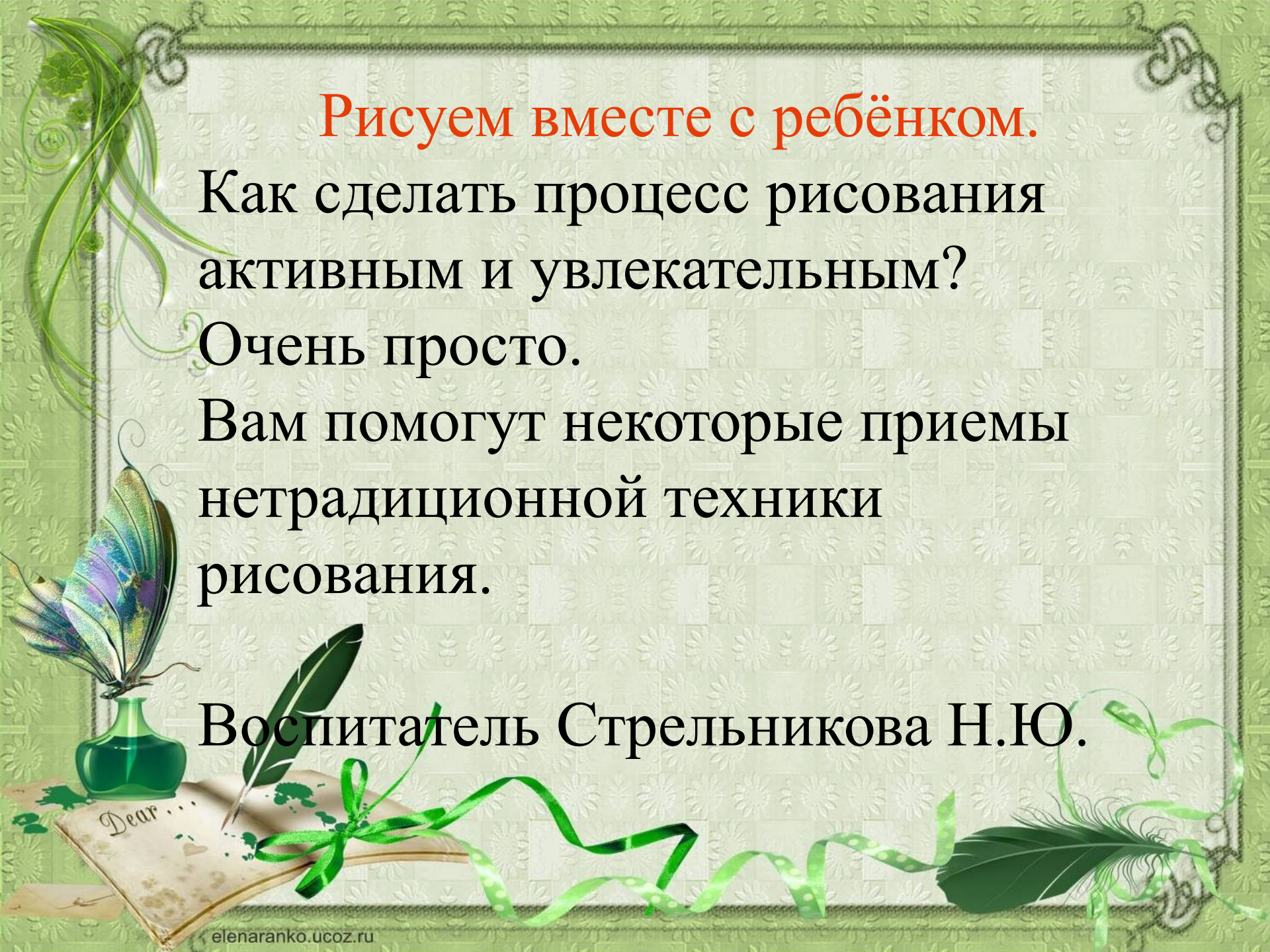
Рисуем вместе с ребёнком.

Как сделать процесс рисования активным и увлекательным?

Очень просто.

Вам помогут некоторые приемы нетрадиционной техники рисования.

Воспитатель Стрельникова Н.Ю.

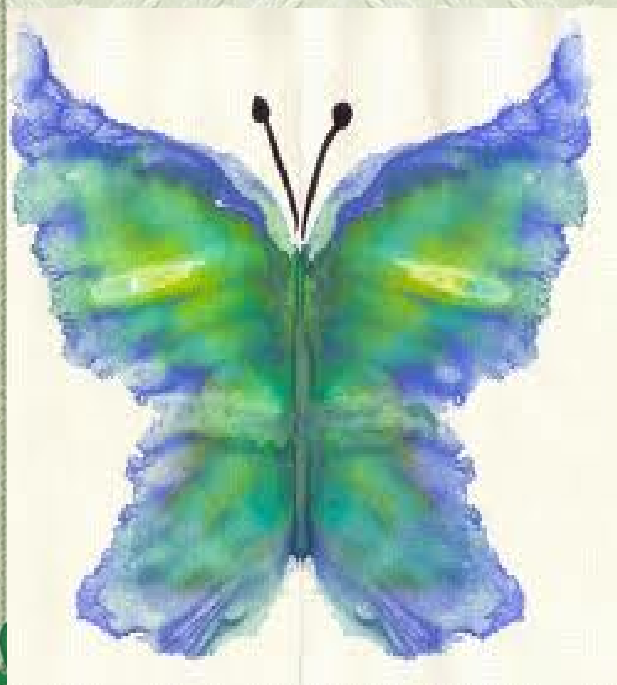


Что даёт ребёнку нетрадиционная техника в рисовании

Прежде всего, рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность и интерес на протяжении всего времени, отведенного на рисование.

Также:

- способствует снятию детских страхов;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение и фантазию;
- во время работы дети получают эстетическое удовольствие.



Рисование пальчиками

Возраст: от двух лет.

Средства выразительности:

пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается



Рисование ладошкой

Средства выразительности:

пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



Рисование солью

Для работы потребуется: соль, клей ПВА,
кисть, гуашь.



Флоротипия

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.



Метод тычка- рисование сухой КИСТЬЮ

Материалы: альбомный лист бумаги, простой карандаш, гуашь, жесткие и мягкие кисточки, баночка с водой, тряпочка.

Рисуем простым карандашом контурное изображение животного (детям старшего возраста контуры животных можно не намечать).

На сухую жесткую кисточку набираем совсем немного гуаши нужного цвета и, держа кисть вертикально (кисточка стучит "каблуком"), делаем сверху "тычки", располагая их внутри и по краям силуэта животного.

Когда краска подсохнет, нарисуем животному кончиком мягкой кисточки глаза, нос, рот, усы и другие характерные детали.



Оттиск смятой бумагой



Материалы: блюдо, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдо и смятая бумага.

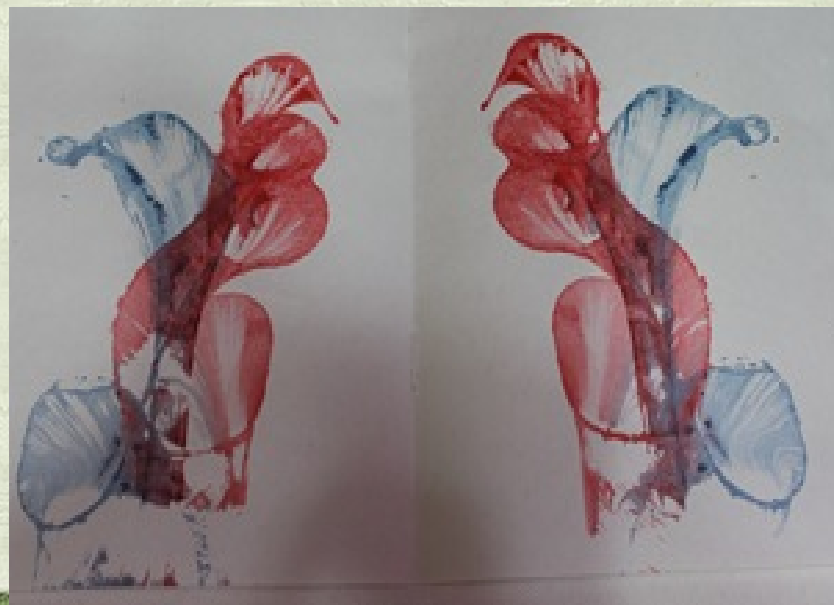


Ниткография

Нитку волшебную в руку возьми,
В краску её хорошо обмакни.
Ниточку эту протягивай сам.
Раскрыв, ты увидишь – листок непростой,
Рисунок его украшает чудной.

Ниткография – разновидность графической техники, при которой изображение получается путём протягивания окрашенной нити, прижатой к поверхности листа бумаги.

Путём ниткографии можно получать одинарные и двойные изображения.



Кляксография

Возраст детей: 4-7 лет

Материал: трубочка для коктейлей, краска кисти, вода.

Ход работы:

Поставим на лист бумаги большую кляксу (жидкая краска) и осторожно подуем на каплю... Побежала она вверх, оставляя за собой след. Повернем лист и снова подуем. А можно сделать еще одну, но другого цвета. Пусть встретятся.



Проступающий рисунок (акватипия).

Это смешанная техника сочетает рисование разными материалами с целью ознакомления со свойствами и выразительными особенностями изобразительного материала. Задуманный сюжет выполняется восковыми карандашами (мелками), или же просто свечкой, затем при помощи кисти поверх наносятся акварельные краски. Акварель скатывается с изображения, рисунок как бы проступает, проявляется.



Мокрые картинки

Материал: лист бумаги для акварели;
акварельные краски; широкие и тонкие
мягкие кисточки; баночка с водой;
тряпочка.



Уважаемые родители:

Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, и, таким образом, преодолев страх перед неудачей, ребенок в дальнейшем будет получать удовольствие от работы, беспрепятственно переходить к овладению новых техник рисования.



Список используемой литературы:

1. <http://luntiki.ru/blog/draw/956.html>
2. <http://festival.1september.ru/articles/556722/>
3. <http://tfile.org/books/57128/details/>
4. <http://stranamasterov.ru/node/110661>
5. <http://ds205.a42.ru/roditelskaya-stranichka/sovetuyut-speczialistyi/teremok.html>
6. <http://festival.1september.ru/articles/313479/>
7. <http://img.mama.ru/uploads/static/images/>
8. <http://stranamasterov.ru/files/imagecache/>
9. <http://viki.rdf.ru/media/upload/preview/klyaksa.jpg&imgrefurl>
9. http://stranamasterov.ru/files/imagecache/orig_with_logo/
10. <http://festival.1september.ru/articles/574212/>
11. <http://mama.ru/post/authorposts/id/414093>
12. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I. -М.: Скрипторий, 2003. - 80с.



**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**

