

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №50» компенсирующего вида г.Барнаула  
(МБДОУ «Детский сад №50» компенсирующего вида)

## **Программа**

**«Формирование базиса нравственной культуры у детей  
ограниченными возможностями здоровья»**

Автор: педагогический коллектив МБДОУ

## Оглавление

|   |     |
|---|-----|
| 1. Аннотация.   | 3   |
| 2. Введение.  | 4   |
| 3. Формирование нравственности в процессе специально организованных занятий.  | 6   |
| 4. Образовательные области «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие»: методические материалы для проведения минуток вхождения в день.                          | 8   |
| 5. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»: влияние игры на формирование нравственных черт характера.  | 9   |
| 6. Образовательные области «Физическое развитие», «Речевое развитие»: воспитание нравственных качеств ребенка посредством хороводных игр.                                       | 11  |
| 7. Образовательные области «Познавательное развитие», «Речевое развитие»: формирование нравственных чувств у старших дошкольников средствами детской художественной литературы. | 12  |
| 8. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»»: влияние музыки на формирование нравственной культуры у детей.  | 16  |
| 9. Работа с родителями по нравственному воспитанию детей.   | 17  |
| 10. Заключение .  | 19  |
| 11. Список литературы.  | 20  |
| <u>Приложения:</u>  |     |
| Приложение 1 - Конспекты занятий младшей группы   | 23  |
| Приложение 2 – Конспекты занятий средней группы   | 33  |
| Приложение 3 - Конспекты занятий старшей группы.  | 46  |
| Приложение 4 - Конспекты занятий подготовительной группы.   | 61  |
| Приложение 5 - Минутки вхождения в день   | 77  |
| Приложение 6 - Игры на формирование нравственных черт характера   | 83  |
| Приложение 7 - Подвижные хороводные игры  | 94  |
| Приложение 8 - Использование художественной литературы в формировании нравственной культуры   | 106 |

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребёнка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать. Да, от того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям»

Сухомлинский В.А

## **Аннотация**

Проблема нравственного воспитания в широком смысле слова относится к числу проблем, поставленных всем ходом развития человечества. Любая эпоха в соответствии со специфическими для нее задачами социально-экономического и культурного развития, диктует необходимость нравственного воспитания и формирования культуры поведения.

Программа предлагает авторский практический материал работы с детьми, позволяющий в системе и целенаправленно поддерживать процесс становления у ребенка духовно-нравственных характеристик личности, что является одной из главных задач, которая ставится обществом и родителями перед педагогами и психологами.

Методическая разработка раскрывает вопросы формирования нравственных качеств личности, формулирует основные пути и средства воспитания привычек нравственного поведения у дошкольников.

Концептуально представленные здесь подходы опираются на общепризнанные основы отечественной педагогики и психологии, на современные методы воспитания и обучения дошкольников.

В программу включены:

- занятия с детьми младшего, среднего, старшего возраста;
- минутки вхождения в день;
- игры по нравственности для самостоятельной, совместной деятельности;
- сценарные планы собраний и консультаций для родителей;
- художественное слово;

- диагностика.

Программа предназначена для педагогов дошкольных учреждений. Программа удостоена Диплома I степени Национальной премии в области образования Элита Российского образования в номинации «Лучшее дошкольное образовательное учреждение, реализующее программы гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания молодежи-2013», Золотой медалью Н.Н.Пирогова «За заслуги в педагогической и общественной деятельности».

## **Введение**

Наше общество нуждается в подготовке широко образованных, высоко нравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности. В современном мире маленький человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые (источники) ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка, на еще только формирующуюся сферу нравственности.

Само по себе образование не гарантирует высокого уровня нравственной воспитанности, ибо воспитанность - это качество личности, определяющее в повседневном поведении человека его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку. К. Д. Ушинский писал: «Влияние нравственное составляет главную задачу воспитания».

Педагоги дошкольного образования в ежедневной практике решают задачи формирования нравственности у растущего человека. В рамках осуществления образовательного процесса, будь то специально организованные тематические занятия познавательного цикла, блок совместной деятельности взрослого и детей или самостоятельная творческая деятельность ребенка, педагог ставит перед собой задачи воспитания проявлений вежливости, внимания и симпатии к сверстникам и взрослым, элементарных навыков оказания помощи, приветливых форм общения; именно в дошкольном возрасте складываются основные этические инстанции, оформляются и укрепляются основы личности и отношение к другим людям. (Л.С.Выготский, Д.Б.Эльконин, Л.И.Божович, А.В.Запорожец и др.)

Инновационная направленность данного проекта состоит в:

- осмыслении педагогами нравственного воспитания как целостного процесса, требующего организации всей жизни дошкольников в соответствии с нормами общечеловеческой морали с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;

- создании субъективного нравственного пространства, провоцирующего бесконечный поток нравственных выборов и способствующего преодолению ребенком внешних и внутренних противоречий;

- организации всех форм взаимодействия с детьми, когда усилия воспитателя сосредоточены на умелом разрешении противоречий вместе с воспитанниками и развитии у них в этом процессе нравственного чувства, сознания, привычек, нравственного поведения.

В атмосфере доброты и принятия, культивирования взаимной поддержки и заботы, внимания к интересам и предпочтениям каждого, дошкольник ощущает безопасность и уверенность, испытывает доверие к окружающим сверстникам и взрослым. Такой микроклимат безусловно способствует:

- формированию основ нравственной культуры посредством усвоения первичных этических представлений, приобщения к элементарным общепринятым нормам и правилам морального характера;

- успешной социализации детей с опорой на опыт доброжелательных и уважительных отношений с окружающими, усвоению дошкольниками гуманных, позитивных черт и моделей поведения;

- обогащению Я-концепции ребенка, положительному самоощущению и принятию себя.

Смысловая насыщенность материалов, тематическое единство всех форм работы с детьми и семьей создают вокруг ребенка целостное пространство, которое питает уникальный духовно-нравственный опыт и развитие личности.

Реализация программы не требует дополнительных временных, кадровых или материальных затрат. Содержание проекта обогащает образовательное пространство развития дошкольника, созвучно и хорошо интегрируется в контекст основной общеобразовательной программы

детского сада. Важным ориентиром применения материалов является возрастной критерий (указан в методической разработке).

### **Формирование нравственности в процессе специально организованных занятий**

Особое влияние на формирование нравственных черт характера оказывает образовательная деятельность. По мнению Л.С. Выготского «обучение пробуждает и вызывает к жизни целый ряд функций, находящихся в стадии созревания, лежащих в зоне ближайшего развития». Организация занятий с дошкольниками предполагает наличие у педагога установки на уникальность ребенка, учет и принятие его ценностей, опыта, субкультуры, использование методов и приемов, позволяющих слить воедино мир объективных знаний с миром ребенка.

Так как дети, посещающие наш детский сад, имеют нарушения зрения, при организации занятий необходимо обращать внимание на возможность использования имеющегося зрения. Педагог должен подбирать демонстрационный материал, рабочие листы соответствующей величины, интенсивности окраски, объема, ориентируясь на зрительную нагрузку каждого ребёнка.

**Все занятия, представленные в четырех возрастных группах являются авторскими (Приложения 1-4).** Содержание занятий формирует основы поведенческой компетентности детей, позволяет осознавать мотивы собственных поступков, желаний и направлено на преодоление эгоцентризма.

Каждое занятие содержит информацию, которая передается детям от взрослых различными способами. Это важно, потому что понимание, осознание и принятие информации как нормы собственного поведения помогают ребенку в ситуации нравственного выбора, в решении несложных психологических проблем.

Содержание занятий в младшей группе обращены к «Я» ребенка, они лично ориентированы. Содержание направлено на реализацию потребности дошкольника в самопознании своего имени, телесных возможностей, индивидуального психологического времени, социального пространства, полоролевого образа, ценностного отношения к себе, другим людям, здоровью, познанию.

Занятия для детей среднего и старшего дошкольного возраста направлены на формирование нравственных качеств личности, привычек нравственного поведения, так как именно в дошкольном возрасте оформляются и укрепляются основы личности и отношение к другим людям.

Дадим характеристику некоторым занятиям авторского цикла. В контексте занятия «Дом для дружной семьи» дети упражняются в назывании ласковых, волшебных слов и приветствий; педагог подводит ребенка к осознанию родственных отношений, формирует поведенческую модель позитивного взаимодействия.

Путешествие в гости к Фее доброты на занятии «Может ли добро победить зло» наполнено «волшебством». На примере сказочных героев дети высказывают свое мнение о положительных и отрицательных чертах характера и поступках. Посредством творческой продуктивной деятельности (коллективная работа «Волшебный город») у дошкольников формируется действенное нравственное начало.

Занятие «Без друзей меня чуть-чуть...» нацелено на формирование у детей представлений о дружбе, на создание мотивации к дружеским отношениям, на появление навыка оценивания поведения других и своего собственного. Способствует формированию заботливости как личностного качества занятие «Как мы можем позаботиться о котенке». У детей возникают добрые чувства и желание опекать беззащитного и слабого, появляется мотивация к проявлению дружелюбия и внимательности в общении со сверстниками и взрослыми.

Цели занятий содержательно интегрированы. Беседы «Что такое хорошо? Что такое плохо?», «Что такое скромность?», «Что такое вежливость?» и т.д. дополняются тренингами адаптивного поведения «Как поступить, если друг не делится игрушками?» «Как помириться после ссоры по пустякам?» и т.д.

В занятиях, проводимые в подготовительной группе, введен сказочный персонаж, придуманный детьми и помогающий им решать проблемные ситуации нравственного характера. На занятиях дети расширяют представления о нравственных категориях, качествах, учатся рассуждать, решать споры.

Каждое занятие содержит информацию, которая передается детям от взрослых различными способами. Это важно, потому что понимание, осознание и принятие информации как нормы собственного поведения помогают ребенку в ситуации нравственного выбора, в решении несложных психологических проблем.

Самодеятельная часть занятия предоставляет ребенку возможность трансформировать знания в опыт. Действуя в реальных или специально моделируемых ситуациях, проживая их, ребенок упражняется в использовании информации как модели собственного поведения, который при многократном повторении становится его ценностным отношением, нравственной нормой. Занятия проектируются с учетом возрастных

потребностей старших дошкольников в игре, исследовательской деятельности, общении со сверстниками.

Организация и проведение занятий могут осуществляться с учетом ситуативного подхода, который предполагает обучение детей на основе реально возникающих проблемных ситуаций. Ситуативный подход помогает учесть актуальные интересы детей, сделать образовательный процесс мотивированным, практико-ориентированным, эмоционально-положительным. Дети на занятиях являются полноправными его участниками, они могут высказывать идеи, вносить предложения, задавать вопросы.

Планирование и организация занятий носит открытый характер, что предполагает, с одной стороны, наличие ориентиров и методического сопровождения и, с другой стороны, возможность педагогу отклониться от них, изменить структуру занятия, игру, текст художественного произведения, упражнение, быстро отреагировав на ситуацию, на возникший внезапно интерес детей к деятельности, теме, предмету, событию. Продолжительность занятий определена с учетом возрастных и психофизических возможностей детей.

Вариативность планирования занятий обеспечивает дополнительный подбор методического содержания: игровых заданий и упражнений, проблемных ситуаций, тестовых заданий, художественных произведений для чтения и заучивания наизусть, словесных и эмпатийных игр. Занятия построены на тематической основе. Выделяемые педагогом сюжетные линии проецируются в дальнейшем на разные формы внезанятийного сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками, самостоятельную деятельность в предметно-развивающем пространстве.

Самое главное, это творчество педагогов, создание для детей нравственной среды, которая влияет на развитие навыков культуры поведения в обществе.

Проводимые нами занятия включают традиционные структурные компоненты: вводную часть, основную, заключительную. Обеспечивается ориентация на развитие нравственных чувств и качеств нравственной воспитанности средствами педагогических и психологических механизмов и мотивационной позитивной направленности, установкой на нахождение способов нравственного поведения в жизненных условиях. В заключительной части - снятие психо-эмоционального напряжения, закрепление положительных результатов.

**Образовательные области «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»: методические материалы для проведения**

## **«Минуток вхождения в день»**

Минутки вхождения в день являются одной из форм организации образовательной деятельности с детьми в режиме дня. Они используются, как ритуал встреч и проводятся в утренний отрезок времени. Длительность «минутки» зависит от ее содержания и возраста детей от 3 до 10 минут. Содержание «минуток» зависит от изучаемой темы по разделу: «Формирование нравственной культуры дошкольников». Минутка вхождения в день состоит из 3 частей:

- начало (создание мотивации к деятельности с помощью стихотворения, короткой игры, загадки);
- основная часть (дается новый материал);
- заклучения (подводится итог в форме рефлексии, наполнения «Шкатулки добрых дел», ритуала «передачи хорошего настроения»).

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»: влияние игры на формирование нравственных черт характера**

Нравственное воспитание – не заучивание моральных норм и бездумная отработка привычек поведения. Оно – активный жизненный процесс отношений, взаимодействий, деятельности, общения и преодоления противоречий.

Психологи утверждают: нравственные качества не могут возникнуть путём естественного «созревания». Их развитие и формирование осуществляется постепенно в процессе накопления и эмоционального освоения конкретных фактов, и зависит это от условий, в которых ребёнок живёт и от средств и методов воспитания.

Ребёнка воспитывает та деятельность, которая доставляет ему радость, оказывает положительное нравственное влияние, гармонично развивает умственные и физические возможности. Самостоятельно организовать такую деятельность ребёнок может не всегда. Это должен сделать взрослый, используя новые современные гуманитарные технологии. Прежде всего, это игровые технологии, которые предполагают сотрудничество, созидание, диалог, дружбу, толерантность. Дети овладевают позитивными образцами поведения в социуме; овладевают позитивным и ответственным отношением к себе, к окружающим. Положительный опыт общения приобретается «здесь и сейчас» и закрепляется в моделях поведения на будущее.

Именно в игровой деятельности ребенок активно познает окружающую действительность и овладевает общественным опытом, нормами поведения, общечеловеческими ценностями, накопленными предшествующими поколениями.

Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения и воспитания, которая позволяет сделать интересной и увлекательной любую деятельность в детском саду. Эмоциональность игрового процесса активизирует все психические процессы ребенка. Другой положительной стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации.

Нравственное воспитание в игре связано с её содержанием, то есть с теми событиями из окружающей действительности, которые дети отображают в своей игровой деятельности. С помощью сюжета дети могут усваивать различные типы взаимоотношений и некоторые нормы социального поведения.

Соблюдение правил игры развивает у ребенка известные волевые черты: выдержку, преодоление своего нежелания и умение считаться с намерениями партнера по игре, ловкость, находчивость и быстроту ориентации в обстановке, решительность в действиях.

Также в игре проявляется культура поведения, культура общения, воспитанная у детей вне игры. С другой стороны, увлекательное содержание игр, изображающее коллективный труд, благородные поступки, способствует развитию дружеских чувств, сплачивает детей. Такое единство игровых и реальных отношений помогает создать нравственную направленность поведения детей.

Педагоги нашего дошкольного учреждения с целью формирования у детей нравственных чувств и привычек поведения используют разнообразные виды игр:

- дидактические игры, игровые задания и упражнения,
- сюжетно – ролевые,
- строительные,
- подвижные и другие.

В зависимости от целей и задач, поставленных педагогами, различные виды игр могут быть включены в любой режимный момент учебно-воспитательного процесса детского сада. Нужно отметить, что игры носят разнообразный характер:

- на формирование нравственной компетентности (что такое доброта, щедрость, трудолюбие, и т.д.);
- рефлексивно – оценочного компонента («Какой Я»);
- культурно – творческие («Наоборот»);
- речетворческие («Комплименты»).

Игры, представленные в нашей программе, являются либо авторскими, либо адаптированными к нашим детям с особыми образовательными потребностями. Они заставляют их задумываться, размышлять, рефлексировать, формируют чувство эмпатии. Игры носят разнонаправленный характер, интегрируют воспитательно-образовательные и психолого - социальные задачи.

### **Образовательные области «Физическое развитие», «Речевое развитие»: воспитание нравственных качеств ребенка посредством хороводных игр**

Подвижная игра – естественный спутник ребенка и поэтому она отвечает законам, заложенным самой природой в развивающемся организме ребенка – неумемной потребности его в движениях. Личная инициатива детей, творчество, фантазия – это неперемные условия большинства подвижных игр. Игра дает умение общаться, ориентироваться в реальных жизненных ситуациях, дает психологическую устойчивость, снимает уровень тревожности, вырабатывает активное отношение к жизни и целеустремленность в выполнении поставленной цели, все это наиболее важно для детей с нарушением зрения.

В отдельную группу необходимо выделить хороводные игры, потенциал которых в воспитании нравственных качеств ребенка крайне велик. В современной жизни ощущим дефицит округлых форм. В культурах круг, наоборот, господствовал, ведь круг – самая комфортная форма для организации психологических контактов. Вероятно, этим объясняется наличие большого количества хороводов и хороводных игр в культуре любого народа.

Каждый человек, и особенно маленький ребенок, эгоцентризм которого является неопровержимым фактом, хочет быть в «центре событий». Важно, чтобы лица были обращены к нему. Вид спины – это символ отторжения, ухода. Он несет в себе отрицательную информацию. Народная педагогика всех народов пестовала круговые танцы- хороводы, игры-хороводы.

В мире круговых движений – хороводов – участники незаметно открывают для себя красоту движений и ощущают себя причастными к единой культуре народов мира, становятся духовно богаче, более нравственны, следовательно, улучшают свое психическое, духовное, эмоциональное и, конечно же, физическое здоровье.

### **Образовательные области «Познавательное развитие», «Речевое развитие»: формирование нравственных чувств у старших дошкольников средствами детской художественной литературы**

Нравственное воспитание представляет собой чрезвычайно сложное и многогранное воздействие на человека, в частности, на ребенка дошкольного возраста. Это:

- формирование основ моральных качеств растущего человека,
- успешное представление педагогом понятий, на основе которых ребенок совершит поступки, соответствующие нормам и интересам общества,
- зарождение глубоких нравственных чувств,
- накопление ребенком положительного опыта в поведении с окружающими,
- его личное отношение ко всем сферам общественной, духовной и практической жизни.

В основе воспитания нравственной культуры поведения у дошкольников лежит усвоение нравственных норм и правил. Норма поведения носит более обобщенный характер, характеризует общую направленность отношений. Правила поведения имеют частный и более узкий смысл, служат определенными опорами и ориентирами в человеческих взаимоотношениях.

В нравственном воспитании произведения детской художественной литературы являются активным средством воздействия на чувства ребенка. Они в яркой, эмоционально насыщенной форме влияют на детей, вызывая самые разнообразные чувства, способствуя формированию у них нравственного отношения к явлениям окружающей жизни. Художественные образы, увлекательные сюжеты, в которых проявляются достоинства или недостатки литературных героев, раскрываются лучшие черты и качества

человека, осуждаются отрицательные поступки и явления, - все это делает «книжное путешествие» к истокам нравственности интересным, и находит живой отклик у детей, способствуя образованию у них нравственных понятий и чувств, вызывая желание следовать положительным примерам и воздерживаться от отрицательных поступков.

В литературных произведениях художественное слово силой своей образности и особенной конкретности настолько воздействует на детей, что возбуждает разнообразные чувства, например, любви и уважения к честным и правдивым людям и, наоборот, вызывает чувство неприятия лжи и корыстных действий других людей. Но следует иметь в виду, что переживания детей по поводу поступка героя литературного произведения или детские размышления о каком-то поступке сверстников, не превратятся вдруг сами по себе в устойчивые черты личности детей. В связи с этим нужно, чтобы возникшее переживание не осталось только переживанием, а вызвало бы готовность поступать также как герой литературного произведения. Значит, в условиях детского учреждения педагог должен создавать ситуации и так организовывать жизнь детей, чтобы у ребенка появлялась потребность в этом.

Целью нашей педагогической деятельности стало: формирование нравственных качеств детей старшей группы средствами художественной литературы. В план работы мы включили задачи во время занятий по приобщению детей к художественной литературе:

- учить слушать сказки, рассказы и другие произведения,
- обогащать активный и пассивный словарь детей при чтении, рассказывании и беседах,
- учить подробно, близко к тексту передавать содержание сказки, рассказа,
- учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, запоминать слова и фразы из текста, совершенствуя, таким образом, навыки пересказа,
- развивать связную речь построением пересказа с опорой на картинки, игрушки, план,
- учить давать характеристику герою и его отношениям с другими персонажами,
- совершенствовать навыки логичного рассказывания с учетом последовательности событий в произведении,
- учить осмысливать значение пословиц, поговорок и составлять по ним небольшие сказки, рассказы, отражающие это значение,

- вызывать интерес к красочным книгам, иллюстрациям и их содержанию, желание познакомиться с художественными произведениями на занятиях и самостоятельно;
- расширять представления детей о нравственных чувствах средствами художественной литературы,
- обогащать представления детей о праздниках и событиях родной страны;
- воспитание нравственных чувств: доброты, отзывчивости, чуткости к близким, сверстникам, младшим детям и взрослым;
- воспитание дружбы, товарищества, умения помогать детям и взрослым;
- воспитание трудолюбия, ответственности за порученное дело и добросовестности;
- воспитание уважительного отношения к своему труду, труду близких, товарищей, других людей;
- воспитание норм поведения в обществе: быть вежливым, уважать старших и т.д.;
- воспитание любви к родным местам и родине;
- воспитание чувств соучастия, сопереживания, сострадания к болеющим близким, попавшим в беду, в трудную жизненную ситуацию,
- воспитание бережного отношения к окружающему миру и любви к животным, птицам, желание ухаживать и испытывать радость от общения с ними.

В работе с художественной литературой нами использовались разнообразные произведения (Приложение 8).

После прослушивания художественных произведений дошкольникам проводились беседы: понравилось ли произведение и почему, кто из героев больше понравился и почему, также просили обосновать свое мнение о персонажах, которые не понравились. Мы старались подвести детей к пониманию нравственных поступков, нравственных чувств, разъясняли, что добро, забота, дружба, любовь, труд помогают преодолеть любые препятствия.

В этот этап мы также включили пословицы, поговорки и народные мудрости о добре, дружбе, любви, смелости, скромности, умении помогать, трудолюбию:

Доброта да участие берегут в ненастье. За добро плати добром. Хорошо тому добро делать, кто его помнит. Жизнь дана на добрые дела. Человек без друзей - что дерево без корней. Назвался другом - помогай в беде. - Дружба удваивает радости, сокращает наполовину горести. Вдруг не станешь друг. Крепкую дружбу и топором не разрубишь. Сам не дерусь, а семерых не боюсь. Сам себя губит, кто других не любит. Одна пчела много меду не наносит. Одна рука в ладоши не бьет. Всегда любите друг друга всей душой, ведь в мире нет почти ничего, кроме любви. Материнская ласка и любовь конца не знает. У зазнайки Егорки похвальба да отговорки. Не хвались началом, хвались концом. У страха глаза велики. Волков бояться - в лес не ходить. Трусливому зайке и пенек волк. Трусливый сто раз умирает. Ленишься да гулять - добра не видать. Кто ленился, тот не ценится. Кто хочет - может. Любишь кататься, люби и саночки возить. Труд человека кормит, а лень портит. Большой говорун - плохой работник. Мал золотник, да дорог и многие другие.

Всю работу мы строили в сотрудничестве с родителями, с которыми была проведена консультация на тему: «Нравственность детей и художественная литература». Мы рекомендовали родителям вопросы для бесед с ребенком дома, и наблюдали за их работой. Подготовили родителям списки сказок, рассказов, стихов, имеющих воспитательное значение. На родительском собрании ознакомили родителей с возрастными особенностями детей; задачами нравственного воспитания. Мы сообщили родителям конкретно их задачи, а также предложили им обратить внимание и на дальнейшее приобщение детей к художественной литературе для формирования у них прочных нравственных представлений и чувств: отзывчивости, доброты, чуткости, справедливости, дружелюбия, трудолюбия, взаимопомощи, любви к окружающему миру и родине. Наши рекомендации, беседы и советы на родительском собрании, консультация заинтересовали родителей, вместе с этим определились и единые подходы в организации нравственного воспитания детей через приобщение к детской художественной литературе и другим видам деятельности.

Таким образом, разнообразная деятельность дошкольников, в которой они могут перенести узнанное и прочувствованное, организованная с помощью средств художественной литературы, создаёт благоприятные условия для их нравственного воспитания. Для того, чтобы детская деятельность и художественная литература стали средством формирования нравственных чувств в ДОУ и семье, именно в дошкольном возрасте, следует давать детям не только сумму моральных навыков и знание определенных норм поведения, но целенаправленно знакомить детей с художественной литературой, имеющей воспитательное значение, а также направлять их добрые побуждения, желания и усилия на формирование добрых, гуманных чувств и нравственных отношений, в которых рождаются осознанное совершение добрых дел и поступков и нравственная культура.

Работу по нравственному воспитанию продолжает учитель-логопед в рамках работы речетворческой студии «Говорим красиво». Программа курса предполагает изучение риторики дошкольниками и рассчитана на детей старшей и подготовительной групп. В её основе лежат принципы концентричности и индивидуального подхода к обучению. Программа предполагает, что уроки риторики – это уроки совместного творчества с детьми.

Задачи курса - формирование у детей следующих умений:

- осознавать разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения, свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;
- оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, нравственности, соответствия речевой роли в данной ситуации;
- анализировать тактичность речевого поведения в семье;
- объяснять правила вежливого поведения;
- характеризовать речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи, планировать адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности;
- осознавать значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;
- уместно пользоваться изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;
- анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров: просьбы, вежливого отказа в различных ситуациях общения;
- давать оценку невежливому речевому поведению.
- определять тему, основную мысль текста, его структурно-смысловые части, оценивать поступки героев с точки зрения нравственности, подбирать заголовки к готовым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью и т.д.);
- анализировать и продуцировать невыдуманные рассказы, способствующие формированию у детей нравственных понятий и чувств, соотносить речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;
- сочинять и разыгрывать диалоги, сказочные истории.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: влияние музыки на формирование нравственной культуры у детей**

В настоящее время у современных дошкольников на музыкальных занятиях имеется возможность изучать наследие мировой музыкальной культуры, сделать его своим духовным достоянием. Чем раньше ребенок получит возможность познакомиться с народной и классической музыкой, тем более успешным станет его общее духовно-нравственное развитие.

По результатам диагностического обследования музыкально-творческих способностей, дети дошкольного возраста отдают предпочтение жизнерадостным, маршевым произведениям и веселым песням, а лирические и спокойные произведения и песни воспринимают не все дети. Дети дошкольного возраста имеют ограниченные представления о чувствах человека, проявляющихся в реальной жизни. Музыка, передавая всю гамму чувств, расширяет эти представления. Это означает, что у дошкольников необходимо развивать способность к сопереживанию чужой радости, горести, любви к ближнему.

Основная задача музыкального воспитания детей – развитие эмоциональной отзывчивости на музыку - помогает воспитывать у ребёнка такие качества личности, как доброта, сопереживание, умение сочувствовать другому человеку. По мере накопления музыкального опыта у детей развивается эмоциональный отклик на произведения.

Развивая у детей музыкальный вкус, эмоции, интерес к творческой музыкальной деятельности, воображение, формируем основы его духовно-нравственного сознания и музыкальной культуры в целом.

Духовно-нравственное развитие детей происходит через знакомство с шедеврами классической и фольклорной музыки. Музыкальные занятия погружают детей в мир родных интонаций, раскрывают связь музыки с жизнью; помогают глубже и тоньше почувствовать внутренний мир человека, ощутить красоту природы, воспринимать музыку как интонационно-образную речь, обращённую к сердцу, уму, душе ребёнка.

На занятиях детям предлагаются для прослушивания классические произведения разных эпох – Вивальди, Генделя, Баха, произведения Моцарта, Бетховена, Мендельсона, Шумана, Шопена, Глинки и других композиторов

Одним из шедевров, доступным для восприятия детьми дошкольного возраста является «Детский альбом» П. И. Чайковского. Вошедшие в него пьесы, заставляют детей переживать различные эмоции, учат сопереживанию. Музыка П. И. Чайковского легко воспринимается и запоминается - все эти произведения высоко-духовного содержания, раскрывающие перед ребёнком мир прекрасного, нравственного.

## **Работа с родителями по нравственному воспитанию**

Ведущим факторами в формировании личности ребенка являются нравственная атмосфера жизни семьи, ее уклад, стиль. Под этими понятиями подразумеваются социальные установки и система ценностей семьи, взаимоотношения членов семьи друг с другом и с окружающими людьми, семейные традиции, педагогическая образованность, культура родителей, их умение организовать жизнь и деятельность детей в семье соответственно возрасту ребенка и целям его всестороннего воспитания.

Одной из важных задач детского сада по нравственному воспитанию является установление тесной связи с семьей. Семья и дошкольное учреждение - два важных института социализации ребенка. И хотя их воспитательные функции различны, для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Отношения дошкольного учреждения с семьей должны быть основаны на сотрудничестве и взаимодействии. Основная цель всех форм и видов взаимодействия ДОО с семьей - установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Задача образовательного учреждения - определение путей продуктивного взаимодействия с родителями, расширение круга их психолого-педагогических знаний, оказание помощи в понимании своеобразия развития личности ребенка.

В нашем учреждении ежегодно разрабатывается, а затем корректируется план совместной деятельности с родителями воспитанников. Мероприятия составлены с учетом задач ДОО, интересов и потребностей детей и родителей.

Организация взаимодействия детского сада и семьи, основанная на сотрудничестве, позволяет каждому ребенку чувствовать себя участником образовательного процесса, что особенно важно для личностного развития детей, поддержания их познавательной активности, а родителям чувствовать себя полноправными участниками образовательного процесса и приобрести новый опыт собственного родительского поведения.

В нашем дошкольном учреждении родители привлекаются к подготовке и проведению мероприятий. Складывается такая культурная общность детей и взрослых, которая стимулирует и позволяет проявить активность каждому. Создаются фоторепортажи («Когда мои друзья со мной» «Мои добрые дела»), видеофильмы «Из жизни детского сада». Расширение границ освоения мира детьми также происходит в совместных с родителями экскурсиях, экспедициях, походах, целевых прогулках. Взрослые способствуют формированию осмысленного отношения ребенка к пространству социального мира, помогают ему найти свое место в этом мире.

Благодаря совместной деятельности с родителями у детей закладывается уважение к себе, к другим – взрослым и сверстникам, интерес к познанию себя, своих чувств и возможностей, формируется личностное отношение к жизни во всех ее проявлениях. Родитель, выступая посредником, объясняет нравственную сторону взаимодействия ребенка с самим собой, с другим – взрослым и сверстником. А затем приобщает к основам ценностей, связанных в дошкольном возрасте с элементарным осмыслением своего поведения, поступков, на которые ребенок будет опираться в собственной самостоятельной деятельности вне присутствия взрослых....

Одним из важнейших условий успешного развития нравственных чувств у ребенка является создание родителями здоровой, доброжелательной, жизнерадостной обстановки вокруг него. Доверие взрослых, их постоянная забота, поддержка способствуют положительному эмоциональному развитию ребенка: он охотно и легко общается со сверстниками, делится со взрослыми своими радостями и огорчениями. Важно, чтобы в дошкольном детстве ребенок испытывал максимум положительных эмоций.

Родительские собрания в детском саду – основная форма взаимодействия между воспитателями и родителями, а также способ для родителей познакомиться между собой и вместе оказать влияние на условия пребывания детей в дошкольном учреждении, выработать единые требования педагогов ДОО и родителей по отношению к ребенку в решении какого-то вопроса.

## **Заключение**

Подводя итоги работы по данному направлению, мы пришли к выводу: создание единого нравственного пространства, общие подходы в нравственном воспитании детей в семье и детском саду, осмысление нравственного воспитания как целостного процесса способствуют:

- успешному формированию морально-нравственной и коммуникативной культуры,
- нравственному поведению дошкольников,
- осмыслению духовно – нравственных ценностей;
- развитию толерантности и межличностных отношений.

Реализация нашей рабочей программы «Формирование базиса нравственной культуры у детей с ограниченными возможностями здоровья» повышает уровень сформированности нравственных представлений и качеств дошкольников, их проявлений в различных видах детской деятельности.

### Список литературы

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика речи и обучения родному языку дошкольников. - М., «Академия», 2003.
2. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2004г. – 128с.
3. Бабанский Ю.К. «Педагогика». – М., - 1988.
4. Бархатова «Воспитание культуры поведения». // Д/в №11 – 1989.
5. Бачков И.В. Психология для малышей или сказка о самой душевной науке.- М., «Педагогика-Пресс», 1996.
6. Беседы на этические темы. // Д/в №4 – 1988.
7. Болотина Л.Р., Комарова Т. С. , Баранов С. П. «Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. 2-е изд.» – М: Издательский центр «Академия», 1997.
8. Буре Р. С., Островская Л.Ф. «Воспитатель и дети». – М., 1985.
9. Ваш ребенок воспитан? // Д/в №10 - 1986.
10. Возрастная и педагогическая психология. // М.В. Матюхина, Т. С. Михальчук, Прокина Н.Ф. и др.; Под. ред. Гамезо М.В. и др. – М. , 1984.
11. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: 2-е изд.// Буре Р. С., Година Г. Н., Шатова А. Д. и др.; Под. ред. Виноградовой А.М.
12. Воспитывать тактичного собеседника. // Д/в №8 - 1985.
13. Гладкова. Л.В. Воспитание нравственно-этических понятий у дошкольников. /Справочник воспитателя - 4 - М., 2008.
14. Детский сад: основы успешного взаимодействия/Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2010.- 128с. – (Библиотека Воспитателя).
15. Детство: программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др. – М.: Детство-Пресс, 2006
16. Дошкольная педагогика. /Под редакцией Ф.А. Сохина. - М., «Просвещение», 1990.
17. Дошкольный возраст, период становления нравственной основы личности. –<http://www.7im.ru/13.php>
18. Дружные ребята: воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников. Пособие для воспитателей ДОУ и родителей / Р.С. Буре, М.В. Воробьева, В.Н. Давидович и др. – М.: Просвещение, 2004. – 141с.

- 19.Ерофеева Т. «Усвоение дошкольниками правил поведения с товарищами». // Д/в №10 - 1980.
- 20.Иванова «Воспитание культуры речи». // Д/в №12 - 1988.
- 21.Козлова А. В., Р.П. Дешеулина «Работа ДОУ с семьёй» стр.84
- 22.Козлова С. А. «Нравственное воспитание детей в современном мире». //Д/в № 9 – 2001.
- 23.Козлова С., Куликова Т. Дошкольная педагогика. Учебное пособие. - М., «Академия», 2000.
- 24.Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М., 1998.
- 25.Колмогорова Л.С. Генезис и диагностика психологической культуры младших дошкольников. БГПУ 1999.
- 26.Колмогорова Л.С., Меремьянина О.Р. Особенности становления рефлексивно-оценочного компонента нравственной и психологической культуры в дошкольном возрасте // Вестник БГПУ: Психолого-педагогические науки. - 2002. - Выпуск 2.
- 27.Константинов Н.А., Медынский Е.Н. История педагогики. М.,-1982.- 445с
- 28.Корчак Я. «Как любить ребенка» - М. : Политиздат. - 1990.
- 29.Купина Н.А, Богуславская Н.Е Веселый этикет. Нравственное воспитание, развитие коммуникативных способностей ребенка, сюжетно-ролевые игры. – М., 1992. - 176 с.
- 30.Курочкина И. В. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников. – М., 2003. – 224с
- 31.Курочкина И. Н. «О культуре поведения и этикете». //Д/в № 11 – 2003.с 61-65
- 32.Лихачев Б.Т. Педагогика. – М, 1992. – с. 463
- 33.Логинова В.И., Саморукова М.А. Дошкольная педагогика. – М.- 1988.
- 34.Материалы сайта [chmag.ru/vaznoe/psihologiya-detey/2...](http://chmag.ru/vaznoe/psihologiya-detey/2...)
- 35.Материалы сайта [istok.ru/library/Jewish-family/chil](http://istok.ru/library/Jewish-family/chil).
- 36.Материалы сайта [psyworld.ru/for-adults/stories-](http://psyworld.ru/for-adults/stories-).
- 37.Меремьянина О.Р. "Что я знаю о себе?": Методическое пособие для детей старшего дошкольного возраста. - Барнаул: АК ИПКРО, 2003.
- 38.Меремьянина О.Р. Организация занятий познавательного цикла в условиях опытно-экспериментальной работы в ДОУ N 50 // Справочно-информационный бюллетень. - 1998.
- 39.Меремьянина О.Р. Современные проблемы становления личностной (психологической) культуры детей старшего дошкольного возраста // В.А. Сухомлинский и проблемы современной школы: Материалы научно-практической конференции. - Барнаул: АК ИПКРО, 2002.

40. Меремьянина О.Р. Современные требования и подходы к организации предметно-развивающей среды ДОУ // Актуальные проблемы переподготовки и повышения квалификации кадров в условиях обновления образовательной практики. - Барнаул: АКИПКРО, 1999.
41. Меремьянина О.Р. Управление качеством дошкольного образования на селе. - - Барнаул: АКИПКРО, 2009.
42. Меремьянина О.Р., Тубольцева Н.Н. Вариативная модель планирования занятий познавательного цикла в специализированном и сельском ДОУ (старшая группа): Сборник методических материалов. - Барнаул: АКИПКРО, 2000.
43. Микляева Н.В., Решетило Е.А., Лопатинова О.Г. Игровая среда в домашних условиях. Методическое пособие/ под ред. Н.В.Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2011.-128с. (Библиотека Воспитателя) (11).
44. Мулько И. Ф. Социально-нравственное воспитание дошкольников 5-7 лет. – М., 2004 – 96 с.
45. Мухина В.С. Психология дошкольника. – М, - 1975. - 239 с.
46. Нифонтова О.В. Учим разрешать конфликт.–М.:ТЦ Сфера, 2011.- 128с.(Библиотека Воспитателя).(10)
47. Нравственное воспитание в детском саду. /Под редакцией В.Г. Нечаевой, Т.А. Марковой. М., «Просвещение», 1978.
48. Нравственно-эстетическое воспитание ребёнка в детском саду. // Ветлугина Н. А., Казакова Т. Г. и др. ; Под. ред. Ветлугиной Н. А. – М.Просвещение ., 1989. – 79с.
49. О воспитании и обучении старших дошкольников в детском саду. / Под редакцией Т.А. Марковой. М., 1982.
50. Одинцова Л. Г. «Воспитание навыков культурного поведения детей в коллективе сверстника». //Д/в - №7 – 1975.
51. Островская Л. Ф. «Поведение – результат воспитания»// Д/в №5 –1977.
52. Островская Л. Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольников. – М., 1987. – с. 143
53. Островская Л. Ф. Педагогические ситуации в семейном воспитании дошкольников. – М., 1990. – 160с.
54. Педагогика наших дней. Краснодар, «Краснодарское книжное издательство», 1989.
55. Педагогическая энциклопедия. М., «Просвещение», 1999.
56. Сайт [www /detsad-kitty.ru](http://www/detsad-kitty.ru)
57. Сборник «Дошкольное воспитание», 1998.
58. Сборник «Дошкольное воспитание», 2001.
59. Сергеев И.Е.. Основы педагогической деятельности, учебное пособие. СПб.: Питер, 2004.

60. Соловейчик С.Л. Педагогика для всех (книга для будущих родителей). - М., Детская литература, 1989.
61. Стародубова Н.А. Теория развития речи дошкольников.- М., «Академия», 2005.
62. Тупичкина Е.А., Дубогрызова Г.Н., Андриенко Н.К. Дошкольная педагогика в вопросах и ответах. Армавир, 2007.
63. Шорыгина Т.А. Беседы о поведении. - М., 2007.

## Приложение 1

### **Тема: «Кто похож на меня?»**

Познавательная задача: формировать представления детей о собственном полоролевом образе; дружеские взаимоотношения, навыки общения;

Коррекционная задача: развивать мелкую моторику; зрительное внимание.

Дидактическое обеспечение: плоскостные куклы (мальчик и девочка) на каждого ребенка, силуэты мужских и женских причесок, по 2 набора одежды, обуви, игрушки, для игр мальчиков и девочек; силуэтные изображения мальчиков (девочек).

Ход:

Разминка. Игровое упражнение «Кулачки-ладошки»

Текст читает педагог вместе с детьми.

Есть у любого два кулачка.

Стукнул один по-другому слегка.

Ну, а ладошки не отстают, тоже за ними весело бьют.

Кулачки быстрее бьют, до чего стараются.

А ладошки-баловницы следом рассыпаются.

Кулачки давай сердиться, громко стучать стали.

А ладошки-баловницы тоже не отстали.

2. Сюрпризный момент. В группу входят мальчик и девочка (подготовительная группа). Знакомство.

Воспитатель: «Дети, к нам пришли гости из подготовительной группы.

Давайте познакомимся с ними, спросим, как их зовут?» (Егор, Маша)

Воспитатель обращает внимание детей на то, что Егор и Маша одеты по-разному: мальчик Егор в брюках (шортах) и рубашке (футболке), на ногах кроссовки с нарисованным футбольным мячом. У Егора коротко подстрижены волосы. Егор - мальчик.

Воспитатель предлагает всем мальчикам подойти к Егору и пожать ему руку. Аналогично проходит знакомство с девочкой Машей. Воспитатель поясняет, что девочки не пожимают руку друг другу, можно помахать ладошкой, послать воздушный поцелуй (привет).

3. Дидактическая игра «Наряди кукол»

(у каждого ребенка по 2 плоскостные куклы (девочка и мальчик) с липучками)

1 вариант – куклы одетые, детям необходимо в соответствии с одеждой «примерить» куклам волосы (прически).

2 вариант – куклы уже с прической, но без одежды. Воспитатель предлагает детям одеть кукол в соответствии с прической.

4. Моделирование «Моя фотография». Детям предлагается сделать свою фотографию. На каждого приготовлены силуэтные изображения мальчика и девочки и набор атрибутов, адекватных полоролевому образу: одежда, обувь, варианты причесок. Дети выбирают необходимую одежду, прическу (цвет и длину волос) в зависимости от своего пола. Затем показывают друг другу и воспитателю свои «портреты».

5. Игровое упражнение «У кого какие игрушки?»

Детям предлагают куклы: мальчик и девочка в одежде. На столе приготовлены разные игрушки: автомобили, заколки, сумочки, цветные кошельки, лодочки, пароходики, сабля, игрушки – воины, куколки,

кукольная посуда.. Нужно выбрать игрушки для куклы - мальчика и куклы-девочки.

6. Свободная игровая деятельность.

### Тема: «Мое имя»

Познавательная задача: способствовать осознанию ребенком своего имени; учить обращаться друг к другу по имени; запоминать имена сверстников; формировать навыки общения.

Коррекционная задача: развивать слуховое внимание и память; развивать зрительное восприятие.

Дидактическое обеспечение: ростовая кукла.

Ход:

1. Разминка и/упражнение «Дарики»

Дети имитируют плет комариков, движения сопровождаются словами:

Дарики-дарики. Ай да комарики!

З-з-з-з-з-з-з-з-з.

Вились-вились, в ушко вцепились. Кусь!

Вились-вились, в носик вцепились. Кусь!

Вились-вились, в щёчку вцепились. Кусь!

Вились-вились, в ручку вцепились. Кусь!

Вились-вились, в ножку вцепились. Кусь!

Прогоним комариков. Кыш-кыш-кыш!

2. Сюрпризный момент.

В группу заходит ростовая кукла.

Игра с ростовой куклой «Давайте познакомимся». Дети называют куклу ласковыми именами.

3. И/у «В нашей группе...»

В нашей группе, в нашей группе

Много маленьких ребят.

С вами дружные ребята познакомиться хотят.

А у нас есть Таня,

А у нас есть Ваня,

А у нас есть ...

В нашей группе, в нашей группе

Много маленьких ребят,

Много маленьких ребят

Все играют и шалят.

Воспитатель: «У каждого человека есть имя, для того, чтобы обращаться друг к другу»

- Ребята, как вы думаете, как меня мама ласково называет? (Катенька, Катюша)

#### 4. И/упражнение «Назови свое имя ласково»

(Катя предлагает детям подумать, как можно ласково назвать каждого малыша. Всех назвавших угощает конфетой.)

Воспитатель предлагает всем встать в круг, взяться за руки и читать вместе:

В нашей группе, нашей группе

Много маленьких ребят.

Имена у ребятшек очень ласково звучат.

Дети называют свои имена ласково.

### Тема: «Я и мои помощники»

Познавательная задача: продолжать знакомить детей с частями тела.

Коррекционная задача: учить ориентироваться на своем теле; развивать прослеживающую функцию глаз; развивать сохранные анализаторы (обоняние, слух, осязание).

Дидактическое обеспечение: игрушка-собака, апельсин, бубен, конфеты.

Ход:

1. Разминка. И/у «Мы руками хлоп, хлоп...»

Мы руками хлоп, хлоп.

Мы ногами топ, топ.

Мы головкой круть, круть.

Кулачками - в грудь, в грудь.

Пяточками топ, топ.

По коленкам хлоп, хлоп.

Мы конфетку ам, ам

И погладим по бокам.

А потом животики.

Улыбнулись ротики.

2. Театр. В группу к детям приходят мальчик Петя и собака Шарик. Они знакомятся с детьми.

Петя: «Шарик – мой друг. А ещё у меня есть помощники (показывает руки, но не называет) Вот мои помощники».

Шарик: «Что это? (руки) А что они помогают делать? (рисовать, держать ложку, ловить мяч...) Какие у тебя есть ещё помощники? (Ноги) Дети, а зачем Пете нужны ноги? (бегать, прыгать, ходить) А у меня тоже есть руки и ноги (показывает лапы). (Нет, у тебя лапы.)

Петя: «Ещё мне помогают...» (показывает на глаза, дети называют)

Шарик: «А зачем Пете глаза?» (смотреть)

Шарик: «Кажется, чем-то вкусным пахнет...»

### 3. Игра по эйдетике «Узнай по запаху»

Петя: «Ребята, что Шарик помог определить, что в группе вкусно пахнет? (нос) А у вас есть нос? (дети показывают) Правильно, нос помогает определить запах».

- Шумовые эффекты.

Петя прячется за ширмой, сначала хлопает в ладоши, потом топает ногами, играет в бубен (дети отгадывают, что делает Петя).

Шарик: «Ребята, а откуда вы знаете, что он делает, вы же не видите и не можете определить по запаху» (нам помог другой наш помощник - уши)

Шарик: «Как у вас интересно... Я тоже приготовил для вас сюрприз» (достаёт конфетки и угощает им детей)

Петя: «Какой помощник вам помог определить, что это конфетки (мы увидели глазами) А чтобы нам узнать какие конфетки на вкус: сладкие или кислые, что нам надо сделать? (положить конфетки в рот, наш помощник язык поможет нам определить вкус конфетки)

Петя и Шарик благодарят детей за интересные игры, прощаются с ними и приглашают прийти ещё раз.

## Тема: «Забота всем нужна...»

Познавательная задача: побуждать детей к проявлению нравственных качеств личности: заботы, доброты, сочувствия, развивать у детей навыки общения.

Коррекционная задача: развивать осязательное восприятие; зрительное внимание.

Дидактическое обеспечение: дидактическая кукла, градусник, лимон, конфеты и печенье к чаю.

Ход :

1. Разминка.

Кран, откройся.

Нос, умойся.

Мойтесь сразу оба глаза.

Мойтесь, уши,

Мойся, шейка!

Шейка, мойся хорошенько!

Мойся, мойся, обливайся.

Грязь, смывайся!!!

## 2. Игровая проблемная ситуация:

Марина заболела, у нее высокая температура.

Дети дают Марине таблетки, укрывают её теплым одеялом, заваривают ей чай с лимоном, поют колыбельные песенки, помогают прибраться все в доме. (Марина выздоравливает).

## 3. И/упражнение «Комплимент».

Марина говорит детям ласковые слова благодарности и комплименты: «Ты – заботливый, спасибо. Ты – добрый, спасибо».

- Марина приглашает всех детей пить чай (совместное чаепитие).

## **Тема: «Как видится мне мир»**

Познавательная задача: знакомить детей с разными эмоциональными состояниями человека: весёлый – грустный.

Коррекционная задача: развивать восприятие эмоциональных состояний: грусть, радость средствами конструктивного праксиса.

Дидактическое обеспечение: ростовые куклы (Маша, дедушка, бабушка), мягкие модули.

### Ход :

#### 1. Разминка. Игровое упражнение «Утречко»

Утро настало, солнышко встало.

- Эй, братец Федя, разбуди соседей!

- Вставай, Большак! Вставай, Указка!

- Вставай, Середка! Вставай, Сиротка!

- И Крошка - Митрошка! Привет, Ладощка!

Все потянулись и проснулись!

#### 2. Сюрпризный момент.

В группу приходит ростовая кукла.

Воспитатель обращает внимание детей на Машу, что она грустная, плачет.

#### 3. Проблемная ситуация

(Маша пошла с подружками в лес и заблудилась)

Дети предлагают свою помощь. (Все вместе отправляются на поиски дедушки и бабушки. Встречают их. Бабушка и дедушка объясняют детям, что они искали Машу, но уже вечер и домой возвращаться поздно.)

#### 4. Коллективная конструктивная деятельность

«Строительство для дома для дедушки, бабушки и Маши». (Воспитатель предлагает детям мягкие модули, все строят дом.)

- Посмотрите, ребята, теперь наши новые друзья весёлые.

- Слова благодарности за строительство дома.

### 5. Совместная игра:

«Два движения руками...»

Два движения руками –

Не хотим быть старичками.

Щечки-яблочки у нас

Зарумянятся сейчас.

Любопытный нос - курнос

Крепко-накрепко прирос.

Губы плавно растянулись,

Все ребята улыбнулись.

## **Тема: «Моя дружная семья»**

Познавательная задача: формировать представления детей о семье, о ценности семейных отношений.

Коррекционная задача: развивать мелкую моторику.

Дидактическое обеспечение: пальчиковый театр, семейные фотографии детей.

### Ход:

1. Разминка. Пальчиковая игра «Этот пальчик дедушка...»

Этот пальчик - дедушка,

Этот пальчик - бабушка,

Этот пальчик - папочка,

Этот пальчик - мамочка,

Ну а этот пальчик - я,

Вот и вся моя семья!

2. И\задание «Назови семью»

Мама, папа, ребёнок (дети), бабушка, дедушка одним словом -... (семья)

Воспитатель называет ребенка и предлагает ему вспомнить, кто есть в его семье и перечислить и назвать по имени. Ребенок называет, а воспитатель надевает ему на пальчики куколку - обобщающий образ того члена семьи, которого назвал ребенок. Если ребенок не может самостоятельно вспомнить всех членов семьи, воспитатель предлагает ему в помощь семейную фотографию.

3. И\ задание «Моя семья»

На столе лежат семейные фотографии каждого ребенка группы. Детям предлагается из всех фотографий выбрать фото своей семьи и поместить ее на обзорный стенд.

## **Тема: «Кто вас, детки, крепко любит?»**

Познавательная задача: развивать умение проявлять заботу о близких людях, понимать их эмоциональное состояние, оказывать им помощь.

Коррекционная задача: развивать слуховое внимание, зрительное восприятие.

Предварительная работа: родителям каждого ребенка отснять видеосюжеты.

Дидактическое обеспечение: видеосюжеты, тазики, мыло, носовые платки, фотоаппарат.

Ход:

1. Словесная игра «Ласковые имена».

Воспитатель называет детей ласковыми именами, которыми их называет дома мама.

- Ребята, вспомните, кто вас дома так называет? ( Мама)

- А вы как ласково называете маму?

2. И/упражнение «Назови маму ласково» (Мамочка, мамуля)

Дети называют маму ласково.

3. Просмотр видеосюжетов

Сюжет № 1. Мама обнимает своего малыша, целует, качает, будит утром, поет с ним песню.

- Как вы думаете, какая у Егора мама? А у Маши? (нежная, ласковая, добрая)

- Теперь давайте посмотрим, какая ещё может быть мама.

Сюжет № 2. Мама заплетает косы, гуляет со своим ребёнком, плавает в бассейне, катается с ним на лыжах, санках, делает с малышом гимнастику, играет с ребенком, купает его, ходит с ним в кафе, к врачу, разучивает стихотворение.

- Мама заботится о Полине, Паше, Вите. Она заботливая (дети по очереди повторяют «заботливая»).

4. Проблемная ситуация «Как мы с вами можем позаботиться о маме»

5. Игровой практикум

Дети стирают свои носовые платки, воспитатель фотографирует детей во время практической деятельности, после чего оформляет газету «Как мы заботимся о маме» и вывешивает в приемную.

## **Тема: «Я умею помогать!»**

Познавательная задача: формировать чувство самостоятельности, представления о собственных возможностях.

Коррекционная задача: развивать мелкую моторику.

Дидактическое обеспечение: ростовая кукла, оборудование для выполнения несложных трудовых поручений.

Ход :

1. И/упражнение «Здравствуй!»

Здравствуй, ладошки!

Хлоп-хлоп-хлоп!

Здравствуй, ножки!

Топ-топ-топ!

Здравствуй, щёчки!

Плюх-плюх-плюх!

Пухленькие щёчки!

Плюх-плюх-плюх!

Здравствуй, губки!

Чмок-чмок-чмок!

Здравствуй, зубки!

Щёлк-щёлк-щёлк!

Здравствуй, мой носик!

Бип-бип-бип!

2. Сюрпризный момент

В группу приходит ростовая кукла - Петя. Он рассказывает, что он ничего не умеет делать сам и поэтому его все дразнят «Неумейка», ему очень обидно.

- Дети предлагают Пете поучиться у них. Они уже большие и многое умеют делать самостоятельно. (Например: обуваться, убирать игрушки, поливать цветы, протирать у них листочки.) Петя все делает вместе с детьми.

3. Сл\ игра: «Что мы сегодня делали сами»

(дети перечисляют)

Обращение Пети к детям: «А петь и танцевать вы умеете?»

4. Танцевальное упражнение «Где же наши детки?»

(с куклой под музыку)

Где же, где же наши ручки, где же наши ручки,

Где же, где же наши ручки, нету наших ручек.

Вот, вот наши ручки, вот наши ручки

Пляшут, пляшут наши ручки маленькие ручки.

Где же, где же наши ножки, где же наши ножки,

Где же, где же наши ножки, нету наших ножек.

Вот, вот наши ножки, вот наши ножки

Пляшут, пляшут наши ножки, маленькие ножки.

Где же, где же наши детки, где же наши детки,

Где же, где же наши детки, нету наших деток.

Вот, вот наши детки, вот наши детки,  
 Пляшут, пляшут наши детки, маленькие детки.  
 Петя благодарит детей за то, что они его многому научили, и теперь его  
 никто не будет так дразнить.

5. Свободная игровая деятельность с куклой в центрах сюжетно-ролевых игр.

### **Тема: «Папа может, папа может»**

Познавательная задача: развивать умение проявлять заботу о близких людях, оказывать им помощь.

Коррекционная задача: развивать слуховое внимание, зрительное восприятие.

Предварительная работа: выбрать и принести фотографии, на которых папа и ребёнок (дети) занимаются разными делами.

Дидактическое обеспечение: портрет папы, слайд-шоу с фотографиями папы с ребёнком (детьми); рамки, заранее приготовленные вместе с детьми на занятии по аппликации, клей; запись песни «Папа может» (муз. В. Шаинского).

Ход:

Разминка.

Этот пальчик большой –

Это папа дорогой.

Рядом с папой – наша мама.

Рядом с мамой – брат старшой.

Вслед за ним сестрёнка –

Милая девчонка.

И самый маленький крепыш –

Это славный наш малыш.

Дружная семейка.

Сюрпризный момент.

Воспитатель достаёт ящик с инструментами, показывает детям.

- Чей это может быть ящик? (дети предполагают)

Воспитатель открывает ящик. Достаёт инструменты, дети высказывают мнение, что с помощью этих инструментов можно делать. Кто этим в семье занимается? (Папа)

Слайд-шоу «Мой папа...»

Детям предлагается посмотреть фотографии, на которых папа занимается ремонтом, работает в саду, моет посуду.

- Как вы думаете, каким может быть папа? (трудолюбивым, сильным, заботливым)

И/упражнение «Синонимические паутинки»

(Дети по очереди проговаривают папины качества: добрый, заботливый, трудолюбивый, сильный, ласковый и т.д.)

Практическая деятельность

Вклеивание портрета папы в рамку для фотографии. Организация выставки в приёмной группы.

Приложение 2

**Тема: «Как мы можем позаботиться о котенке?»**

Познавательная задача: формировать представления о таких качествах личности, как заботливость, мотивировать к проявлению данного качества в общении со взрослыми и сверстниками, способствовать возникновению добрых чувств и желания позаботиться о других.

Коррекционная задача: развивать тактильные ощущения, слуховое внимание.

Дидактическое обеспечение: корзиночки с игрушечным котенком ( на всех детей), тарелочки, салфетки, шарфики, материал к сюжетно – ролевой игре «Больница», светящееся сердечко.

Ход:

1. Разминка в кругу: «Как можно поздороваться разными способами?»  
(как котята, цветы, дети...)

2. Пальчиковая гимнастика: «Приветствие»:

Здравствуй, солнце золотое,

Здравствуй, небо голубое,

Здравствуй, легкий ветерок,

Здравствуй, стройненький дубок.

Здравствуй утро,

Здравствуй день!

Нам здороваться не лень! ( дети поочередно постукивают пальчиками друг об друга)

3. Блиц-опрос «Как мама заботится о вас, когда вы болеете?»  
«Как вы заботитесь о родителях?»

4. Сюрпризный момент:

( в группу вносят корзинку с котенком)

-Послушайте историю про Мусю и котят.

Они прижавшись ушками, в обнимочку лежат.

Котят ласкает Мусенька шершавым языком,

И досыта их кормит вкусным молоком.

Мур – мур, мурлычет кошечка.

Мур – мур, глядит на крошечек.

И лишь один котенок все место не найдет.

И громко он мяукает,

И молока не пьет.

И носик у котеночка горячий и сухой.

Конечно, простудился и разболелся он.

5. Проблемная ситуация \_« Как мы можем позаботиться о котенке?»  
( постелить теплый коврик, погладить, связать шарфик и т.д.)

Педагог раздает каждому ребенку корзиночку с игрушечным котенком и предлагает полечить его и поухаживать.

6. Музыкальная минутка: пение песенки «Про Мусю и котят»

7. И\ задание «Чего не бывает?»

Не бывает мамы без...(доброты, заботы)

Не бывает папы без... (силы, защиты)

Не бывает бабушки без ... (любви) и т.д.

### Тема: «Доброму все друзья»

Познавательная задача: дать детям понятие о таких нравственных качествах, как дружба и доброта.

Коррекционная задача: учить детей работать с контурными изображениями.

Дидактическое обеспечение: шкатулка, силуэт замка, красивая коробочка, аудиозапись сказочной, тревожной музыки.

Ход:

В группу заходят гости.

Дети: «Здравствуйте, а вы кто?»

Гости: « Мы – люди добрые»

Дети: «А кто такие « люди добрые?» Мы тоже знаем много добрых слов!»

1. Разминка «Моечная машина»

Дети стоят в кругу. Воспитатель: «Сегодня мы будем «мыть» друг друга ласковыми словами и движениями». Дети вместе с воспитателем « моют» одного из детей.

- Вам понравилась игра? Всем было приятно? Это потому, что вы все – друзья и добрые люди. У добрых всегда много друзей.

2. Чтение стихотворения.

Если ты добр,

у тебя есть друзья.

Ведь без друзей человеку нельзя.

Другом быть может пчела и зверек,

Птичка и рыбка и мотылек.

С деревом тоже можно дружить,

Березку, как друга можно любить.

3. Рассказ об обычаях и традициях русского народа.

- А кому березка - друг? не знаете, я расскажу.

Издавна на Руси любили и почитали березку. Девицы водили вокруг нее хороводы, березовыми вениками парились в бане, подметали пол. Весной люди собирали березовый сок. Молодые девы и парни рассказывали березке свои тайны и загадывали желания. А чтобы желания сбывались, на березовые ветки привязывали разноцветные ленты.

- А вам березка – друг?

#### 4. И\задание « Кто березке друг?»

Детям предлагаются контурные изображения: березы, солнца, ветра, воды, земли, птиц и др. Детям необходимо объяснить, кто друг березке и почему?

#### 5. Инсценировка «Как березке помогли»

Жила-была березка. Кудрявая да зеленая. Жила, горя не знала. Вдруг откуда не возьмись гусеницы-листоедки. Стали гусеницы листья поедать. Больно и обидно стало березке. Подняла она веточки и громко зашуршала листвой: «Помогите, помогите!» И слетелись птицы со всех лесов и лугов. Испугались гусеницы и уползли. А птицы с той поры стали на березке гнезда вить и песни петь.

#### 6. Сюрпризный момент

Березка поблагодарила детей: «Я вас за все благодарю, живительным напитком напою!».

Дети угощаются березовым соком.

### **Тема: «Может ли добро победить зло»**

Познавательная задача: формировать представления о добрых поступках, мотивацию к совместной деятельности, общению и взаимодействию.

Пробуждать в людях добрые чувства. Развивать творческие способности.

Коррекционная задача: развивать зрительное восприятие, мелкую моторику, прослеживающие функции глаз.

Дидактическое обеспечение: сундучок, клубочек, силуэт замка, красивая коробочка, аудиозапись сказочной, тревожной музыки, мыльные пузыри, цветные ложки, черные листы – камни, цветная гуашь, баночки с водой.

#### Ход:

1. Разминка в кругу: «Приветствие».

Возьмемся за руки, друзья!

Давайте улыбнемся, как хорошо вокруг!

Давайте улыбнемся – ведь рядом добрый друг!

2. Пальчиковая гимнастика:

Спал цветок волшебным сном

Был закрытым, но потом

Показался лепесток.

А за ним его дружок.

Вот и третий не проспал,

И четвертый не отстал.

Вот и пятый лепесток!

Вот раскрылся весь цветок!

## 3. И\ задание «Ларец добрых дел»

Воспитатель берет в руки сундучок, с таинственным настроением открывает его и достает клубочек с серебристой нитью.

Вот волшебный сундучок

В нем серебряный клубок

По дорожке доброты побежим и я и ты.

Ребята, посмотрите, какой красивый клубочек, он – необычный – волшебный и состоит из добрых дел. Давайте и мы поделимся с клубочком добротой, и расскажем ему, какие добрые дела делаем мы дома и в детском саду.

Ниточка тянись, тянись,

Добротой поделись...

Давайте спросим у гостей, не хотят ли они поделиться добротой.

Посмотрите, какая длинная дорога из хороших дел получилась. Клубочек приводит к силуэту замка.

## 4.Сюрпризный момент:

(под музыку П.И Чайковского)

Появляется Фея Доброты.

- Ребята, я услышала, что вы со всеми делитесь добротой, я тоже хочу поделиться с вами добротой.

- Раз, два, три, волшебство добро твори!

В руках у Феи появляется красивая коробочка, она открывает ее, звучит тревожная музыка. В коробке оказываются черные камни.

## 5. Проблемная ситуация:

-Ребята, как вы думаете, кто мог испортить мое волшебство?

Предположения детей.

## 6. Ди «Волшебные задания»

Фея загадывает загадки о качествах героев, дети работают с силуэтами человечков: если положительный герой – золотой человечек, если отрицательный – черный. В конце игры считают и сравнивают, каких героев больше, каких меньше. Педагог говорит, что и в жизни также добрых людей больше, чем злых!

## 7. Загадки:

Фея загадывает детям загадки.

Живу я дети в Африке,

Люблю я вас, детей.

Я беспощадный, злой разбойник ... Бармалей.

Лечит он мышей и крыс,

Крокодилов, зайцев, лис.

Перевязывает ранки  
Африканской обезьянке.  
И любой нам подтвердит:  
Это -...доктор Айболит

Бабушка девочку очень любила,  
Красную шапочку ей подарила  
Девочка имя забыла свое.  
Подскажите скорее имя ее.  
(Красная шапочка)

Нос крючком, глаза большие,  
Словно огоньки горят,  
Руки длинные, кривые.  
Дыбом волосы стоят.  
Не простая, костяная  
И поломана нога.  
Фу, противная какая  
Это Бабушка – Яга.

8.Динамическая пауза «Волшебный дождь»

Фея доброты пускает воздушные мыльные пузыри, дети ловят их с помощью специальных ложек. (можно использовать, как зрительную гимнастику)

9. Творческая работа: «Город доброты»

Дети с помощью красок превращают на общем рисунке камни в красивые дома.

### **Тема: «Сказка про Кулачок»**

Познавательная задача: продолжать знакомить детей с нравственными качествами людей. Учить анализировать поступки других людей.

Коррекционная задача: развивать цветовосприятие, мелкую моторику рук.

Дидактическое обеспечение: боксёрская перчатка, альбомные листы, пальчиковые краски.

Ход:

1.Разминка в кругу. Интерактивная игра «Здравствуй, друг!»

- Здравствуй, друг! (пожимают друг другу руки)
- Как ты тут? (ласково треплют за ушко)
- Где ты был? (разводят руки в стороны, приподнимают плечи)
- Я скучал! (прикладывают правую руку к сердцу)
- Ты пришел? (постукивают по плечу)

## 2. Сказка про кулачок.

(С использованием боксёрской перчатки)

- Ребята, а вы любите сказки? Жил да был Кулачок. Обыкновенный Кулачок из пяти пальчиков, плотно прижавшихся друг к другу. Ох, и драчун же был этот Кулачок. Как встретит кого-нибудь, так и норовит ударить. И стали все обходить его стороной. Увидят его издали и кричат ему: «Злюка! Драчун! Забияка!» - как будто бы других слов не знают. Расстроился кулачок, что с ним никто дружить не хочет, а что делать не знает. А вы знаете, как помочь Кулачку?

## 3. Пальчиковая игра «Доброта»

|                            |                                     |
|----------------------------|-------------------------------------|
| Если пальчики грустят –    |                                     |
| Доброты они хотят.         | пальцы плотно прижимаем к ладони    |
| Если пальчики заплачут –   |                                     |
| Их обидел кто-то значит.   | трясем кистями                      |
| Наши пальцы пожалеем –     |                                     |
| Добротой своей согреем.    | «моем» руки, дышим на них           |
| К себе ладошки мы прижмем, | поочередно, 1 вверху, 1 внизу.      |
| Гладить ласково начнем.    | гладим ладонь другой ладонью        |
| Пусть обнимутся ладошки,   |                                     |
| Поиграют пусть немножко.   | скрестить пальцы, ладони прижать    |
| Каждый пальчик нужно взять |                                     |
| И покрепче обнимать.       | пальцы двух рук быстро легко стучат |
| И покрепче обнимать.       | каждый палец зажимаем в кулачке     |

## 4. И/упражнение «Что умеют наши руки»

(здороваться, прощаться, жалеть, обниматься, жест «о, кей» и т.п.)

## 5. Динамическая пауза

Что за чудо-чудеса,  
 Раз рука и два рука.  
 Вот ладошка правая, вот ладошка левая.  
 И скажу вам не тая,  
 Руки всем нужны друзья!  
 Сильные руки не бросятся в драку,  
 Добрые руки погладят собаку,  
 Умные руки умеют лепить,  
 Чуткие руки умеют дружить!  
 А какие руки у ваших мам, пап, бабушек?

## 6. И/упражнение «У кого какие руки?»

У мамы? – ласковые  
 У папы? – сильные

У бабушки? – заботливые  
 У друга – чуткие  
 А у вас? – (умные, умелые, добрые).

7. Арт-терапия «Волшебные превращения Кулачка»  
 Детям предлагается обвести ладошку (перчатку) и украсить её пальчиковыми красками, чтобы все увидели, что перед ними не драчливый Кулачок...а, что-то другое, доброе (лебедь, дерево, цветок...).

### **Тема: «Лекарство от жадности»**

Познавательная задача: формировать привычку делиться с близкими, формировать представления о нравственных качествах: щедрый, жадный.

Коррекционная задача: развивать логическое мышление, зрительное внимание.

Дидактическое обеспечение: конфеты, д\и «Щедрый - жадный», экран для проведения электронной зрительной гимнастики, заготовки для поделок, мультфильм: «38 попугаев».

Ход:

1.Разминка. И/упражнение «Волшебные конфеты»

Воспитатель угощает детей конфетами, дети разбиваются на пары и угощают друг друга.

- Что приятнее: угощать или получать конфеты?

- У нас осталось три конфеты, съедим сами или угостим?

2.И/упражнение с карточками «Щедрый - жадный»

Детям предлагается разделить карточки на две группы.

3.Электронная зрительная гимнастика: «Конфетка»

4.Вопросы – ситуации:

- Кого из сказочных героев можно назвать самым щедрым?

- Какие ещё бывают подарки? (улыбки, внимание, комплименты)

5.Философские рассуждения: «Хорошо или плохо быть щедрым, жадным?»

6.Физкультминутка: «Если нравится тебе, делай так...»

7.Видео – пауза: просмотр отрывка из мультфильма «38 попугаев» - «Не хочу делиться»

8.Изготовление подарка Деду Морозу

## Тема: «Лекарство от капризов»

Познавательная задача: совершенствовать коммуникативные навыки, навыки культурного общения, формировать отрицательное отношение к негативным проявлениям характера: капризам, упрямству.

Коррекционная задача: развивать зрительное внимание, цветовосприятие, умение ориентироваться в пространстве.

Дидактическое обеспечение: карточки разных цветов, мешок с маленькими воздушными шарами и мандаринами, кукла Феи Веи, экран - мультимедиа, д/и: «Хорошие и плохие поступки», отрывок из произведения Богдановой И.А. «Сказка о весёлых чудесах и их маленькой хозяйке».

### Ход:

#### 1. Разминка: “Цветные приветки”

На подносе расположены карточки разных цветов. Воспитатель предлагает детям выбрать тот цвет, каким сегодня они хотели бы с нами поздороваться, цвет, который сейчас выражает его настроение, а в конце занятия можно сказать “до свидания”.

– У Маши ярко-желтое “Здравствуйте”, а у Кати зеленое “Здравствуйте”, а вот Вася выбрал серое “Здравствуйте”. Как вы думаете, какое настроение несут эти цвета, отражают ли они ваше настроение? Попробуйте сейчас тембром голоса показать настроение и поздороваться с нами цветным “приветиком”.

#### 2. Сюрпризный момент

- Ребята, посмотрите, что принесла нам фея Вея. ( На ковре лежит завязанный мешок, в мешке – несколько воздушных шариков и мандарины по количеству детей). Фея говорит, что нашла мешок с «Капризами», и не знает, чей он, и что с ним делать: на лестнице оставить – заразится кто-нибудь. Педагог объясняет всем, что воспитательница соседней группы собрала в него все капризы детей, которые мешали им жить дружно.

Ребята, как вы думаете, что такое « Капризы», и почему они мешают жить дружно?

Фея Вея: А вам он нужен? Вы поможете мне от них избавиться?

Предлагает произнести волшебное заклинание:

Что за чудо - чудеса,

Раз рука и два рука.

Вот ладошка правая, вот ладошка левая.

И скажу вам, не тая,

Руки всем нужны друзья!

Сильные руки не бросятся в драку,

Добрые руки погладят собаку,

Умные руки умеют лепить,

Чуткие руки умеют дружить!

Посмотрите, ребята, сейчас вы держите за руку своего друга. Именно руки ваших друзей будут сегодня вашими помощниками и опорой на занятии.

Фея Вея просит волшебную палочку, и один каприз появляется на экране. На экране появляются по очереди «капризы». По мере выполнения заданий, капризы «лопаются» в мешке и на экране.

4.Инсценировка – кукольный театр.

Есть у девочки у Кати

Кукла Юля в красном платье.

Белый бантик на косичке.

Очень длинные реснички.

Аккуратна и чистюля.

Жаль вот только КАПРИЗУЛЯ!

Как-то Катя с ней средь зала

В дочки - матери играла.

Столик в скатерть нарядила.

Рядом куклу усадила.

- Кушай, доченька, обед! -

- Это кашка на второе.

Крутит кукла головою.

- Вот котлетка. Очень вкусно!

Но вздыхает Юля грустно.

На тарелку не взглянула,

Губки пухлые надула.

Отказалась от котлеты.

Только требует конфеты,

Как юла, вертась на стуле.

Объясняет Катя Юле:

- Чтоб расти большой как мишка,

Нужно супчик есть, глупышка!

Чтоб здоровой быть и ловкой,

Нужно, Юль, дружить с перловкой.

Полюбить салат, компотик.

Открывай же, дочка, ротик!

Только всё, видать, напрасно.

Кукла с Катей не согласна.

И по -новой у девчушки

Просит пряники да плюшки!

Та же, лобик вдруг нахмуря,

Говорит сердито: - Юля,

Коль не съешь тарелку каши,

Не пойдёшь ты в гости к Маше!

И не дам я на десерт  
 Ни пирожных, ни конфет!  
 Пуще лишь надулась Юля.  
 - Что за кукла? Капризуля! -  
 Маме жалуется Катя. -  
 Не возьму её гулять я!  
 Мама к девочке нагнулась,  
 Обняла и улыбнулась:  
 - Ну, зачем на куклу злиться?  
 Ты вини, Катюш, себя.  
 У КОГО ей есть учиться -  
 Весь пример берёт с ТЕБЯ!  
 - Как эту девочку можно назвать?  
 - Какие капризы у неё были?  
 - На кого была похожа Юля?

#### 5. Музыкальная игра «Лавата»

На экране появляется девочка Несмеяна, фея Вея спрашивает у детей, как её можно развеселить?

#### 6. И/задание «Мирилка»

С экрана на детей смотрит Злюка.  
 Что можно сделать со Злюкой, чтобы с ним справиться?  
 Раз, два, три, четыре, пять,  
 Грубость я хотел сказать,  
 но сумел себя сдержать,  
 Раз, два, три, четыре, пять,  
 Быстро выдохнул, вдохнул...  
 И на злость рукой махнул.  
 Раз, два, три, четыре, пять,  
 Теперь можно продолжать

#### 7. Д/игра «Хорошие и плохие поступки»

На экране мальчик «Всё не так»  
 Дети находят дуальные пары.

8. Волшебные превращения мешка. Воспитатель: Как вы думаете, исчезли капризы в мешке от наших добрых слов и поступков? Посмотрим? Осталось вместо капризов отличное лекарство – «Антикапризин» называется (открывают мешок, угощаются мандаринами).

**Тема: «Как узнать настроение?»**

Познавательная задача: формировать у детей представления о разных эмоциональных состояниях. Учить распознавать эмоции радости, грусти, удивления, гнева по выражению лица, звучанию голоса.

Коррекционная задача: развивать восприятие эмоциональных состояний.

Дидактическое обеспечение: маленькие зеркала на подставке, отрывок из произведения Л.П. Стрелковой: «Солнечный зайчик», маски с настроением, альбомные листы с изображением контура лица.

Ход:

1. Разминка - приветствие:

Наше солнышко проснулось,

Улыбнулось, потянулось.

Нас лучом пощекотало:

«С добрым утром!» всем сказала.

Педагог показывает детям Солнечного Зайчика и объясняет, что он - частичка солнышка, такой же теплый и веселый.

2. Проблемная ситуация «Зачем нам узнавать настроение?»

Чтение Л.П. Стрелковой: «Солнечный зайчик»

3. Работа с зеркалами: «Как узнать настроение?»

Детям предлагается изобразить разные эмоциональные состояния.

4. Игра с фотографиями «Узнавалки»

Детям предлагаются фотографии взрослых и детей, выражающих разные эмоции. Дети определяют настроение.

5. Зрительная гимнастика: «Проследи за солнечным зайчиком»

6. И\ упражнение «Музыкальный калейдоскоп»

Составление портрета настроения после прослушивания муз фрагмента (у каждого ребенка комплект: овал лица, вырезанные пары глаз, бровей, губы и нос.) Радость – «Полька» М. Глинка; гнев – «Злюка» Д. Кабалевский; грусть – «Ноктюрн» Ф. Шопен; спокойное состояние – «Утро» Э. Григ.

7. Тренинг – практикум: «Как менять настроение?»

8. Экран настроения. Дети обозначают свое настроение при помощи миниатюрных масок. (Можно заменить на контуры лица, в которых дети рисуют своё настроение)

Тема: «Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много»

Познавательная задача: формировать у детей представления о дружбе, создавать мотивацию к дружеским отношениям. Учить детей оценивать поведение друг друга.

Коррекционная задача: развивать восприятие сюжетных изображений, зрительное внимание.

Дидактическое обеспечение: картинки с изображением сказочных героев, фотографии или рисунки с поступками детей.

Ход:

1. Разминка. Танцевально – двигательная импровизация: «Когда мои друзья со мной».

Заранее на полу в группе разложены разноцветные круги. Дети под музыку песни «Если с другом вышел в путь» выполняют движения, которые демонстрирует воспитатель.

2. И/задание «Парочки из сказочки»

Детям предлагается выбрать из множества картинок пары друзей (Малыш – Карлсон, Винни – пух – Ослик, Белоснежка – гномик...) и составляют сердце из частей (по типу пазлов)

3. Инсценировка истории «Козлик и ослик» (кукольный театр)

4. Проблемная ситуация: «Можно ли козлика назвать настоящим другом?»

5. Игра – размышление: «Каким надо быть, чтобы тебя другом назвали» с использованием сюжетных картинок «Хорошо – плохо».

6. Коллективная творческая работа

Составление панно «Настоящие друзья» под муз. сопровождение : «Если с другом вышел в путь» – выбранные картинки дети наклеивают на плакат.

7. Беседа: «Что значит: без друзей меня чуть – чуть, а с друзьями много?»

8. Придумывание правил дружной и честной игры:

делиться игрушками,

выслушивать друг друга,

выполнять роли по очереди; и т.д.

### **Тема: «Дом для дружной семьи»**

Познавательная задача: формировать представление о том, что такое «семья», понятия о родственных отношениях. Закреплять знания о правилах поведения в семье.

Коррекционная задача: развивать зрительное внимание.

Дидактическое обеспечение: д\и « Выбери семью», сундучок с картинками

(мяч, газета, молоток, кастрюля, очки и др.), д\и «Цветок семьи», фотографии детей.

Ход:

1. Разминка в кругу: «Сегодня утро доброе, потому, что...»

Дети предлагают свои варианты: солнце светит, игрушку купили....

2. Игра – практикум «Домик для семьи».

Дети выбирают из множества силуэты домика, членов семьи и составляют свою семью.

Кого можно назвать семьей?

Можно ли назвать членами семьи животных, комнатные растения?

3. Сундучок – загадка: «Кому что принадлежит?»

(с предметами или карточками)

Детям предлагается выбрать предмет для каждого члена семьи.

4. Динамическая пауза «Кто, что делает, не скажем, а покажем»

Педагог показывает, а дети отгадывают действия членов семьи и повторяют. (Например, мама – качает ребенка, гладит белье; папа – пилит; забывает гвоздь, бабушка – вяжет, шьет и т.д.)

5. Д\ игра «Цветок семьи»

Дети выбирают из разложенных сюжетных картинок те, на которых изображены добрые взаимоотношения в семье, обсуждают правила поведения и составляют «Цветок семьи».

6. И\ упражнение «Расшифруй волшебные рисунки»

(ласковые слова)

На картинках изображения - солнышко, бегемотик, звездочка, цветочек, рыбка и др. Детям надо выбрать, как можно ласково назвать друг друга.

7. Творческая лаборатория «Наша семья – наша группа»

Детям предлагается разместить свои фотографии в ранее изготовленный макет нашей группы.

Приложение 3

### **Тема: «За что человека называют хорошим?»**

Познавательная задача: формировать и закреплять представление о таких положительных качествах человека как: щедрый, ответственный, заботливый, честный, добрый, вежливый.

Коррекционная задача: развивать прослеживающие функции глаз

Дидактическое обеспечение: лазерная указка, карточки с изображениями «Антонимы», изображение человека на листе ватмана с написанными воском положительными нравственными качествами, акварельные краски, кисти.

Ход:

1. Игра-разминка: «Добавь вежливое слово»

- Поступишь ты вежливо и мудро,  
Если, проснувшись, скажешь... (доброе утро)
- Днём говорить совсем не лень  
При встрече людям... (добрый день)
- А если вечером я друга встречу,  
Ему скажу я ... (добрый вечер)
- Ночь наступила, спать хочется очень,  
Я пожелаю вам ... (спокойной ночи)

2. Сюрпризный момент

Раздаётся весёлый громкий смех. Появляется мальчик Шиворот – навыворот и объясняет, что ему так весело от того, что дети всё говорят неправильно, надо делать всё наоборот.

-Я, Шиворот-навыворот,  
Славный паренёк.

Одежду я ношу задом наперёд.

Живу я на острове «Всё – наоборот»,

Где по вкусу солят яблочный компот.

Мы хвастаем и дразнимся, обманываем всех,

Но звучит на острове весёлый, звонкий смех.

Воспитатель: У нас так не поступают, у нас поступают по-другому, чтобы быть хорошим человеком.

Мальчик: я тоже хороший, у меня этого хорошего... ого сколько...

Воспитатель: Шиворот – навыворот, ты оставайся у нас, посмотри, как мы занимаемся, и ты всё поймёшь.

3. И/упражнение «Хорошо - плохо».

- Я буду называть ситуацию про смех, а вы мне будите объяснять хорошо это или плохо. Согласны?

- громко смеяться, когда весело на празднике;
- громко смеяться во время серьёзного занятия;
- громко смеяться в театре, концерте;
- громко смеяться над неудачей товарища;
- громко смеяться на аттракционах в парке;
- громко смеяться, когда кто-то рядом спит.

Воспитатель: Ты понял, как нужно поступать в разных ситуациях? Когда можно смеяться, а когда нет?

## 4. Философские размышления:

«Делу время, а потехе час»

- Почему так говорят?

- Что такое потеха?

- В какое время можно веселиться, а какое время для дел?

Мальчик: Да чего тут непонятного, я всё уже это знаю, всему научился. Вот давай ты мне будешь говорить свои волшебные слова, а я скажу, что они обозначают.

## 5. Игра – беседа: «Найди ошибку»

с детьми играет Шиворот-навыворот.

Добрый – тот человек, который имеет много разного добра: игрушек, конфет, фантиков...;

Честный – человек, который ест много чеснока;

Ответственный – знает вопросы на все ответы..;

Заботливый – человек, который много болтает, всех может заболтать.

В ходе игры дети объясняют мальчику значение этих слов.

Мальчик: ну, теперь -то уж точно я всё знаю. А что это у вас такое?

## 6. И/упражнение «Лабиринт»

Нужно найти дуальные пары и соединить их лазерной указкой (добрый – злой; щедрый – жадный; трудолюбивый – ленивый; ласковый – грубый; аккуратный - неряшливый).

Мальчик: да оказывается, не так-то просто знать всё это. А вы мне подарите какие-нибудь подарки, я буду на них смотреть и вспоминать про вас таких хороших, воспитанных.

## 7. Проблемная ситуация «Можно ли просить подарки»

Воспитатель: Ребята, давайте сами сделаем Шиворот – навыворот подарки.

## 8. И/упражнения «Сюрприз»

Каждому участнику игры предлагается вспомнить доброе дело, которое он сделал, затем достать себе сюрприз (проговорить слова: добрый, заботливый, щедрый, трудолюбивый, вежливый и т.п.).

9. Практическая деятельность: раскрасить контур человека, на котором проявятся качества хорошего человека, написанные воском.

## 10. Рефлексия

Дети садятся на ковёр и берутся за руки, педагог читает стихотворение:

«Доброта».

Доброта – вещь удивительная.

Быть легче добрым или злым?

Наверно, легче злым.

Быть добрым – значит отдавать  
 Тепло своё другим.  
 Быть добрым – значит понимать  
 И близких и чужих  
 И радости порой не знать,  
 Заботясь о других.  
 Конечно, доброму трудней,  
 И всё же посмотри!  
 Как много у него друзей!  
 А злой всегда один!

### Тема: «Страна хорошего характера»

Познавательная задача: уточнить представления детей о плохих и хороших поступках; продолжать учить детей решать проблемные ситуации. Формировать положительное отношение к людям.

Коррекционная задача: развивать восприятие эмоций, мимики.

Дидактическое обеспечение: д\и «Оцени поступок», мешочек со «Злостью», Аудиозапись « Восточные мелодии»,

#### Ход:

##### 1. Разминка «Наоборот»

-Я говорю вам слова, а вы попробуйте вспомнить и сказать противоположное по смыслу слово: добрый - злой, вежливый – грубый, аккуратный – неряшливый, ... радостный – грустный.

Ребята, посмотрите, что-то гости наши загрустили, давайте скажем им добрые, ласковые слова ... (Дети говорят слова)

Ну вот, и у нас стало тепло, светло и весело.

##### 2. Сюрпризный момент

Стук в дверь – приносят конверт. Что это? В конверте лежит кассета – звуковое письмо.

«Здравствуйте ребята! Я прошу вас помочь мне – меня зовут Вася, у меня такое ощущение, что я попал на необитаемый остров, мне грустно, скучно, со мной никто не хочет играть...»

- А всё началось так ...

Шла Маша и споткнулась о камень, упала и уронила игрушку ...

Мне стало так весело, я громко хохотал, а Маша почему-то заплакала ...

- Едем мы с мамой в автобусе, я начинаю громко разговаривать и прыгать по сиденьям. Ну и что такого я делаю, ведь я же ребёнок ...

- Иду я по улице, смотрю, котёнок сидит, я зову его «кис-кис». Он подошёл ко мне, а я к его хвосту банку консервную привязал и как крикну! Мимо

бабушка шла и сказала: «Что же ты делаешь? Котёнку больно!» А что ему больно, он визжит, а мне весело. Ха -ха. (Обсуждение ситуации)

- Ребята, а вы бы стали дружить с таким мальчиком? Почему?

Но ведь он просит у нас помощи, откликнемся на чужую беду? Чем мы можем ему помочь?

### 3. Дигра «Оцени поступок»

( Дети делятся на две подгруппы, предлагается разложить карточки на хорошие поступки и плохие ).

- Давайте положим карточки с положительными поступками и отправим Васе.

### 4. И/упражнение «Каким я бываю»

Детям предлагается закончить предложение.

Я злюсь, потому что ...

Я добрая ...

Я жадничаю ...

Я правдивая ...

Я грублю ...

Я жалостлив ...

Я ленюсь ...

Я ласковая ...

Я слабый ...

Я трудолюбив ...

### 5. И/упражнение «Мешочек злости»

Ребята, посмотрите, что я принесла. Это «мешочек злости» - давайте сложим в него всё, что есть у вас нехорошее в душе, завяжем и выбросим, чтобы это к нам никогда не вернулось.

Давайте спросим у гостей, нет ли у них чего-нибудь, что они хотели бы сложить в этот мешочек.

### 6. Релаксация « К нам приходит хорошее настроение...»

## Тема: «Наши привычки»

Познавательная задача: сформировать элементарные представления о привычках, которые могут сохранить физическое и моральное здоровье.

Коррекционная задача: развивать зрительное восприятие

Дидактическое обеспечение: Карточки с изображением предметов, начинающихся на буквы: п, р, и, в, ы, ч, к, а., , буквы алфавита, дигра «Лабиринт здоровья», видеозапись мультфильма « Ох и Ах!», синие и красные фишки по количеству детей.

Ход:

1. Разминка «Пирамида добра».

Дети по очереди желают что-то доброе и хорошее всем окружающим.

2. И/упражнение «Расшифруй слово»

Слово состоит из букв, на которые заканчиваются названия предметов на картинках (по порядку). Получилось слово ПРИВЫЧКА.

### 3. Дигра «Лабиринт здоровья»

Нужно посмотреть на картинки и соединить их с тем словом, которое обозначает хорошую привычку (красота, здоровье, чистота и т.п.) Например, ребёнок чистит зубы – здоровье? Делает зарядку, содержит дом в чистоте и т.п.

### 4. Физкультминутка

1,2,3,4,5 – застилаю я кровать,  
 Чищу зубы, мою уши,  
 Пять минут стою под душем.  
 1,2,3,4,5 – рано я люблю вставать.

### 5. И/упражнение «Мои привычки»

Воспитатель кладёт в руку детям фишки (красные – хорошие привычки, синие – плохие привычки), старается чтобы в руке оказалась как красная, так и синяя. Дети вспоминают и рассказывают о хороших и плохих привычках.

### 6. Просмотр мультфильма: «Ох и Ах»

### 7. Рефлексия в кругу .

«Я оставляю себе добрые привычки ....»

«Я избавляюсь от привычек ...»

## **Тема: «А нужно ли быть аккуратным?»**

Познавательная задача: формировать у детей представления о таких качествах человека, как аккуратность, трудолюбие, неряшливость.

Продолжать развивать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку трудиться сообща.

Коррекционная задача: развивать восприятие цветных изображений.

Дидактическое обеспечение: фотографии детей, фишки красного и синего цвета, рабочие листы с изображением предметов для аккуратного и неряшливого человека, бумажные куклы с одеждой, нарядная одежда для детей.

Ход:

1.Разминка - Игра-раздумье «Закончи предложение».

Быть аккуратным, значит...

Неряшливым называют человека, который...

2. И/упражнение «Синонимические паутинки».

Детям предлагается найти слова, близкие по значению слову аккуратный, затем неряшливый, кто больше назовет.

### 3. И/задание «Судейская коллегия»

Вниманию детей предложены сюжеты «скрытой камеры» или фотографии детей в группе снятыми за разными делами. Ребята оценивают действия товарищей с помощью цветowych фишек: красный цвет – отличное занятие, синий – нет.

Присуждение титулов: «Мисс Аккуратность», «Мастер - Золотые руки», «Рукодельница» и др.

### 4. И/задание «Путаница»

Работа с рабочими листами. На них изображены предметы, которые, могут пригодиться аккуратному человеку, и те которые, нужны «неряхам». Детям необходимо выбрать предметы, которыми они пользуются.

### 5. Экскурсия по галерее «Аккуратный - неряшливый»

Дети вставляют свою фотографию в один из портретов, рассказывают почему.

### 6. Конкурс- игра «Нарядись к празднику»

Дети наряжаются сами, или наряжают бумажных кукол в праздничную одежду, или выбирают картинки с праздничной одеждой.

### 7. Рефлексия в кругу:

«Мне больше всего понравилось...»

## **Тема: «Если добрый ты – это хорошо»**

Познавательная задача: формировать у детей представления о добрых поступках, добре, мотивацию к совместной деятельности, общению и взаимодействию. Воспитывать уважительное и заботливое отношение к людям.

Коррекционная задача: развивать конструктивный праксис, восприятие эмоциональных состояний.

Дидактическое обеспечение: аудиозапись с музыкой из сказки, воздушный шар с письмом, д\ игра «Сказочные герои», строительный материал, солнышко с лучиками, на которых написаны добрые слова, д\ игра «Сложи веселое лицо», цветик-семицветик из бумаги, на другой стороне лепестков написаны буквы: Д,о,б,р,о,т,а.

### Ход:

1.Разминка в кругу «Доскажи словечко»  
( дети сидят в кругу)

Я буду начинать предложение, а вы продолжайте.

- Растает даже ледяная глыба

От слова тёплого...спасибо.

- Зазеленеет даже старый пенёк,

Когда услышит...добрый день.

- Мальчик вежливый и добрый

Говорит, встречаясь,... здравствуйте.

- Когда нас бранят за шалости

Говорим,... извините, пожалуйста.

- И в России и в Дании

На прощанье говорят... до свидания.

- Если друг попал в беду,...помоги ему.

- Решай споры словами, а не кулаками.

Ребята, сейчас мы с вами говорим на языке доброты. Если доброта живёт с нами, то хорошо всем.

## 2. Сюрпризный момент

(Звучит сказочная музыка, всплывает воздушный шарик с письмом)

«Дорогие ребята, я знаю, что вы любите сказки. Но в моём королевстве сказок случилась беда! Сильный северный ветер разбросал все лепестки цветик - семицветика и мы забыли волшебное слово, которое помогает во всех жизненных ситуациях. Помогите найти лепестки и составить слово. Вам поможет план вашей группы и цвета радуги».

## 3. Д\ игра «Сказочные герои»

Видно путь наш лежит в сказочную долину, ведь именно в сказках добро побеждает зло. Давайте по предметам угадаем, какие сказочные герои творили добро и приносили радость окружающим. Детям предлагается рассмотреть предметы и догадаться, к кому из героев они относятся.

(Золушка – веник, Айболит – градусник, Красная шапочка – корзинка с пирожками, Феи Винкс – крылья, Человек Паук - паутина).

## 4. Сл/игра «Цветик-семицветик»

Вам нужно сказать волшебные слова и загадать желание для всех детей.

«Лети, лети лепесток

Через запад на восток

Через север, через юг

Возвращайся, сделав круг

Лишь коснёшься ты земли

Быть по-моему вели:

чтобы все дети улыбались; чтобы все дети были здоровые».

## 5.И/упражнение «Стена доброты»

Ребята, посмотрите, эта стена преграждает нам путь. Из чего она может быть построена (из добрых поступков). Какими поступками или делами мы можем сломать эту стену? (Дети называют по одному плохому поступку и убирают по кирпичику). Посмотрите, как легко можно сломать стену доброты, а совершая эти поступки легко превратиться в злого человека. Никогда не делайте то, что вы сейчас назвали.

А теперь давайте вместе построим стену доброты из добрых поступков.

#### 6. Гимнастика для глаз

Поведи глазами влево, незаметно, невзначай  
 Кто с тобою рядом слева – громко, быстро отвечай.  
 А теперь глазами вправо ты внимательно смотри  
 Кто с тобою рядом справа тихо-тихо говори.  
 А теперь посмотрим вверх – там высокий потолок.  
 А сейчас прикроем веки и посмотрим на носок.

#### 7. И/упражнение «Доброта, что солнце»

Недаром народная мудрость гласит: «Доброта, что солнце». А добрые люди как лучики солнца добротой согревают людей. Вот и нам нужно выбрать добрые слова, которые относятся к добрым людям. (Дети выбирают лучики с добрыми словами, которые относятся к добрым людям – получается солнышко с лучиками).

#### 8. Д\ игра «Сложи весёлое лицо»

Посмотрите, здесь какие-то бумажные детали. Попробуем разобраться? Детям предлагается сложить лицо из деталей. (Получились весёлые лица ).

После каждого задания в руках у детей появляется один из лепестков цветика-семицветика, вместе раскладывают по цветам радуги, получается слово ДОБРОТА. Привязываем его к шарик и выпускаем в окно в Королевство сказок.

#### 9. Игра в кругу

Дети берутся за руки. Один из них читает стихотворение:

«Доброта».

Где улыбка, там и добро.  
 Драчуны не станут драться,  
 Они не станут задираться.  
 Плаксы плакать перестанут,  
 Слезы вытирать устанут.  
 Жадные делиться будут  
 И про жадность позабудут.  
 Все ленивые проснутся  
 И уборкою займутся.

И тогда  
Будем вместе дружно жить  
Дружбой нашей дорожить.

### Тема: «Урок волшебства»

Познавательная задача: расширить нравственный опыт детей. Познакомить с отрицательным нравственным качеством – хвастливостью. Воспитывать чувство взаимопомощи, стремление быть вежливым, внимательным друг к другу.

Коррекционная задача: продолжать учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами. Закреплять знания о последовательности цветов радуги. Развивать аналитико-синтетическую деятельность, зрительное внимание.

Дидактическое обеспечение: д\ игра «Собери целое из частей», набор букв, лазерные указки по количеству детей, геометрические, объемные фигуры, альбомные листы с изображением плоскостных геометрических фигур.

#### Ход:

##### 1. Разминка: «Волшебный горшочек»

Ребята, давайте поговорим о волшебстве. Представьте себе, что у нас есть волшебный горшочек, поставим его в центр. Сложим в него всё плохое, от чего каждый из нас хочет избавиться: лень, плохое настроение, злобу, болезни, ссоры, печаль.

Бом-бом дили бон

Уходи всё злое вон

Доброта к нам приходи

И улыбкой награди.

Ой, смотрите, а горшочек то и вправду был волшебный, посмотрите, как засияли ваши глаза, какие радостные стали лица, какие весёлые стали улыбки.

##### 2. Сюрпризный момент

(Под сказочную музыку входит Вовка из Тридесятого государства)

- Здравствуйте, ребята! Я Вовка из Тридесятого государства. Знаете такую сказку? А я знаю, зачем вы здесь собрались! Волшебство делаете, да?! Так я и думал! Вы то, мне и нужны! Я уже второй год учусь в школе волшебства. Всё знаю, всё умею! И вообще могу вас всему научить!

- Мне кажется, что ты хвастаешься! Ребята, как можно назвать человека, который любит прихвастнуть? (хвастун, хвастунишка, задавака)

- А я сейчас произнесу заклинание, и все в группе будет готово к занятию!!!

Ширли-мырли-аторбод

Сделай всё наоборот.

( дети заходят в группу, а там всё перепутано)

- Ой, ну немножечко не получилось. Наверное, это вмешался злой волшебник Группи-Группи-Ян. Ну вот, я хотел вас с волшебством познакомить, столько всего приготовил...

- Не волнуйся ты, Вовка, мы и порядок наведём и с заданиями справимся, и волшебство сделаем. Правда, ребята!

### 3. Ди́гра «Собери целое из частей»

У каждого волшебника, есть какой-то волшебный предмет. Вот и это был ковьёр, а теперь что? Дети собирают «Волшебный ковер»

### 4. И\ задание «Составь слово»

- Это что такое? Какие-то буквы... Давайте составим из них слово.

Это слово способное творить чудеса.

Дети составляют слово ДОБРОТА

### 5. Зрительная гимнастика

- Вот ты познакомил нас с некоторыми волшебными предметами. А вот у тебя есть такой предмет, который поможет детям поправить зрение?

- Конечно, это волшебная палочка (каждому ребёнку раздаёт по лазерной указке). Если будете делать это упражнение каждый день, то ваше зрение улучшится.

### 6. И/ упражнение «Что на что похоже»

Дети достают из волшебной лягушки геометрические объёмные фигуры.

Подумайте и скажите, во что может волшебник превратить эти предметы.

Например: цилиндр – стакан, калейдоскоп; шар – яблоко, мяч; конус – колпачок; куб – кубик, коробочка. Детям предлагается дорисовать предметы, превратив их во что-то волшебное.

### 7. И/упражнение «Цветик -семицветик»

Вов, что это у тебя за цветок?

Цветик-семицветик.

Почему он так называется?

Давайте посчитаем. Проверяем с помощью поговорки.

Вот сколько у нас волшебных предметов получилось, только вот волшебству мы так и не научились.

А ты Вовка - молодец, интересно провёл занятие. А мы с помощью наших добрых слов, поступков, дел – тоже совершаем доброе чудо.

## **Тема: «Мое настроение»**

Познавательная задача: продолжать учить узнавать и называть эмоциональные состояния радости, грусти, гнева, спокойного состояния.

Коррекционная задача: учить воспроизводить различные эмоциональные состояния, развивать прослеживающие функции глаз.

Дидактическое обеспечение: зеркало, лазерная указка, маски с изображением разных эмоциональных состояний, кубик Настроений (на каждой стороне кубика нарисовано разное эмоциональное состояние), отрывки из произведений детских авторов, карандаши, мелки, краски, кисти.

Ход:

Разминка - приветствие:

«Наше солнышко проснулось,

Улыбнулось, потянулось.

Нас лучом пощекотало:

«С добрым утром!» всем сказала.

Педагог показывает детям Солнечного Зайчика и объясняет, что он - частичка солнышка, такой же теплый и веселый.

1. Игра на внимание «Проследи за солнечным зайчиком»

Игра с зеркалом.

И\ упражнение «Размышляй-ка»

- Можем ли мы узнать настроение Солнечного зайчика?

- Почему вы решили, что у него хорошее настроение?

- Какой зайчик по характеру, как вы думаете?

- Какой он, назовите ( маленький, теплый, быстрый и др.).

2. Маски - шоу.

Зайчик прыгает с маски на маску, изображающих разные эмоциональные состояния, дети выкладывают карточки с изображением эмоций в нужной последовательности и называют их.

3. Конкурс художников.

Педагог читает отрывки из детских произведений, нужно отгадать настроение и дорисовать предложенные эмоции. Первым выполняет Солнечный зайчик лазерной указкой на стене. (Может использоваться как зрительная гимнастика)

4. Мимическая гимнастика:

«Буратино» - брови подняты,

«Волк» – хмурятся,

«Трубочка Наф – наф» - надувают щеки,

«Бульдожки» – опускают нижнюю челюсть,

«Гадкий утенок» - вытягивают шею.

«Тяни – толкай» - вращают головой в разные стороны.

7. Игра с Кубиком настроений

- Кубик ты скорей кидай,

Настроенье угадай.

Ты получше посмотри!  
 Эмоцию изобрази.  
 Во время игры Солнечный зайчик исчезает.

8.Творческая мастерская «Солнечный зайчик». Дети с помощью разнообразных изобразительных материалов рисуют солнечных зайчиков.

### **Тема: «Путешествие в страну вежливости»**

Познавательная задача: расширять знания о таком качестве, как вежливость. Закреплять навыки речевого этикета, умение деликатно относиться к окружающим. Создать эмоциональный настрой на восприятие нравственных истин.

Коррекционная задача: развивать цветовосприятие, мелкую моторику, слуховую память.

Дидактическое обеспечение: колокольчик, шкатулка с бусами разного цвета, шнурок.

#### Ход:

Разминка: И/У: «Эстафета дружбы» Дети берутся за руки и передают, как эстафету, рукопожатие. Начинает воспитатель: «Я передаю вам свою дружбу, и она идет от меня к ..., от...к, снова возвращается ко мне. Я чувствую, что дружбы стало больше, так как каждый добавил частичку своей дружбы. А вы чувствуете? Так пусть же она вас не покидает и греет».

Раздается звон колокольчика, в группу вбегает девочка из соседней группы Аленка. Аленка делится с детьми своей проблемой: ее на улице называли «вежливой, дружелюбной», хотя она ничего плохого не делала, а только со всеми здоровалась по пути. Дети успокаивают девочку, педагог предлагает остаться на занятие и узнать, какого человека называют «вежливым».

#### И/упражнение «Мое ласковое имя»

Дети знакомятся с Аленкой, называя свое имя ласково. Аленка предлагает поиграть в ее любимую игру.

#### Сл/игра «Дразнилки»

Игра проводится по типу народной: Аленка проговаривает дразнилки и бросает снежки в детей, затем дети кидают «снежки» в девочку, она обижается.

Вова, Вова, карапуз

Ленчик – пончик,

Съел у бабушки арбуз.

Съел батончик,

Бабушка ругается,

Поросенка и быка,

|                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| Вова отпирается:   | Выпил крынку молока,        |
| Это, бабушка не я! | Еще клеть поел хлебов,      |
| Это кошечка твоя!  | Три корзины пирогов, и т.д. |

Чтобы Аленка не плакала, и не обижалась, воспитатель предлагает детям вспомнить мирилочки.

Танец «Помирились», муз. Берляков

Размышления на тему: «Какого человека называют «вежливым»?  
Воспитатель предлагает познакомить Аленку с новыми вежливыми словами.

Игра в кругу: «Вежливые бусы»

Дети достают из шкатулки крупные бусины разного цвета, рассказывают стихотворение, разученное дома. Далее нанизывают бусины на шнурок, дарят бусы Аленке.

Добрый вечер

– Ах, какая приятная встреча!

Добрый вечер, мой друг!

Добрый вечер.

Только эти слова я сказал

И немного добрей сразу стал.

Спасибо

За что мы говорим спасибо?

За все, что делают для нас.

И мы припомнить

не смогли бы –

Кому сказали? Сколько раз?

Простите

Простите, я больше не буду

Нечаянно бить посуду

И взрослых перебивать!

И, что обещал, забывать.

Но если я все же забуду,

Простите, я больше не буду.

Добрый день

Добрый день! – тебе сказали.

– Добрый день! – ответил ты.

Как две ниточки связали

Теплоты и доброты.

Здравствуйте

– Здравствуйте! –

Ты скажешь человеку.

– Здравствуй, – улыбнется он в ответ.

И, наверно, не пойдет в аптеку

И здоровым будет много лет.

Пожалуйста

Отменить, что ли,

Слово «пожалуйста»,

Повторяем его поминутно.

Нет, пожалуй, что

Без «пожалуйста»

Нам становится неуютно.

А. Кондратьев

- Бусы бывают разные. Мы хотим подарить тебе сегодня вежливые бусы.

Почему они так называются?

### **Тема: «Долог день до вечера, коли делать нечего»**

Познавательная задача: расширять представления о трудолюбии как нравственном качестве человека. Формировать оценочную позицию положительных и отрицательных качеств сказочных героев. Побуждать к появлению желания трудиться.

Коррекционная задача: развивать восприятие движений, контурных изображений. Развивать логическое мышление и речь.

Дидактическое обеспечение: фланелеграф, герои к сказке, картинки сказочных персонажей, зашумлённые картинки, клубочек, медали.

Ход:

Разминка – игра «Дружба начинается с улыбки»

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят в глаза соседу и дарят ему, молча самую добрую, какая есть, улыбку по очереди.

Сказка на фланелеграфе «Домик для умельцев»

по мотивам сказки «3 поросенка»:

«Жили – были 3 поросенка. Двое из них любили играть и отдыхать нежась в грязной луже. Мама с папой называли их ленивыми. Что это значит? (ответы детей)

А один поросенок трудился и трудился с утра до вечера. Родители называли его... Как? Подскажите! (трудолюбивым)

Построил как – то осенью поросенок большой дом и назвал его «Дом для умельцев). Одному в таком доме жить скучно и он решил пригласить поселиться вместе тех товарищей, кто трудиться любит. (педагог демонстрирует на фланелеграфе дом с пустыми окошечками)...»

Игра – выручалочка: «Заселим дом»

Дети выбирают на картинках среди множества сказочных героев трудолюбивых и помещают в свободные окна дома. (Золушка, Рукодельница, дед из сказки «Репка» и другие).

- Почему же поросенок не пригласил в новый дом своих братьев?

Братьям пороссятам и другим сказочным героям тоже хочется жить в таком замечательном доме. Мы можем помочь им стать трудолюбивыми

Игра – имитация «Что мы делали, не скажем, а что делали – покажем»  
Ведущий показывает различные трудовые действия человека, остальные угадывают и повторяют их.

Коллективная деятельность: «Зашумленные картинки». На листе ватмана изображены различные предметы для труда и отдыха (молоток, веник, лопата, сачок, подушка и т.д.) дети должны выбрать те, которые помогут героям стать трудолюбивыми и обвести их по контуру. Воспитатель обводит клубочек.

И\ задание «Волшебный клубочек»

Ты, клубок, катись, катись,

Тем, что умею делать, со всеми поделись!

Передавая клубочек друг другу, дети говорят, чему могут научить сказочных героев (убирать игрушки, заправлять кровать, лепить, и т. д.)

Размещение сказочных героев в домике.

Проблемная ситуация: «Кого в нашей группе можно назвать трудолюбивым?»

Награждение детей медалями «золотыми» медалями : «За трудолюбие»

( за то, например, что складывает аккуратно одежду в кабинке, поливает растения, помогает няне, ...)

## Приложение 4

### **Пояснительная записка**

Занятия в подготовительной группе содержат авторские сказки с участием героев мультфильма «Смешарики» и сказочного персонажа – Кукарика, которого придумали сами дети. Педагоги по рисункам детей создали образ

Кукарика – сшили мягкую игрушку и он стал постоянным героем занятий и игр. Кукарик попадает в разные проблемные ситуации, найти выход из которых ему помогают дети.

### **Тема: «Что такое - вежливость?»**

Познавательная задача: формировать представление о нравственном качестве – вежливость, учить решать нравственно-смысловые задачи.

Коррекционная задача: развивать восприятие графических изображений, слуховое восприятие.

Дидактическое обеспечение: нарядная шкатулка, крупные, цветные бусины; карточки с сюжетами русских народных сказок «Волк и семеро козлят», « Жихарка», «Три медведя», « Теремок»; мягкая игрушка –Кукарик; персонажи для театра на фланелеграфе – Нюша, Кукарик; игрушка – микрофон.

#### Ход:

1.Разминка: «Какой бывает смех?»

Какой бывает смех?

Как солнышко - лучистый!

Бывает он еще, как речка серебристый.

То громко загремит твой смех, как гром весенний.

То тихо прошуршит, как лист сухой осенний.

Веселым, озорным смех люди называют.

Ответьте мне скорей, смех вежливым бывает?

2. Проблемная ситуация.

-Можно ли говорить о смехе, что он вежливый?

-Что такое вежливость?

-С помощью чего можно выразить вежливость? (вежливых слов)

3. И/упражнение «Вежливые слова»

Нужно заполнить шкатулку вежливыми словами, каждое слово – это цветная бусина (дети говорят слова, складывают бусинки в шкатулку).

Шкатулка полна, теперь вы справитесь с любым трудным заданием.

4. И/задание «Помоги герою сказки»

Детям предлагаются карточки со сказочным сюжетом. Задание: придумай слова, которые помогли бы герою в создавшейся ситуации.

5. Рассказывание сказки.

(звенит колокольчик)

- Это к нам в гости пришла сказка, про нашего друга Кукарика. А сказки про него, всегда нам помогают решить какую – то задачу.

Пошла Нюша гулять и встретила Кукарика.

-Здравствуй! - приветливо сказала Нюша.

-Здрате, - пробурчал Кукарик.

-Ты почему такой невеселый?

-Невеселый, вот и все, чего тебе от меня надо? – грубо ответил Кукарик.

-Почему ты мне грубишь?

-Как хочу, так и говорю! – закричал Кукарик.

-Что у тебя за тон? – возмутилась Нюша.

-Что за тон, что за тон, чего ты ко мне привязалась хрюшка, хвостик завитушка, отстань!

Нюша обиделась и пошла своей дорогой.

Вопросы:

- Ребята, скажите, почему Нюша обиделась, что неправильно сделал Кукарик?

- Можно ли отнести русскую поговорку: «Слово лечит, но оно и ранит» к данной ситуации?

- Мы узнали, что бывают вежливые слова, вежливый тон, а бывают ли вежливые поступки?

-Как поступил Кукарик?

- А как бы вы поступили на его месте?

6. И/упражнение «Кавалеры и дамы»

Девочки - дамы, мальчики – кавалеры. Кавалеры очень вежливы и галантны, дамы – нежны и воспитаны.

Задание: придумать и обыграть ситуацию, где бы эти качества прослеживались и использовались формы словесной вежливости (пропустить даму вперед, перевести через ручей, подав руку, пригласить на танец).

7. Рефлексия: «Чудесный микрофон»

Участники занятия должны высказать свое мнение о том чему научились на занятии, передавая микрофон по кругу.

### **Тема: «Доброму и вежливому все друзья»**

Познавательная задача: формировать представления детей об основных нравственных эталонах поведения: доброте и вежливости.

Коррекционная задача: развивать мимику.

Дидактическое обеспечение: Книга сказок, театральные костюмы для детей.

Ход:

Занятие проводится в уголке «Русская изба».

Дети стучатся в дверь.

Хозяйка:

-Вот и гости дорогие пожаловали. Здравствуйте, красны девицы и добры молодцы! Проходите, говорите, как вас звать, величать?

1.И/упражнение «Мое имя»

Хозяйка:

-Холодно на улице? Известно, что ласковое слово греет лучше чая горячего, садитесь в кружок, скажите друг другу ласковые слова.

2. И/упражнение «Комплимент».

Хозяйка:

-Одними словами сыт не будешь, пойду-ка я самовар поставлю!

3. Сюрпризный момент

Хозяйка уходит, в зал входит Баба – Яга.

-Какие замечательные детки и большие и маленькие, у меня для вас есть конфетки, правда только три. Я их дам наверно самым большим детям, ведь они лучше...

Дети:

-Нет, дайте малышам...

Баба – Яга:

-Конфетки в моей избушке, идемте, идемте, касатики...(уходит, уводя малышей).

Возвращается хозяйка:

-А где же малыши?... Вы отпустили их с Бабой – Ягой?!

-Что же теперь делать будем?

Дети:

-Давайте будем искать ее в сказках!

Хозяйка:

-Конечно, сейчас я достану свою волшебную книгу сказок.

4. Чтение отрывка из сказки

Хозяйка начинает читать первую сказку. Дети инсценируют ее.

-И пустился Нуф - Нуф наутек, а волк за ним.

Поросенок:

-Помогите, спасите, что мне делать подскажите!

Хозяйка:

-Давайте поможем поросенку...

5. Д/игра «Помоги другу» (детям предлагаются карточки с изображением различных нравственных ситуаций, нужно выбрать ту, которая поможет справиться поросенку с его проблемой).

Поросенок:

-Спасибо, что мне помогли.

Дети:

-А в твоей сказке есть Баба – Яга?

Поросенок:

-Нет, до свидания! (убегает).

Хозяйка:

-Что ж перевернем страничку...

6. Чтение отрывка из сказки.

-Выгнала лиса зайку из его избушки...

В избу входят лиса и заяц.

Лиса:

-Теперь я живу в избушке зайчика, и мне там очень нравится.

Зайчик:

-Что же мне делать?

7. И/упражнение «Придумай конец сказки»

Зайка:

-Спасибо, дети, что мне помогли.

Дети:

-А в твоей сказке есть Баба – Яга?

-Нет, не видел.

Хозяйка:

-Отправляемся в другую сказку.

8. Чтение отрывка из сказки

-Налетели Гуси – Лебеди, схватили Иванушку и унесли его к Бабе – Яге...

В избу входит Баба – Яга и Иванушка.

Баба – Яга:

-Как хорошо, что тебя мне Гуси – Лебеди принесли, теперь я тебя ни за что, не отпущу!

Иванушка:

-Я к маме хочу...

Хозяйка:

-Давайте поможем Иванушке, уговорим Бабу – Ягу, чтобы отпустила Иванушку.

Дети просят Бабу – Ягу.

9. И/упражнение «Попроси вежливо и покажи с помощью мимики»

Баба – Яга:

-Вы так просите, что у меня даже слезы выступили на глазах...

Сама хочу попробовать так же как вы говорить...вежливо и делать такое же лицо. Пробует.

Баба – Яга:

-Ну что, получается у меня?

Дети:

-Да!

Баба – Яга:

Спасибо, что научили меня вежливости, теперь со мной все лесные жители будут дружить.

А малышей ваших я не обижала, они у меня в избушке сидят и наливными яблочками угощаются, я их сейчас приведу.

Баба – Яга заводит малышей и угощает всех яблочками.

Дети:

Спасибо вашему дому, хорошо в гостях, а дома лучше.

Хозяйка, закрывая книгу:

-Вот и сказочки конец, а кто слушал – молодец!

Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок!

### **Тема: «Что такое доброта?»**

Познавательная задача: формировать у детей понятие о нравственном качестве – доброта.

Коррекционная задача: развивать слуховое внимание, ассоциативное мышление.

Дидактическое обеспечение: клубочек с узелками; фишки; предметы (по выбору воспитателя); мягкая игрушка – Кукарик; персонажи для театра на фланелеграфе – Нюша, Кукарик, Кар - карыч, Ёжик.

Ход:

1. Разминка: «Доброта живет везде»

Доброта живет везде

И в росинке, и в воде,

В теплом лучике, в траве,

И в веселой детворе.

Помогите мне, друзья,

Найти добрые слова,

Чтоб они зажгли сейчас

Искру добрую у вас.

2. И/упражнение «Клубочек»

Детям предлагается клубочек, нить которого в узелках. Играющим нужно разматывать клубочек, передавая его друг другу, и произносить доброе слово на каждый узелок.

-Клубочек размотан, это значит, что вы знаете много добрых слов.

- А знаете ли вы, что означает слово – доброта?

3.И/упражнение «Истинно - ложно»

Детям выдаются фишки. На каждое правильное утверждение они выкладывают фишку.

Добрый - это тот, кто ни чем, ни с кем не делится.

Добрый - это тот, кто всегда обманывает.

Добрый - это тот, кто не оставит друга в беде.

Добрый - это тот, кто говорит вежливые слова.

Добрый - это тот, кто помогает другим и т. д.

Утверждений должно быть не менее 15.

В конце игры выбираются все истинные утверждения о доброте.

#### 4. И/задание: «Выбери «добрый» предмет»

Детям предлагаются различные предметы (мягкая игрушка, перочинный нож, лопата и др.). Они должны выбрать только те предметы, которые имеют отношение к понятию – доброта. Играющие должны пояснить свой выбор.

#### 5. Рассказывание сказки

(Звенит колокольчик)

- Дети к нам в гости пришел Кукарик со своей сказкой.

Нюша, Ежик и Кукарик пошли гулять в лес. Вдруг они услышали, что кто-то жалобно пищит в траве.

-Давайте убежим, может там кто-то страшный - сказал Кукарик.

-А вдруг кому – то нужна наша помощь – сказал Ежик.

-Конечно! – поддержала Ежика Нюша.

В кустах сидел маленький птенец и смотрел огромными, испуганными глазами на друзей.

-Нужно его забрать домой и посадить в клетку, это будет настоящее доброе дело – провозгласил Кукарик.

-Нет его нужно в зоопарк, там его все увидят, а люди покормят, это будет настоящее доброе дело! – радостно сказала Нюша.

Помолчав немного, Ежик тихонечко сказал:

-Мне кажется, что вы оба не правы...

Вопрос:

-Дети, подскажите друзьям, как нужно поступить в данном случае, чтобы поступок можно было назвать добрым.

Дети принимают общее решение.

#### 6. Рефлексия: «Доброта – это...»

### **Тема: «Как дружбу беречь?»**

Познавательная задача: формировать у детей понятие о нравственном качестве – дружба.

Коррекционная задача: развивать выразительность движений (мимику, пантомимику).

Дидактическое обеспечение: сундучок с разнообразными предметными картинками: репка, бабка, дед, жучка, яблоко, семь гномов, хрустальная туфелька, фея, цветок, дождик, лес, птицы; мягкая игрушка – Кукаррик; персонажи для театра на фланелеграфе – Ньюша, Лосяш.

Ход:

1. Разминка: «Дружбой крепкой дорожи!»

-Дружат в небе облака,  
-Дружат речки берега,  
-С полем дружит пестрый луг.

Я твой друг и ты мой друг.

Помни истину всегда:

Если горе иль беда,  
Или счастья звонкий смех,  
Дружба делит все на всех.  
Становись- ка в круг скорей!  
Много у тебя друзей!  
Дружбой крепкой – дорожи,  
Как быть другом – расскажи!

2. И/упражнение «Ты, мой друг»

Предложить детям выразить свое отношение к своему другу с помощью слов, жестов, мимики, пантомимики.

3. Д/игра «Загадки в сундучке»

Детям предлагается сундучок с разнообразными предметными картинками: репка, бабка, дед, жучка, яблоко, семь гномов, хрустальная туфелька, фея, цветок, дождик, лес, птицы.

Нужно определить какие картинки могут рассказать о дружбе и объяснить почему.

4. Сл./игра «С кем бы я мог подружиться?»

Надо рассмотреть картинки и подумать, с каким живым существом ты хотел бы подружиться и почему? Рассказать об этом.

5. Рассказывание сказки про Кукаррика.

(звонит колокольчик)

К нам пришел Кукаррик с новой сказкой.

Ньюша в своем саду ухаживала за растениями. К ней в гости пришли Кукаррик и Лосяш.

-Ньюша, а мы идем на речку купаться, пойдём с нами - предложил Лосяш.

-У меня еще много дел – грустно ответила Ньюша.

-А мы поможем тебе – успокоил Лосяш.  
 -А я хочу купаться и поэтому не хочу ничего делать!- закричал Кукаррик.  
 -Но ведь мы друзья, а друзья друг другу помогают – попытался возразить Лосяш.  
 -А я хочу купаться и точка! – крикнул Кукаррик и побежал к реке.  
 Лосяш помог Ньюше и они тоже отправились на реку. Там они встретили Кукаррика, но не подошли к нему, а стали купаться поодаль. Кукаррик с удивлением смотрел в сторону друзей и не понимал в чем дело.  
 Ребята, помогите Кукаррику разобраться, в чем он был не прав...

6. Рефлексия: «Советы малышам, как стать настоящими друзьями»

### **Тема: «Страна дружбы»**

Познавательная задача: формировать умение видеть в определенных действиях поступок, давать ему объяснение с точки зрения общественных норм и правил.

Коррекционная задача: закреплять умение определять различное эмоциональное состояние.

Дидактическое обеспечение: весы, набор фишек; разрезные картинки; диск с записью диалогов между сказочными животными, магнитофон.

Ход:

1.Разминка: «Весы»

Детям предлагаются весы, на одной чаше которых лежат темные фишки. Нужно на другую чашу положить столько светлых фишек, обозначающих хорошие качества, чтобы чаша весов перевесила.

Воспитатель:

-В подарок я вам дарю путешествие по одной стране. Передает детям сверток.

Сверток это карта «Страны дружбы».

2. Первый пункт назначения: «Угадай, что со мной»

Игра проводится в парах. Дети садятся друг напротив друга. Один показывает любое эмоциональное состояние, другой должен правильно определить и назвать его.

Воспитатель:

- Покажите, в каком эмоциональном состоянии вы готовы идти дальше? (радость, спокойствие и др.)

- Отлично, вы справитесь и со следующим заданием.

3. Второй пункт - И/задание «Собери картинку»

Детям предлагаются разрезные картинки, 6-8 частей. Нужно собрать картинку и определить хороший или плохой поступок изображен на ней. Составить небольшой рассказ (4-5 предложений).

#### 4. Третий пункт - Сл/и «Помоги героям подружиться»

На аудио кассете записаны диалоги сказочных героев (Лисы и зайца «Заюшкина избушка», Колобка и Лисы, Медведя и зверей из «Геремка») Дети должны изменить диалоги между героями сказок так, чтобы они могли подружиться.

На карте написано - «Конец».

Воспитатель:

- Мы успешно прогулялись по «Стране дружбы», вспомните, что помогало нам в пути? (дружба, взаимопомощь, поддержка)

#### 5. Рефлексия: «Конверт дружелюбия»

Оценить себя по 5 бальной системе, дружелюбный ли я.

### **Тема: «Щедрый или жадный?»**

Познавательная задача: формировать понятия о качествах: щедрый, жадный.

Коррекционная задача: развивать сохранные анализаторы, восприятие сюжетных изображений.

Дидактическое обеспечение: «Чудесный мешочек» с игрушками; картинки с развивающимся сюжетом по теме «Жадность – плохое качество», мягкая игрушка – Кукарик; персонажи для театра на фланелеграфе – Нюша, Кукарик, Кар – карыч, Ёжик; яблоко

Ход:

#### 1. Разминка:

-Чтобы очень щедрым быть,

Нужно всем любовь дарить.

И сердечка теплоту

И большую доброту.

И игрушками делиться,

Их нисколько не жалеть.

И тогда такие люди

Будут сто друзей иметь.

#### 2. Сл/игра «Поделись игрушкой»

Детям предлагается поделиться любимой игрушкой, предварительно описав ее, а тот с кем делятся должен угадать название этой игрушки.

Воспитатель:

Вы молодцы, что смогли поделиться любимой игрушкой

-Положите все игрушки в «Чудесный мешочек»

### 3. И/упражнение «Найди любимую игрушку на ощупь»

Воспитатель:

-А что это на дне мешочка лежит? Детям предлагается отгадать, что за игрушка на ощупь.

### 4. И/задание «Исправь ошибку»

Дети делятся на две подгруппы, каждой подгруппе даются картинки с развивающимся сюжетом по теме «Жадность - плохое качество».

Дети должны разложить картинки в правильной последовательности, составить рассказ и исправить ошибку героя.

### 5. Рассказывание сказка про Кукарика

(звонит колокольчик)

Воспитатель:

- К нам пришел Кукарик со своей сказкой.

В воскресенье Нюша пригласила всех своих друзей на День рождения. Все пришли с подарками, только Кукарик тихонько сказал Ежику: «А мне жалко было дарить подарок, и поэтому я его оставил дома».

Ежик очень был удивлен этим поступком.

Гости радостно веселились и играли.

А когда Нюша пригласила всех к столу к столу, то увидела, что Кукарик один ест праздничный торт.

-Что ты делаешь: - спросила Нюша.

-Этот торт я приготовила для всех гостей!!!

-В том – то и дело для всех, а ведь мне бы достался маленький кусочек – сказал Кукарик, продолжая уплетать угощение.

Все гости с удивлением смотрели на него и молчали...

Воспитатель:

-Что бы вы посоветовали Кукарику?

Воспитатель:

-Дети, вы научились быть щедрыми?

За это вам награда: подает детям большое яблоко.

### 6. И/задание «Раздели яблоко на всех».

## **Тема: «Приключения Кукарика в сказочной стране»**

Познавательная задача: Расширять и углублять представления детей о бережливости, ее проявлениях в различных жизненных ситуациях в поступках сверстников и взрослых.

Коррекционная задача: Развивать слуховое внимание, логическое мышление, осязательное восприятие.

Дидактическое обеспечение: Волшебная карта, записка от Кукарика, разноцветные шнурки, карточки «Жители Волшебной страны», стульчик, шляпа, плоскостные изображения предметов, предметные картинки – полочки книжного и посудного шкафа, корзинка, мягкие игрушки. Игрушка – Кукарик; песочные часы (5 минут).

Ход:

Педагог вносит большую карту, на ней обозначены волшебные страны. В каждой стране живут жители.

1. Работа с картой. Вот первая страна– «Страна ладошек и пальчиков» Жители этой страны редко разговаривают друг с другом, они хорошо понимают друг друга без слов, с помощью ладошек и пальчиков. Они прикасаются друг к другу, и все становится понятно. Попробуйте и вы выразить свое отношение друг к другу так же, как эти жители.

2. Сюрпризный момент

Звенит колокольчик.

- Ребята, а где же наш Кукарик? Как без него рассказывать сказку? (На полочке, где всегда сидит Кукарик, лежит свернутая трубочкой бумага)
- Это какая-то записка! В ней написано, что Кукарик отправился в волшебную страну. Отправимся за ним? Что нужно взять с собой в дорогу?
- Терпение
- Доброту
- Находчивость и т.д.

(Дети отправляются в путешествие по детскому саду согласно плану карты волшебной страны)

**1 пункт**

Мы попали в «Страну голосов».

Чтобы ее пройти нужно выполнить задание:

«Закончи предложение»

Бережливым кто бывает?

Тот, кто вещи не...бросает,

Тот, кто вещи не... теряет,

Тот, кто книжки не...рвет,

Кто здоровье...бережет.

Кто деревья не...ломает,

Птиц, зверей не обижает.

Кто игрушки...убирает.

Дома маме ...помогает.

**2 пункт**

На полу круг из разноцветных шнурков.

Вокруг разбросаны вещи, игрушки, бумага.

- Ой, в какую страну мы попали? Наверное в « Страну нерях».

- Как же нам из нее выйти?

-Нужно выполнить задание.

И/з «Где чей портрет?»

( Картинки – невидимки, см. приложение)

На карточках нарисованы аккуратные дети и неряхи.

Задание: Как определить, кто житель это страны?

**3 пункт**

(стоит стул, на нем лежит шляпа) Чтобы попасть в следующую страну, нужно выполнить задание.

Игра – тренинг «Волшебный стул и шляпа»

Один ребенок садится на стул, другой надевает шляпу и говорит: «Я волшебная шляпа, повезло мне, передо мной сидит Никита, он хороший товарищ, всегда делится игрушками...и т.д.»

**4 пункт**

На столе лежат плоскостные изображения предметов, предметные картинки – полочки книжного и посудного шкафа, корзинка , мягкие игрушки.

И/з «Всему свое место»

Задание: Разложи все по местам.

Выполняя задание, дети обнаруживают Кукарика.

-Где же ты был?

-Я был в волшебной стране.

-Мы тоже там были, тебя искали. Нам очень понравилось, и мы многому научились.

Я тоже многому научился, в «Стране бережливых» меня научили ценить время, а вы умеете?

3. И/задание «Сколько хороших дел можно сделать за 5 минут?»

Детям предлагается вспомнить, какие добрые дела можно сегодня сделать.

4. Рефлексия: «Хочу ли я быть бережливым?»

### **Тема: «Какие труды – такие и плоды».**

Познавательная задача: расширять представления детей о такой нравственной категории, как трудолюбие, формировать желание трудиться и приносить пользу окружающим.

Коррекционная задача: развивать умения и навыки осязательного восприятия предметов.

Дидактическое обеспечение: мяч, емкости разной конфигурации и объема, рыбки (магнит), пинцеты, палочки, ложки, веревочки, скрепки, магниты; емкости с бисером, буквы разного цвета и размера (по количеству детей); мягкая игрушка – Кукарик; персонажи для театра на фланелеграфе – Нюша, Кукарик, Кар – карыч, Ёжик.

Ход:

1. Разминка:

Посмотрите -ка вокруг

Красота здесь и уют.

На окошках цветы

Все ухожены, чисты.

А на полочках игрушки

Аккуратненько стоят

В каждом уголочке группы

Виден труд наших ребят.

Создавать вокруг уют

Помогает людям труд.

Книги, цветники и дом это создано трудом.

Дети, помните всегда,

Без труда нам никуда!

2. Сл/игра «Назови пословицу»

Дети встают в круг, воспитатель в центре с мячом в руках.

Задание: Надо передавать мяч по кругу под музыку, в чьих руках окажется мяч, тот – говорит пословицу о труде.

«Без труда ничего не дается»

«Кто не работает, тот не ест»

«Каков мастер, такова и работа»

«Как посеешь, так и пожнешь»

«Ищи дела как хлеба»

«Без труда не вытащишь и рыбку из пруда»

3. И/здание «Поймай рыбку»

На столе емкости разной конфигурации и объема. В каждой емкости рыбка (магнит). Предметы – пинцеты, палочки, ложка, веревочки, скрепки и т.д.

Задание: Извлеките рыбку из «пруда».

4. И/здание «Золушка»

В емкости с бисером спрятаны буквы разного цвета и размера (по количеству детей).

Задание: Найди буквы и выложи слово (руки).

### 5. Пальчиковая гимнастика « Помощники»

Твои помощники, взгляни,  
Десяток дружных братцев.  
Как славно жить, когда они  
Работы не боятся. (показывают друг другу ладошки)  
Эти 10 пальцев – братцев  
Нам нужны, чтоб умываться (имитация умывания)  
Одеваться, обуваться  
И завязывать шнурки (имитация действий).  
Строить в парке космодром.  
Дом, в котором мы живем («кладут» кирпичи друг на друга)  
Солнце («рисуют» круг и лучики)  
Флаги рисовать,  
Слово, мамочка, писать («пишут» слово - МАМА)

### 6. Рассказывание сказки про Кукарика

(звонит колокольчик)

В гости к нам сказка пришла.

Наступило лето. Нюша, пригласила всех своих друзей на дачу.

-«Полей цветы» - попросила она Кукарика.

- «Вот еще, оболью себе лапки» - сказал Кукарик.

- «Тогда вскопай грядку под огурчики».

-«Ну, вот еще, лопата тяжелая, спинка заболит»

-« Обрежь сухие веточки у яблоньки»

-«А вдруг обрежешь?»

Кукарик улегся в гамак, и стал покачиваться, разглядывая пушистые, белые облака. Он уже совсем задремал, когда над ухом раздался странный звук - Ж- Ж- Ж. Он открыл глаза и увидел пчелу.

-«Что жужжишь, давай лети, работай!»

Он посмотрел вокруг, и увидел, как Нюша поливала цветы, Ёжик стоял с лопатой над свежевскопанной грядкой, Кар-карыч собирал срезанные сухие веточки яблони.

Наступила осень. Друзья собрались за нарядным столом. В вазе стояли яркие цветы, на тарелочках лежали румяные яблочки и хрустящие огурчики. В деревянной чашке отливал янтарем, мед. И только Кукарику нечего было поставить на стол.

«Какие труды – такие и плоды»

### **Тема: «Однажды солгал - навек лгуном стал»**

Познавательная задача: Сформировать у детей понятие о правде и лжи.

Коррекционная задача: Развивать мимику и пантомимику.

Дидактическое обеспечение: : корзинка; набор лоскутков ткани разных по фактуре и цвету; мягкая игрушка –Кукарик; персонажи для театра на фланелеграфе – Ньюша, Кукарик, Кар – карыч, Ёжик.

Ход:

1. Разминка:

На свете так бывает,  
 Порой не разберешь:  
 С тобою, правда, рядом  
 Иль вкрадчивая ложь?  
 Как в этом разобраться?  
 Как научиться жить,  
 Чтоб только с правдой рядом,  
 А с ложью не дружить?  
 Бывает ложь красива,  
 А правда так горька,  
 Но человеку честному,  
 Та горечь не страшна!  
 Давайте мы, ребята,  
 Будем честно жить,  
 Не станем лгать, а только  
 Правду говорить!

2. И\ задание «Верить – не верить». У воспитателя в руках корзинка.

Задание: « Возьми из корзинки только то, во что веришь».

-У меня в корзинке слон...

-У меня в корзинке груша...

- У меня в корзинке...и т.д.

Что мы сейчас делали, лгали друг другу? Нет, мы играли, шутили...

3. И/задание «Правда - ложь?»

Детям предлагаются лоскутки ткани разного цвета и фактуры

Задание: Из чего можно сшить ложь, правду. Почему? (рассуждения детей).

4. Игровой этюд: «Происшествие»

Задание: Обыграй такую ситуацию...

Ты пришел с улицы грязный... что скажешь маме?

Ты нечаянно съел все конфеты из вазы....

Ты стукнул мальчишку, который обижал девочку...и др.

5. Физ/мин. «Царь Горох»

Давным-давно жил царь Горох

И делал он зарядку.

Он головой крутил-вертел  
 И танцевал вприсядку.  
 Плечами уши доставал  
 И сильно прогибался,  
 Он руки к небу поднимал,  
 За солнышко хватался.  
 А после долго хохотал,  
 И за бока держался.  
 (Дети повторяют описываемые движения.)

#### 6. Рассказывание сказки про Кукарика.

(звонит колокольчик)

В гости к нам сказка пришла.

Рано утром, Нюша вышла из своего домика

– «Ах, как хорошо!»

И она отправилась по тропинке, которая вела на цветущий луг. Там ее ждали друзья. Навстречу бежал Кукарик.

- «Хочешь, угощу конфетой?» - спросил он Нюшу.

- «Конечно, хочу».

Кукарик подал Нюше конфету в яркой обертке.

-«На, и не благодари», - сказал он.

Нюша развернула конфету...и глаза её наполнились слезами. Вместо конфеты в яркой обертке лежал серый камешек.

-«Ха-ха-ха» - засмеялся Кукарик и вприпрыжку побежал по тропинке.

На лугу Нюшу уже поджидали Ёжик и Кар-карыч.

- «Хотите по конфетке?»- весело спросил, подбежавший Кукарик.

-«Ты нас просто так угощаешь?» - поинтересовался Ёжик.

Когда друзья развернули «конфеты», то были очень удивлены. Вместо конфет лежали камешки.

-«Ха – ха – ха, как смешно. Не понимаю, почему вы не смеётесь?», -

веселился Кукарик.

- Как вы думаете, почему не смеялись друзья Кукарика?

- Как вы, понимаете поговорку: «Однажды солгал - навек лгуном стал».

#### Приложение 5

#### Тема: «Вежливость»

Цель: развивать умение выполнять нормы и правила общения со взрослыми и сверстниками. Использовать в речи формы словесной вежливости.

Ход:

Дети садятся в круг.

1. Чтение стихотворения:

Утром ранним, кто-то странный заглянул в мое окно,

На ладони появилось ярко-рыжее пятно.

Это солнце заглянуло, будто руку протянуло тонкий лучик золотой,

И как с первым лучшим другом поздоровалось со мной!

2. Игровое упражнение «Поприветствуй друзей»

А сейчас вы узнаете новые слова – приветствия.

Загадки:

- Поступишь ты вежливо и мудро,

Если, проснувшись, скажешь...

(Доброе утро!)

- Днем говорить совсем не лень

При встрече людям...

(Добрый день!)

- А вечером не забывай при встрече

Всем говорить ты...

(Добрый вечер!)

Давайте повторим все слова – приветствия, и на каждое слово положим в Шкатулку бусинку.

Старайтесь использовать эти слова в речи всегда и тогда вас люди назовут – вежливыми.

## **Тема: «Доброта»**

Цель: формировать качества личности: мягкость, душевное расположение к людям.

Ход:

Дети садятся в круг.

1. Вопросы к детям:

- Что такое доброта?

- Какие добрые поступки совершаете вы?

- Каким становится настроение у вас после совершения доброго дела? А у других людей?

2. Игровое упражнение: «Передай доброту»

Возьмите друг друга за руки и передайте свою доброту друзьям.

3. Рефлексия: «Что я чувствую сейчас».

Дети расскажите о ваших чувствах, что вы сейчас чувствуете?

### **Тема: «Мы дружные»**

Цель: формировать отношения между детьми, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов.

Ход:

Дети сидят в кругу.

1. Беседа

- Дети, кто сможет объяснить значение пословицы: «Дружба заботой, да подмогой крепка!»

Друзья должны заботиться друг о друге, помогать, если это потребуется, стараться не обижать друг друга.

А сейчас, как только заиграет музыка, возьмите из шкатулки сердечко и подарите своему другу.

2. Игра: «Подари сердечко другу»

Возьмитесь за руки и скажите:

Ты мой друг, и я твой друг.

Мы друг без друга, как без рук!

Мы хорошие друзья,

И никогда нас не разлучат

Ни невзгоды, ни беда!

3. Игра «Волшебный микрофон»

на тему: «Я дружу с тобой потому, что...»

### **Тема: «Мы бережливые»**

Цель: формировать умение бережно относиться к близким, друг другу, природе.

Ход:

Дети сидят в кругу

1. Игровое упражнение: «Что значит – беречь?»

- Как вы думаете, что значит беречь? Объясните.

- Вы правильно понимаете значение этого слова.

- Посмотрите вокруг и подумайте, к кому и чему надо и относится бережно и почему?

- Поднимите руку, кто считает себя бережливым.
- Давайте сегодня наполним «Шкатулку добрых дел бусинками с обещаниями».

2. Словесная игра: «Я сегодня буду беречь...»

Детям предлагается рассказать о том, что они сегодня будут беречь.

### **Тема: «Мы трудолюбивые»**

Цель: формировать умение участвовать в совместной трудовой деятельности, выполнять трудовые поручения старательно, аккуратно.

Ход:

1. Беседа

- Дети, что означает поговорка: «Без труда, не вынешь рыбку из пруда!»

Правильно, для того чтобы добиться результата, нужно приложить усилия, быть терпеливым и довести начатое дело до конца, не ленясь.

- Чтоб отлично потрудиться, нужно детям не лениться,

Потому, что лень, друзья, никому не помогла.

- Сегодня мы будем трудиться в парах, а найти себе пару поможет игра.

2. Игра «Выбери фишку»

Пусть все вокруг сияет чистотой.

Пусть встанут в ряд игрушки и тетрадки.

Пусть говорят, что постарались мы

И в группе будет все в порядке.

### **Тема: «Мы правдивые»**

Цель: формировать понятие о нравственном качестве – правдивость.

Ход:

Дети сидят в кругу.

1. Чтение стихотворения

Ранним утром повстречались ложь и правда, за рекой

И затеяли они разговор один простой.

И спросила ложь у правды:

всегда-всегда хороша бывает правда,

Чем же ложь не хороша?

2. И/упражнение «Плюсы и минусы»

Задание:

Ложь и правда обозначаются фишками разного цвета. Дети должны отметить «плюсы» и «минусы» каждого качества и сравнить их количество.

### 3. Рассказ о лжи и правде

Пошли три мальчика в лес. В лесу грибы, ягоды, птицы. Загулялись мальчики. Не заметили, как день прошёл. Идут домой - боятся: «Попадет нам дома!» Вот остановились они на дороге и думают, что лучше: соврать или правду сказать?

- Я скажу, - говорит первый, - будто волк на меня напал в лесу. Испугается отец и не будет браниться.

- Я скажу, - говорит второй, - что дедушку встретил. Обрадуется мать и не будет бранить меня.

- А я правду скажу, - говорит третий. - Правду всегда легче сказать, потому что она - правда и придумывать ничего не надо.

Вот разошлись они все по домам. Только сказал первый мальчик отцу про волка, глядь - лесной сторож идёт.

- Нет, - говорит, - в этих местах волков.

Рассердился отец. За первую вину рассердился, а за ложь - вдвое.

Второй про деда рассказал, а дед тут как тут - в гости идёт. Узнала мать правду. За первую вину рассердилась, а за ложь - вдвое.

А третий мальчик как пришел, так с порога во всем повинился. Поворчала на него мама, да и простила.

-Желаю, чтобы вы всегда говорили людям правду и тогда ваша совесть будет чиста!

### **Тема: «Щедрость»**

Цель: формировать понятие о нравственном качестве – щедрость, учить детей делиться друг с другом значимыми для них вещами.

#### Ход:

Дети сидят в кругу.

Сегодня в руках у каждого из вас любимая игрушка. Предлагаю рассказать, почему она таковой является.

#### 1. И/упражнение «Расскажи о любимой игрушке»

-А теперь отдайте поиграть ее своему соседу. Какое чувство вы сейчас испытываете?

#### 2. Рефлексия: «Мои чувства»

Воспитатель:

Я хочу, чтобы вы поступали так, как в стихотворении, которое я сейчас прочту.

Пусть ваши сердца будут щедрыми вечно.

Дарите вы всем любовь бесконечно,

А жадность быстрее гоните вы прочь,

Ведь дружбе жадность не сможет помочь.

Дарите друг другу, как- бы не было жалко,  
 Счастье и смех, любые подарки.  
 Тогда радость в душе надолго продлится,  
 Если будете вы друг с другом делиться.

### **Тема: «Аккуратность»**

Цель: формировать понятие о нравственном качестве – аккуратность.

#### Ход:

Дети сидят в кругу.

#### 1. Чтение стихотворения

-Послушайте стихотворение и ответьте, о каком качестве человека идет речь.

У кого в кабинке все висит красиво,

И на полках вещи сложены в рядок.

Про этого ребенка можно сказать смело:

«Очень аккуратно все убрать он смог!»

-А что должен человек делать аккуратно?

#### 2. И/упражнение «Составь предложение»

Задание:

Составить предложение со словом – аккуратно (Ребенок аккуратно работает в тетради.)

-Предлагаю сегодня всем поучаствовать в соревновании: «Самый аккуратный», а в конце дня получить значок на кабинку с таким же названием.

-Желаю вам удачи!

### **Тема: «Мы друг другу помогаем»**

Цель: формировать умение участвовать в совместной деятельности, оказывая друг другу помощь.

#### Ход:

Дети сидят в кругу.

- Скучно, скучно так сидеть,

Друг на друга все глядеть,

Нужно постараться

В игровой убратся!

-Сегодня вы будете работать в паре. У каждой пары будет свое задание. В конце деятельности мы увидим, какая из пар работала наиболее слаженно и сделала работу быстрее всех.

1. И/задание «Найди пару»

Дети должны взять из коробочки по одной фишке. Дети с одинаковыми фишками – это пара.

-Чтобы ваша деятельность была успешной, нужно помнить о взаимопомощи. Скажите по очереди, что значит это слово.

2. И/упражнение «Закончи предложение»

«Взаимопомощь – это...»

-Помощь друга всем нужна,

Без нее мы как без рук.

Если тебе трудно очень,

То придет на помощь друг.

Принимайтесь за работу. Пусть ваши друзья вам всегда будут поддержкой и опорой.

## Приложение 6

### **Игры по формированию нравственных черт характера.**

## **Ваши добрые поступки**

### Цель:

Воспитывать уважение к старшим; показать детям возможные варианты культурных поступков; побуждать к доброжелательным отношениям, к осознанию своего поведения.

### Ход:

Воспитатель сообщает, что разговор сегодня пойдёт о вежливости, внимательном, заботливом отношении.

Ребёнок выбирает любую картинку и рассказывает о поступке, который изображён на картинке.

Что означают слова: «вести себя вежливо, культурно?»

Как вести себя, не привлекая внимания?

Когда можно сказать, что мы ведем себя культурно?

Достаточно ли только знать правила вежливости?

Затем дети рассказывают о своих хороших поступках.

## **Давайте дружить**

### Цель:

Воспитывать у детей эмоциональное отношение: положительное – к скромности, отрицательное – к хвастовству; формировать представления о скромности; воспитывать чувство дружбы, товарищества; формировать представление о справедливости.

### Ход :

Ребенок называет сказку, её героев по иллюстрациям, рассказывает содержание. Высказывает своё мнение, отношение к героям.

## **Мы друзья – товарищи**

### Цель:

Развивать способность детей замечать состояние человека по его внешнему виду, настроению; развивать наблюдательность и внимание к людям, с которыми дети живут и общаются; научить выбирать себе друзей.

### Ход:

Воспитатель показывает детям картинки, на которых изображены дети.

- Какие хорошие ребята! Играть будем так: каждый возьмет картинку, внимательно ее рассмотрит, покажет всем детям и скажет, кто изображен на картинке, что он знал о ребенке. Может быть, кто-нибудь хочет иметь такого друга или подругу.

Важно, чтобы дети учились видеть в портретах человеческие черты и умели рассказать об этом.

- Посмотрим на картинку и узнаем, почему игра так называется – «Мы друзья – товарищи». Их герои хотят быть нашими друзьями. Напишем им письмо! Хотите спеть песенку? Кто придумает сказочку? Рассказ? Давайте нарисуем картинку и пошлем друзьям товарищам.

## **Письмо доброго сказочника**

### Цель:

Раскрыть детям значение слов «нельзя», «можно», «надо». На конкретных и понятных детям примерах учить их применять эти слова; учить оценивать поступки и соотносить их со словами «нельзя», «можно», «надо», согласовывать свои поступки с этими словами; вызвать желание помочь доброму сказочнику; учить детей поддерживать беседу, отвечать на вопросы.

### Ход:

Воспитатель говорит, что добрый волшебник прислал всем ребятам письма – рассказы о том, что такое нельзя и что такое можно. Показываем эти письма. Чтение писем. Дети отвечают на вопрос, заданный им в письме. Воспитатель зачитывает совет «доброго волшебника».

## **Поиск добрых слов**

### Цель:

Учить детей быть добрыми, воспитанными, нежными, добрыми, ласковыми, отличать добрые слова от неправильных; использовать добрые слова в своей речи.

### Ход:

Воспитатель показывает изображения мультфильмов. Читает текст на обороте картинки. Дети вспоминают и называют вежливые слова.

## **Что такое хорошо и что такое плохо**

### Цель:

Формировать умения оценивать свои поступки.

### Ход:

Свалил вину на других.

Навел порядок.

Твой друг попросил у тебя игрушку, а отдал её сломанной.

Ты очень обидел своего друга.

Думай, прежде чем сделать что – то.

Миша забыл покормить рыбок и т. д.

## **Позовем сказку**

### Цель:

Закрепить у детей представление о том, что в сказке всегда есть мудрое поучение, как жить, дружить, умным быть; что в поступках, желаниях героев сказок раскрываются разные качества человека – доброта, отзывчивость, смелость, трудолюбие, дружелюбие, скромность и т.д. – и порицаются лень, трусость, зло, грубость.

### Ход:

Воспитатель рассказывает о некоторых особенностях сказки, возбуждая интерес детей и желание послушать сказку. Предлагает позвать сказку в гости. Показывает конверт с иллюстрациями.

Дети узнают сказку по иллюстрации, воспитатель читает отрывок из сказки.

### **Пойдем и поищем добрые слова**

#### Цель:

Обратить внимание детей на то, что многие слова являются «волшебными», помогают человеку; возбудить к ним интерес детей и раскрыть значение таких слов, рассказывать об их применении; предложить детям найти «волшебные» слова в приведенных примерах ;формировать умение быть внимательным, думать, проявлять сообразительность.

Оборудование: книжки – малышки с текстами, в которых имеются «волшебные» слова. Коробочка – копилка «волшебных слов». Таблички со словами.

#### Ход:

Воспитатель говорит детям, что они будут искать и находить «волшебные слова». Уточняет какие слова дети знают.

Дети: Слово «пожалуйста». Есть такой рассказ «Волшебное слово», его написала Валентина Осеева. Это слово очень помогает.

- Как вы думаете, в каких случаях употребляется это слово? ( Ответы детей).

Далее воспитатель читает отрывки из книжек – малышек, дети находят и называют «волшебные» слова.

- Как вы думаете, когда и зачем употребляются эти слова? ( Ответы детей).

### **Наоборот**

#### Цель:

Обогатить словарный запас антонимами, закрепить моральные понятия.

#### Ход:

Детям предлагается придумать слова противоположные по смыслу.

Добрый – злой

Вежливый – грубый

Аккуратный – неряшливый

Трудолюбивый – ленивый

Внимательный – рассеянный

Опрятный – неаккуратный

Ласковый – грубый

Радостный – грустный

Правдивый – лживый

Храбрый – трусливый

Умный – глупый

Сильный - слабый

## Подбери слово

Цель: Способствовать расширению словарного запаса, закреплять умение определять нравственные качества, формировать умение оценивать поступки.

Ход:

Воспитатель предлагает ситуацию, а дети подбирают слова:

Юля увидела, что Олегу грустно, она предложила ему свою игрушку. (Она внимательная, добрая, заботливая).

Антон вежливо предложил гостю стул. (Он гостеприимный, вежливый, внимательный).

Вася увидел, что дежурные не поделили один цветок, и полили его. Он им объяснил, что так делать нельзя. (Он внимательный, ответственный).

*Что бы ты сделал и что бы ты сказал*

- Если ты увидел, что взрослый уронил что – то, то...
- Если ты сидишь в автобусе, и на остановке вошла бабушка, а свободных мест нет, то...
- Если к тебе в дом пришел товарищ, а ты ешь апельсин, то...
- Если ты нечаянно задел товарища, то...
- Если ты нечаянно сломал игрушку товарища, то...
- Если девочка шла и споткнулась о камень, упала и уронила игрушку, то... (Надо помочь ей встать, почистить одежду, поднять упавшую игрушку).
- Если ты станешь прыгать в автобусе, громко разговаривать, то... (Это будет мешать другим пассажирам и водителю).
- Если ты залезешь на сидение с ногами, будешь сорить, то... (В автобусе будет грязно и другим пассажирам – детям и взрослым – будет в нем неудобно и неприятно).
- Если мама пришла с работы уставшая, то... (Нужно позаботиться о ней).

## Расшифруй волшебные картинки

Цель:

Закреплять умение детей делать комплементы. Расширять словарный запас, представления о многообразии слов-комплементов.

Ход:

Детям предлагается набор карточек (7-8 на каждого ребёнка) с изображением различных животных, цветов, явлений природы: солнышко, тучка, цветок, слонёнок, бегемот, котёнок и т.д. Ребёнку предлагается выбрать из множества карточек карточку с изображением ласковых слов – комплементов. Например: принцесса, солнышко, котёнок, ангелочек, ягодка и т.д.

В конце игры можно задать вопросы:

- Приятно ли, когда тебя так называют?
- Как бы ты хотел, чтобы тебя называли?

## **И хорошо и плохо**

### Цель:

Закреплять знания о нравственных качествах человека: трудолюбие, щедрость, заботливость, честность и т.д.

### Ход:

Воспитатель предлагает посмотреть на ручку с двумя колпачками: чёрным и белым. И объясняет, если ручка будет повернута белым колпачком вверх, то нужно будет говорить то, что хорошо, если чёрным то, что плохо.

Предлагается выделить хорошее и плохое в ситуациях:

- быть трудолюбивым (ленивым);
- быть честным (лживым);
- смелым (трусливым);
- заботливым и т.п.

## **Подскажи словечко**

### Цель:

Расширять представления о содержании нравственных качеств человека.

### Ход:

Педагог предлагает детям прослушать ситуацию, они подбирают обобщающее слово. Например:

«Мама вытерла в комнате пыль, вымыла окно, посуду, полила растения. Какая она? ( трудолюбивая, заботливая)».

«Алёша принёс в группу шоколадку и угостил всех детей. Какой он? (Щедрый, не жадный)».

«Аня помогла сестрёнке надеть пальто, застегнула пуговицы, завязала шарфик (заботливая).

## **Наоборот**

### Цель:

Показать нравственные качества через выразительный образ сказочного героя.

### Ход:

Воспитатель предлагает придумать варианты сказок, где характеры сказочных героев изменены. Например: лиса стала доброй, колобок злой, Баба Яга - заботливая, золушка - ленивая и т.д. Дети инсценируют придуманные сказки.

## **Найди друзей для рукодельницы**

### Цель:

Закреплять умение определять качества характера сказочных героев.

Расширять содержания понятий: трудолюбие, доброта, вежливость ит.д.

### Ход:

Педагог предлагает вспомнить р.н.с. «Мороз Иванович».

- Почему Рукодельницу (Ленивицу) так назвали?

- Как про них ещё можно сказать?

Затем предлагается задание выбрать из множества картинок, на которых изображены дети занимающиеся разными делами: сажают огород, моют цветы, собирают урожай, смотрят телевизор, читают книгу и т.д. выбрать друзей для Рукодельницы.

Аналогично проводится задание с другими сказочными персонажами, как положительными, так и отрицательными.

### **Подбери пословицы к картинкам**

#### Цель:

Развивать ассоциативное мышление. Учить понимать и трактовать смысл пословиц.

#### Ход:

Вариант 1. Воспитатель называет несколько пословиц и просит выбрать одну из них, которая подходит к сюжетной картинке.

Вариант 2. Воспитатель показывает сюжетную картинку и просит вспомнить подходящую по смыслу пословицу.

### **Бизнесмен**

#### Цель:

Способствовать расширению словарного запаса, закреплять умение определять качества характера сказочных героев.

#### Ход:

Ребёнку предлагается рассмотреть ряд картинок с изображением сказочных героев или детей, выполняющих разные действия.

-«Представь, что ты – директор необычной фирмы по подбору сотрудников на разные предприятия. Называется фирма – «Кадровое агентство»

Поступили такие заказы найти:

- добрых
- смелых
- дружелюбных
- трудолюбивых
- заботливых
- честных

Ребёнок подбирает картинки для каждого заказа, аргументируя свой выбор.

### **Найди пару**

#### Цель:

Закреплять знания о положительных и отрицательных качествах человека.

#### Ход:

На большое зеркало прикрепляются карточки или картинки с дуальными парами, соединёнными линиями лабиринта.

С помощью лазерной указки или маленького фонарика дети находят пары нравственных качеств. Проводится небольшое обсуждение.

## **Найди ошибку**

### Цель:

Закреплять умение давать определения нравственным качествам, развивать критичность мышления.

### Ход:

Педагог даёт определения понятий нравственных качеств, дети находят ошибки в высказываниях и поправляют взрослого.

Например:

- Добрый – это тот человек, у которого много разного добра (сладостей, игрушек).
- Честный – человек, который ест много чеснока.
- Ответственный – знает ответы на все вопросы.
- Заботливый – человек, который много болтает.

## **Вежливость для кукол**

### Цель:

Закреплять умение давать оценку поступков; находить выход из сложившейся ситуации.

### Ход:

Педагог с помощью кукол демонстрирует различные конфликтные ситуации, произошедшие между детьми данной группы. Воспитатель просит детей помочь научить кукол вежливости. Дети придумывают варианты поведения в разных ситуациях.

## **Ожившие картинки**

### Цель:

Учить выразительно передавать содержание ситуации изображаемой на картинке, используя мимику и жесты.

Учить понимать эмоциональное состояние окружающих.

### Ход:

Вариант 1. Дети делятся на пары. Каждая пара получает по две парные карточки из настольно – печатной игры: «Хорошо – плохо». Внимательно рассмотрев картинки, каждая пара по очереди «оживляет» их. Дети зрители должны охарактеризовать поступок: хорошо - плохо; правильно - неправильно; назвать качество (трудолюбивый, ленивый и т.д.)

Вариант 2. Воспитатель показывает всем детям картинку с изображением отрицательного поступка. Предлагает желающим «оживить» противоположный поступок.

## **Какой Я**

### Цель:

Повышение самооценки, уровня самопринятия, уверенности в себе; снижения негативных качеств ребёнка.

Ход:

Педагог предлагает рассмотреть картинки, на которых не хватает лица. Возьми свою фотографию и помести её к какой тебе хочется картинке. Далее в зависимости от выбора ребёнка – положительная характеристика персонажа картинки. Например: котёнок – ласковый, пушистый, умный, аккуратный, игривый, добрый. Лев – сильный, заботливый, красивый.

**Разозлились – одумались**Цель:

Учит ребенка распознавать свое эмоциональное состояние, т.е. адекватно оценивать его.

Ход:

По сигналу «Разозлились!» - напрягается всё тело, сжимаются кулаки. По сигналу «Одумались!» - все расслабляются и улыбаются друг другу.

**Доброе животное**Цель:

Учить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать.

Ход:

Все встают в круг и берутся за руки. Слова ведущего: «Мы одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит. А теперь подышим вместе! На вдох делаем шаг вперед, на выдох – шаг назад. А теперь на вдох делаем – два шага вперед, на выдох – два шага назад. Вдох – два шага вперед, выдох – два шага назад. Так не только дышит животное, также четко и ровно бьется его большое сердце. Стук – шаг вперед, стук – шаг назад и т.д. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе!»

**Комплименты**Цель:

Получение каждым ребенком позитивного внимания сверстников.

Ход:

Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он дарит комплимент своему соседу, упражнение проводится по кругу.

Предупреждение:

Некоторые дети не могут сказать комплимент, им необходимо помочь. Можно вместо похвалы просто сказать «вкусное», «сладкое», «цветочное», «молочное» слово.

Если ребенок затрудняется сделать комплимент, не ждите, когда загрузит его сосед, скажите комплимент сами.

**Дружба начинаешь с улыбки...**

Возраст: для детей с 4 лет.

Цель:

Развитие навыков доброжелательного невербального общения

Ход:

Сидящие в кругу берутся за руки, смотрят соседу в глаза и дарят ему молча самую добрую, какая есть, улыбку по очереди.

### **Подарок**

Цель:

Сплочение группы детей посредством сюрпризной ситуации дарения – принятия рисунка в подарок.

Ход:

Детям раздаются листы бумаги, карандаши и предлагается нарисовать в подарок рисунок.

Затем рисунки переворачиваются, и каждый ребенок вытягивает листок наугад. Если попадаете свой рисунок, то он возвращается обратно. Каждый ребенок получает в подарок рисунок.

### **На что похоже настроение?**

Цель:

Развитие способности к рефлексии, навыков самораскрытия (самопрезентации) в кругу сверстников.

Ход:

Участники игры по очереди говорят, на какое время года, природное явление, погоду похоже их сегодняшнее настроение. Начать сравнения лучше взрослому: «Мое настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойном голубом небе, а твое?» Упражнение проводится по кругу. Взрослый обобщает, какое же сегодня у всей группы настроение: грустное, веселое, смешное, злое и т. д. Интерпретируя ответы детей, учтите, что плохая погода, холод, дождь, хмурое небо, агрессивные элементы свидетельствуют об эмоциональном неблагополучии.

### **Круг друзей**

Цель:

Сплочение группы детей.

Ход:

Детям предлагается встать в круг и взяться за руки. Затем по кругу пожать руки.

### **Волшебные мешочки**

Цель:

Освобождение от негативных переживаний, получение установок на оптимизм.

Ход:

Детям предлагается сложить в первый волшебный мешочек все отрицательные эмоции: злость, гнев, обиду и пр. В мешочек можно даже покричать. После того, как дети выговорились, мешочек завязывается и прячется. Затем детям предлагается второй мешочек, из которого дети могут взять те положительные эмоции, которые они хотят: радость, веселье, доброту и пр.

### **Заколдованные картинки**

Цель:

Развитие коммуникативных навыков.

Ход:

Педагог показывает “заколдованную” картинку, на которой нарисовано неправильное поведение детей (например, мальчик обижает маленькую девочку; драка двух мальчиков; хулиган дергает кошку за хвост и т.д.). Дети объясняют, почему эта картинка заколдованная. После этого педагог просит детей расколдовать картинку, придумав правильное поведение детей.

### **Спаси птенца**

Цель:

Развитие способности к сопереживанию.

Ход:

Педагог предлагает детям представить, что у них в руках маленький беспомощный птенец. Вытянуть руки ладонями вверх. Согреть его, спрятать в ладонях птенца, подышать на него и т.д. А затем предложить раскрыть ладони и представить, что птенец радостно взлетел; улыбнуться ему.

### **Вежливый клубочек**

Цель:

Сплочение детей, навыки доброжелательного общения.

Ход:

Дети сидят в кругу. Педагог передает клубок ниток ребенку, тот наматывает нить на палец и при этом произносит “волшебное” вежливое слово. Затем передает клубок следующему ребенку, пока не дойдет очередь до педагога.

### **Эстафета дружбы**

Цель:

Позитивные установки на дружбу и эмоциональное тепло в ходе ритуала прощания.

Ход:

Начинает воспитатель:

«Я передаю вам свою дружбу, и она идет от меня к Маше, от Маши к Саше и т. д. и, наконец, снова возвращается ко мне. Я чувствую, что дружбы стало больше, так как каждый из вас добавил частичку своей дружбы. Пусть же она вас не покидает и греет. До свидания!».

### **Цветок успехов/Звезда недели**

Цель:

Повышение самооценки ребенка, уверенности в себе.

Ход:

В серединке цветка - магнит с именем ребёнка; на лепестках в течение недели записывается информация о результатах ребёнка за день, которыми он гордится. Этот уголок, предоставляет позитивную информацию для родителей, способствует установлению взаимопонимания между ними.

### **Паровозик имён**

Цель:

Коммуникативная игра малой подвижности.

Ход:

Взрослый называет имя любого ребёнка, он встаёт первым – становится паровозом. Все начинают двигаться друг за другом, повторяя имя «паровозика». Взрослый стоит спиной к паровозу и называет имя другого ребёнка, который должен быстро встать первым и т.д.

### **Ласковое имя**

Цель:

Получение каждым ребенком позитивных эмоциональных поглаживаний.

Ход:

Дети располагаются на ковре, у взрослого клубок ниток. Педагог передаёт клубок любому игроку, называя его ласковым именем, тот в свою очередь выбирает кого-то и тоже называет его ласковым именем и передаёт клубок.

## Приложение 7

### **Хороводная игра – Грушка**

Игроки образуют круг, в середине которого становится ребенок – это будет грушка. Все ходят вокруг грушки по кругу:

Мы посадим грушку – вот, вот!  
 Пускай наша грушка растёт, растёт!  
 Вырастай ты, грушка, вот такой вышины;  
 Вырастай ты, грушка, вот такой ширины;  
 Вырастай ты, грушка, вырастай в добрый час!  
 Потанцуй, Марийка, покрутись ты для нас!  
 А мы эту грушку все щипать будем.  
 От нашей Марийки убежать будем!  
 Грушка в середине круга должна изображать все то, о чем поется в песне (танцевать, крутиться). На слова «Вот такой вышины» дети поднимают руки вверх, а на слова «Вот такой ширины» разводят их в стороны. Когда поют: «А мы эту грушку все щипать будем», все приближаются к грушке, чтобы дотронуться до нее, и быстро убегают, а грушка ловит детей. Все игровые действия должны быть согласованы со словами.

### Огородник и воробей

Выбираются Огородник и Воробей. Остальные участники игры, взявшись за руки, образуют круг. На середину круга кладут орехи (яблоки, сливы и т. д.) — это «огород». В стороне, шагах в десяти, чертят кружок — «гнездо». Хоровод медленно движется по кругу, все поют:

Воробей маленький.  
 Серенький, удаленький,  
 По двору шныряет,  
 Крошки собирает;  
 В огороде ночует,  
 Ягоды ворует.

Воробей бежит в круг (ребята, подымая и опуская руки, впускают и выпускают его), берёт один орех и старается унести его в «гнездо». Огородник сторожит за кругом и, как только Воробей выбегает из круга, начинает его ловить. Если Воробью удастся положить орех в «гнездо», он снова играет. Пойманный же Воробей меняется ролью с одним из участников. Но перед этим он должен откупиться от Огородника и выполнить желания хоровода, например спеть, сплясать и т. д. При этом ему поют

Уж век воробышку не лётывать,  
 В огороде ягод не клёвывать,  
 На дубовой тычинке не сиживать.  
 А ты, воробышек, садись на лужочек,  
 А ты, серенький, садись во кружочек.  
 Не пора ли тебе встать и полетать,  
 В хороводе нашем поплясать!

В конце игры подсчитывают, какой воробей принёс больше всех орехов в «гнездо». Его объявляют победителем и в награду отдают все орехи.

## Пчёлы

Играющие по считалке выбирают Цветок, а затем делятся на две группы: Сторожей и Пчёл. Сторожа, взявшись за руки, ходят вокруг Цветка и поют:

Пчёлки яровые,  
Крылья золотые, Что вы сидите,  
В поле не летите?  
Аль вас дождичком сечёт,  
Аль вас солнышком печёт?  
Летите за горы высокие,  
За леса зелёные  
На кругленький лужок,  
На лазоревый цветок.

Пчёлы стараются забежать в круг, а Сторожа, то подымая, то опуская руки, мешают им. Как только одной из Пчёл удастся проникнуть в круг и коснуться Цветка, Сторожа, не сумевшие уберечь Цветок, разбегаются. Пчёлы бегут за ними, стараясь «ужалить» и «пожужжать» в уши.

## Перелёт птиц

Дети стоят врассыпную на одном конце площадки (зала) - они «птицы».

На другом конце площадки разложены кирпичики. По сигналу воспитателя «птицы улетают» птицы летят, расправив крылья (дети, подняв руки в стороны, бегают по всей площадке).

По сигналу «Буря» птицы летят к деревьям – скрываются на них от бури. Когда воспитатель говорит «Буря прекратилась» птицы спускаются спокойно с деревьев (кирпичиков) и продолжают свой путь.

Правила игры: По сигналу «буря» все должны встать на кирпичик. Указания к проведению игры: лучше использовать кирпичики, расположить их в один ряд. Варианты игры: Когда дети усвоят игру можно располагать кирпичики по краям площадки.

## Колпачок и палочка

Один из детей выходит в центр круга с палкой в руках, надевает на голову колпачок так, чтобы он спускался до самого носа, прикрывая глаза.

Остальные дети держаться за руки, образуя круг. Идут по кругу, говоря: «Раз, два, три, четыре, пять – Ведущий стучит палочкой.

Будет палочка стучать,

Показывает палочкой на одного из детей, стоящего в кругу.

Скок, скок, скок.

Тот говорит три последних слова

Угадай, чей голосок»

Говорят все дети, после этого ведущий отгадывает. Если угадал, выбирает, кто пойдет в середину.

## Подарки

Взявшись за руки, дети образуют круг, один ребенок в центре. Играющие идут по кругу и говорят:

«Принесли мы всем подарки.

Кто захочет, тот возьмет – Вот вам кукла с лентой яркой,

Конь, волчок и самолет»

С окончанием слов останавливаются, стоящий в кругу называет, какой из перечисленных подарков он хочет получить. Если назовет коня, дети скачут, если куклу – пляшут, если волчок – кружатся. Стоящий в кругу выбирает нового ведущего. Игра повторяется.

## Ровным кругом

Дети, взявшись за руки, ритмично идут по кругу, говоря:

«Ровным кругом

Друг за другом

Мы идем за шагом шаг,

Стой на месте!

Дружно вместе

Сделаем вот так!»

С окончанием слов останавливаются и повторяют движение, которое показывает водящий, например повернуться, наклониться, присесть.

## Солнышко и дождик

Дети идут по кругу и проговаривают:

«Смотрит солнышко в окошко,

Идут по кругу.

Светит в нашу комнатку.

Мы захлопаем в ладоши,

Хлопают в ладоши.

Очень рады солнышку.

Топ-топ-топ-топ!

Ритмично притоптывают на месте

Топ-топ-топ-топ!

Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп!

Ритмично хлопают в ладоши

Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп!»

На сигнал

«Дождь идет, скорей домой»

дети бегут к водящему под зонтик. А затем водящий говорит:

«Дождь прошел. Солнышко светит».

Игра повторяется.

### Флажок

Дети стоят по кругу, один ребенок в середине с флажком. Воспитатель ведет детей по кругу и говорит:

«Дети стали в кружок,  
Выйди, Оля, в кружок,  
Увидали флажок.

Возьми, Оля, флажок!  
Кому дать, кому дать?  
Выйди, выйди, возьми,  
Кому флаг поднимать?  
Выше флаг подними!»

Ребенок выходит в середину и берет флажок у того, кто стоит в центре, а тот уходит в общий круг. Игра повторяется, ребенок в центре тоже ходит поднимая флажок. Ходить надо красиво и ритмично.

### Карусель

Дети образуют круг, берутся за руки и двигаются по кругу под слова:

«Еле, еле, еле, еле  
Тише, тише, не спешите,  
Завертелись карусели.

Карусель остановите!  
А потом, потом, потом,  
Раз-два, раз-два,  
Все бегом, бегом, бегом.  
Вот и кончилась игра»

Сначала дети идут по кругу, затем бегут, с окончанием слов останавливаются. Вариант: дети одной рукой берутся за длинный шнур со связанными концами.

### Каравай

Один ребенок –именинник -становится в центре круга.

«На Сережин день рожденья  
Идут по кругу взявшись за руки  
Испекли мы каравай.

Вот такой вышины,  
Останавливаются, приподнимаются на носки, одновременно поднимая руки  
Вот такой низины  
Присаживаются на корточки  
Вот такой ужины,  
Сходятся к центру круга.

Вот такой ширины.  
 Отходят назад, расширяя круг.  
 Каравай, каравай,  
 Хлопают в ладоши  
 Кого хочешь, выбирай!»  
 Стоящий в кругу выбирает другого. Тот встает в центр.

### **Бабка Ежка**

В середине круга встает водящий – Бабка Ежка. В руках у нее «помело».  
 Вокруг бегают играющие и дразнят ее:  
 Бабка Ежка,  
 Костяная ножка  
 С печки упала,

Ногу сломала,  
 А потом и говорит:  
 У меня нога болит.  
 Пошла она на улицу  
 Раздавила курицу.  
 Пошла на базар –  
 Раздавила самовар.  
 Бабка Ежка скачет на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться  
 «помелом». К кому прикоснется – тот и замирает.

### **Арина**

Играющие детки встают в круг, в середине водящий – Арина. Ей завязывают  
 глаза. Все поют:  
 Дорогая Арина,  
 встань выше овина,  
 Рученьки сложи,  
 чье имя укажи!  
 Арина ходит, напевая:  
 Хожу, гуляю  
 вдоль караваю,  
 Вдоль по караваю,  
 кого найду, узнаю!  
 Затем, коснувшись одного из играющих, старается отгадать его имя. Чье имя  
 отгадает, тот будет Ариной.

### **Каравай**

Дети составляют круг и взявшись за руки поют:  
 Шел павлин горою,  
 Все люди за мною  
 Одного нет у нас (имя одного из играющих)

У его маменьки печка истопленная,  
 Блины испеченные,  
 Каравай состряпанный,  
 Этакий высокий,  
 Этакий широкий,  
 Этакий низенький.

Дети поднимают руки кверху, разводят в стороны, опускают к полу, сжимают круг, показывая вышину, ширину и т.д.

### **Карусель с обручами**

Дети становятся в круг с обручами. Каждый держится за свой обруч и за обруч соседа. Получается большой замкнутый круг. По сигналу «Поехали!» все начинают двигаться шагом, по сигналу «Бегом!» все бегут, по сигналу «Прыжки!» начинают подпрыгивать, приставляя ногу к ноге (приставной галоп) на слова «Тише, тише, не спешите, карусель остановите!» переходят на спокойную ходьбу и останавливаются.

Когда произносят «Отдохнем!» все кладут обручи на пол и расходятся в разные стороны. Услышав сигнал «Карусель заводится!», все бегут к обручам, быстро берут их. Игра повторяется.

### **Пузырь**

Дети берутся за руки и образуют небольшой кружок, стоя близко друг к другу. Вместе произносят:

Раздувайся, пузырь,  
 Раздувайся, большой,  
 Оставайся такой  
 Да не лопайся.

Играющие отходят назад и держатся за руки до тех пор, пока водящий не скажет: «Лопнул пузырь!». Тогда они отпускают руки и приседают на корточки, говоря при этом: «Хлоп!».

Можно также предложить детям после слов «лопнул пузырь» двигаться к центру круга, по-прежнему держась за руки и произнося при этом звук «ш-ш-ш» ж – воздух выходит. Затем дети снова надувают пузырь – отходят назад, образуя большой круг.

### **Жабка**

Выбирается Жабка. Остальные рисуют круг и становятся на черту. Жабка выходит на середину круга, и с ней переговариваются:

Зачем тебе, Жабка, четыре лапки?  
 Чтобы скакать по травке, вытянувши лапки.  
 Покажи, Жабка, как ты прыгаешь-скачешь.  
 А я этак и вот так!

И Жабка показывает, как она прыгает, а дети, стоящие на линии круга, поют:

Бода-бода-болабода,  
Живёт жабка у болота.

Выпуча глаза, сидит,  
Громко-громко говорит:

Ква-квак, ква-квак,  
А я прыгаю вот так!

Жабка прыгает и пытается «осалить» одного из ребят. А дети, увёртываясь, бегают по линии круга. Кого Жабка коснётся, тот становится новой Жабкой.

Вариант: После слов: "А я прыгаю вот так!" Жабка показывает какое-нибудь движение, которое все остальные должны повторить. Жабка выбирает того, кто лучше всех задание выполнил и тот становится новой Жабкой.

### Тополёк

Участники игры берут себе названия деревьев: дуб, берёза, рябина, сосна, клён и г. д. Взявшись за руки, они становятся в круг и двигаются то в одну, то в другую сторону. Каждый играющий исполняет песню про «своё» дерево. Например, о тополе поют:

Стоит тополёк  
Тонок и высок,  
Тонок и высок,  
Листвой широк.  
Его солнышком печёт,  
Частым дождичком сечёт,  
Буйный ветер повеваает,  
Тополёчек наклоняет,  
А он маковкой звенит  
И весёленький стоит.

Затем на середину круга выходит выбранный по считалке жмурка. Ему завязывают платком глаза и дают в руки жгут или пояс. Жмурка называет два дерева, и сразу двое ребят бегут и меняются местами. Жмурка их ловит, стараясь обхватить жгутом. Пойманный становится новым жмуркой.

### Мышеловка

Все становятся в круг, взявшись за руки — это мышеловка. Один или двое — «мышки». Они вне круга. Взявшись за руки и подняв их вверх, двигаются по кругу со словами:

Ах, как мыши надоели,  
Все погрызли, всё поели!  
Берегитесь же, плутовки,

Доберёмся мы до вас!  
Вот захлопнем мышеловку  
И поймаем сразу вас!

Во время произнесения текста "мышки" вбегают и выбегают из круга. С последним словом "мышеловка захлопывается" — опускают руки и садятся на корточки. Не успевшие выбежать из круга "мышки" считаются пойманными и встают в круг. Выбираются другие "мышки".

### **Овес**

Все становятся в круг и поют:  
«Кто хочет знать, как сеют овёс  
Мой батюшка сеял так...  
Показывают движениями рук вперёд:  
«Потом отдыхал вот так...  
Становятся сложив руки крест – накрест. Потом кружатся в хороводе, припевая:

- Овёс, овёс, давай бог, чтоб ты рос!  
Новый куплет:  
Кто хочет знать, как жнут овёс?  
Отец мой жинал его так ( показывают)  
Потом отдыхал он вот так ( показывает)  
После припева изображают, как вяжут овёс, как его молотят (при молотьебе, каждый колотит своего соседа).

### **Иголка, нитка и узелок.**

Игроки становятся в круг и берутся за руки. Считалкой выбирают «Иголку», «Нитку» и «Узелок».  
Герои друг за другом то забегают в круг, то выбегают из него. Если же «Нитка» или «Узелок» оторвались (отстали или неправильно выбежали, вбежали в круг), то эта группа считается проигравшей. Выбираются другие герои.

Выигрывает та тройка, в которой дети двигались быстро, ловко, не отставая друг от друга.

Правила игры. «Иголку», «Нитку», «Узелок» надо впускать и выпускать из круга, не задерживая, и сразу же закрывать круг.

### **Заря**

Дети встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих — Заря. Она ходит сзади с лентой и говорит:

Заря - зарница, красная девица,  
По полю ходила, ключи обронила,

Ключи золотые, ленты голубые,  
Кольца обвитые - за водой пошла!

С последними словами «Заря» осторожно кладёт ленту на плечо одному из играющих. Тот, заметив это, быстро берёт ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Кто останется без места, становится Зарей.

Правила игры. Игроки не поворачиваются, пока водящий выбирает, кому положить на плечо ленту. Бегущие не должны пересекать круг.

### **Яша и Маша**

Играющие, держась за руки, образуют круг. Двое выбранных (по жребью) становятся в середину круга. Один из них — «Яша», другая — «Маша». Им завязывают глаза. «Яша» и «Маша» поворачиваются вокруг себя несколько раз.

Затем «Яша» начинает искать «Машу». С этой целью он спрашивает: «Маша, где ты?» «Маша», бегая по кругу, отвечает: «Я здесь!» (или звонит в колокольчик) — и быстро убегает с этого места, чтобы не попасться. Если «Яша» поймаёт (осалит) «Машу», они меняются ролями или выбираются новые водящие.

### **Жмурки с голосом**

Все играющие, взявшись за руки, образуют круг. Водящий (по жребью) становится в середину круга. Ему завязывают глаза или надевают на голову колпак, закрывающий глаза. В руки водящему можно дать палочку, можно играть и без нее. Все играющие двигаются по кругу в какую-либо сторону до тех пор, пока водящий не остановит командой «Стой!».

Тогда все останавливаются, а водящий протягивает вперед руку. За нее должен взяться тот из играющих, на кого она направлена. Водящий просит его подать голос, т. е. что-нибудь произнести. Игрок называет имя водящего или издает любой звук, изменив голос. Если водящий угадает, кто подал голос, он меняется с ним местом и ролью. Если не угадает, то продолжает водить.

**Правила**

Требовать подачу голоса можно до 3 раз, после чего водящий должен сказать, кто держит его за руку (или палочку).

Если водящий не смог угадать 3 раза, его сменяют новым водящим по жребью или выбору.

Когда водящий просит подать голос, должна быть полная тишина.

### **Колпачок (паучок)**

Выбирают водящего, который садится на корточки в центре круга. Остальные играющие ходят вокруг него, взявшись за руки, и поют:  
Колпачок, колпачок,

Тоненькие ножки,  
Красные сапожки.  
Мы тебя поили,  
Мы тебя кормили,  
На ноги поставили,  
Танцевать заставили.

После этих слов все бегут к центру, приподнимают водящего, ставят его на ноги и снова образуют круг.

Хлопая в ладоши, поют:

Танцевать заставили.

Водящий начинает кружиться с закрытыми глазами.

Все поют:

Танцуй, танцуй, сколько хочешь,

Выбирай, кого захочешь!

Водящий выбирает кого-нибудь, не открывая глаз, и меняется с ним местами.

### **Хороводная игра - Каравай 2**

Составив круг, играющие поют:

Шел павлин горою,

Все люди за мною

Одного нет у нас (имя одного из играющих)

У его маменьки печка истопленная,

Блины испеченные,

Каравай состряпанный,

Этакий высокий,

Этакий широкий,

Этакий низенький.

Играющие поднимают руки кверху, разводят в стороны, опускают к полу, сжимают круг, показывая вышину, ширину и т.д.

### **Хороводная игра - Пузырь**

Дети вместе с воспитателем берутся за руки и образуют небольшой кружок, стоя близко друг к другу.

Вместе произносят:

Раздувайся, пузырь,

Раздувайся, большой,

Оставайся такой

Да не лопайся.

Играющие отходят назад и держатся за руки до тех пор, пока воспитатель не скажет: «Лопнул пузырь!». Тогда они отпускают руки и приседают на корточки, говоря при этом: «Хлоп!». Можно также предложить детям после слов «лопнул пузырь» двигаться к центру круга, по-прежнему держась за руки и произнося при этом звук «ш-ш-ш» – воздух выходит. Затем дети снова надувают пузырь – отходят назад, образуя большой круг.

### **Хороводная игра - Карусель с обручами**

Дети становятся в круг с обручами. Каждый держится за свой обруч и за обруч соседа. Получается большой замкнутый круг.

По сигналу «Поехали!» все начинают двигаться шагом, по сигналу «Бегом!» все бегут, по сигналу «Прыжки!» начинают подпрыгивать, приставляя ногу к ноге (приставной галоп) на слова «Тише, тише, не спешите, карусель остановите!» переходят на спокойную ходьбу и останавливаются.

Когда произносят «Отдохнем!» все кладут обручи на пол и расходятся в разные стороны. Услышав сигнал «Карусель заводится!», все бегут к обручам, быстро берут их. Игра повторяется.

### **Хороводная игра - Перелёт птиц**

Дети стоят врассыпную на одном конце площадки (зала) - они «птицы». На другом конце площадки разложены кирпичики.

По сигналу воспитателя «птицы улетают» птицы летят, расправив крылья (дети, подняв руки в стороны, бегают по всей площадке). По сигналу «Буря» птицы летят к деревьям – скрываются на них от бури.

Когда воспитатель говорит «Буря прекратилась» птицы спускаются спокойно с деревьев (кирпичиков) и продолжают свой путь.

Правила игры:

По сигналу «буря» все должны встать на кирпичик.

**УКАЗАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ИГРЫ:**

1) лучше использовать кирпичики, расположить их в один ряд.

Варианты игры:

Когда дети усвоят игру можно располагать кирпичики по краям площадки.

### **Хороводная игра - Мыши в кладовой**

Дети «мыши» сидят в норках – на стульях или на скамейках, поставленных вдоль стен комнаты или по одной стороне площадки. На противоположной стороне площадки протянута верёвка на высоте 50-40 см. это «кладовая». Сбоку от играющих сидит «кошка», роль которой исполняет воспитатель. Кошка засыпает, и мыши бегут в кладовую. Проникая в кладовую, они нагибаются, чтобы не задеть верёвку. Там они присаживаются и как будто грызут сухари или другие продукты. Кошка внезапно просыпается, мяукает и бежит за мышами. Мыши убегают в норки (кошка не ловит мышей, а только делает вид, что хочет поймать их). Возвратившись на место, кошка засыпает, и игра возобновляется.

Повторить игру можно 4-5 раз.

Правила игры:

Мыши могут бежать в кладовую только тогда, когда кошка заснёт.

Возвращаться в норки мыши могут лишь после того, как кошка проснётся и замяукает.

В тот момент, когда мыши убегают из кладовой, воспитатель поднимает верёвку, чтобы она не мешала детям, а затем опускает её и бежит догонять мышей.

Воспитатель должен следить, чтобы дети, подлезая под верёвку, не задевали её.

## Приложение 8

### Использование художественной литературы в формировании нравственной культуры

| Тема                       | Задачи   | Художественные произведения  |
|----------------------------|--|--|
| Учимся понимать друг друга | <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять и углублять представления детей о доброжелательном отношении друг к другу;</li> <li>- способствовать формированию эмпатии, умению оценивать ситуацию и поведение окружающих;</li> <li>- продолжать развивать умение проявлять заботу о близких;</li> <li>- обогащать словарь детей эмоционально окрашенной лексикой.</li> </ul> | <p>«Аленький цветочек»<br/> «Снежная королева»<br/> «Крошка Енот»</p>  |
| Что такое дружба?          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять у детей понятия «дружба», «друзья»;</li> <li>- совершенствовать представления детей о взаимопомощи, необходимости сопереживать, сотрудничать, проявлять внимание и заботу о друзьях;</li> <li>- формировать у детей умение давать характеристику сказочным образам и учить их словесному выражению сострадания.</li> </ul>     | <p>В. Катаев «Цветик-семицветик»<br/> Л. Квитко «Два друга»<br/> «Мудрый попугай» персидская народная сказка<br/> Н. Ногина «Белкин секрет»<br/> В. Драгунский «Друг детства»<br/> «Кот, петух и лиса» русская народная сказка<br/> «Белый козёл» исландская народная сказка</p> |
| Кого можно назвать другом? | <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять и углублять представления детей о доброжелательном отношении к сверстникам;</li> <li>- учить детей понимать эмоциональное и физическое состояние своего сверстника;</li> <li>- формировать в сознании детей важность и значимость проявления</li> </ul>   | <p>Л. Н. Толстой «Два товарища»<br/> Пословицы о дружбе<br/> С. Михалков «Хорошие товарищи»<br/> Г. Остер «Советы послушным детям»<br/> В. Осеева «До первого дождя»</p>   |

|                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
|                                   | сочувствия своим друзьям, учить замечать их переживания и ожидания.   | «Петушок и бобовое зёрнышко» русская народная сказка<br>«Как собака себе друга искала» мордовская народная сказка<br>К. Пермяк «Надёжный человек»   |
| Секрет волшебных слов             | - закреплять представления детей о различных формах вежливого общения;<br>- учить детей выбирать уместную в определённой ситуации форму речевого этикета.   | Э. Мошковская «Вежливое слово»<br>М. И. Чистякова «Вежливый мальчик»<br>К. И. Чуковский «Телефон»<br>В. Осеева «Волшебное слово»<br>Т. Татьяничева «Будьте добры»   |
| Что такое хорошо, что такое плохо | - формировать представления детей о добре и зле, о плохих и хороших поступках;<br>- учить детей на основе полученных сведений выстраивать свою линию поведения в общении с другими людьми.  | В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»<br>Б. Житков «На льдине»<br>С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»<br>В. Осеева «Волшебная палочка», «Почему»<br>Н. Носов «Огурцы»<br>Л. Толстой «Косточка» |
| Я и моё настроение                | - учить распознавать по внешним проявлениям настроение человека;<br>- учить детей подбирать синонимы и антонимы к эмоциональному состоянию человека;<br>- развивать у детей внимание к внутреннему состоянию другого человека, учить понимать настроение другого;<br>- учить детей выражать своё настроение с помощью слов. | «Три медведя» русская народная сказка<br>«Теремок» русская народная сказка<br>Н. Носов «Живая шляпа»<br>К. Чуковский «Мойдодыр»   |
| Я и моя семья                     | - воспитывать добрые чувства к самым близким людям, привязанность к семье,<br>- учить проявлять заботу о своих  | С. Толстой «Отец и сыновья»<br>В. Осеева «Печеньё», «Сыновья»   |

|                         |  |  |
|-------------------------|--|--|
|                         | близких, предлагать им помощь.   | «Алёнушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Крошечка-хаврошечка» русские народные сказки<br>«Кукушка» Ненецкая народная сказка |
| Я и моё имя             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей представление о себе, чувство собственного достоинства,</li> <li>- закрепить этикетные правила знакомства;</li> <li>- закреплять у детей навык правильного употребления собственных имён существительных в различных падежах;</li> <li>- способствовать раскрытию ребёнком своего «Я», повышению самооценки.</li> </ul> | <p>А. Барто «Имя и фамилия»<br/>Р. Сеф «Имя у тебя одно»<br/>Э. Успенский «Ты и твоё имя»<br/>Б. Житков «Как меня назвали»</p>   |
| Пойдём в театр!         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- углублять знание детей о театре как виде искусства;</li> <li>- формировать потребность обращаться к театру как источнику творческого соучастия, переживаний, особой радости;</li> <li>- расширять знания детей о культуре поведения в общественных местах.</li> </ul>   | <p>М. Рыбасова «Что такое театр?»<br/>Г. Генов «Театр для малышей»<br/>О. Куревина «Путешествие в прекрасное»</p>                |
| Приходи ко мне в гости. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять знания детей о правилах гостеприимства, об этикетном поведении в гостях;</li> <li>- формировать умение принимать гостей, закреплять вежливые формы приглашения, поздравления, пожелания.</li> </ul>  | К. Чуковский «Муха-цокотуха»   |
| О смелости, отваге      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления детей о смелости и трусости;</li> <li>- продолжать обучать детей анализировать сказочные и жизненные ситуации.</li> </ul>   | <p>«Пряничный домик» немецкая народная сказка<br/>С. Воронина «Храбрый клоун»<br/>Г. Снегирёв «Отважный пингвинёнок»</p>         |
| О трудолюбии            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять знания детей о лексическом значении слова «трудолюбие»;</li> </ul>   | <p>В. Воробьёв «Стёпанедотёпа»<br/>В. Лебедев «Бобринская</p>  |

|                          |   |  |
|--------------------------|---|--|
|                          | - учить детей анализировать поступки других людей, персонажей и формировать умение их оценки.   | правда»<br>А. Барто «Я выросла»<br>Ш. Пьеро «Золушка»<br>Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»<br>А. Прокофьев «Хороши мои дела»   |
| О жадности               | - формировать умение выразить эмоциональное отношение к отрицательному качеству характера – жадности;<br>- продолжать обучать детей самовыражению через речь.   | Н. Калинина «Первый день в детском саду»<br>Я. Аким «Жадина»<br>Е. Серова «Нехорошая история»<br>Ю. Казаков «Жадный Чик»<br>«Два медвежонка»<br>русская народная сказка                            |
| О честности              | - формировать в сознании детей важность и значимость проявления честности;<br>- закреплять у детей способность анализировать собственные поступки и поступки героев литературных произведений;<br>- совершенствовать у детей умение разрешать жизненные ситуации. | С. Маршак «Об умном мышонке»<br>А. Кушер «Кто разбил большую вазу?»<br>К. Паустовский «Кот-ворюга»<br>И. Пивоварова «Тайна»<br>З. Александрова «Прятки»  |
| О доброте, хороших делах | - формировать у детей потребность в совершении добрых дел;<br>- закреплять умение детей пропустить через себя ситуацию, используя силу воображения  | О. Пройслер «Маленькая Баба Яга»<br>В. Осеева «Добрая хозяйшка»<br>«Снегурочка и Лиса»<br>русская народная сказка  |
| Заботливость             | - побуждать детей к проявлению заботы и внимания к близким;<br>- закреплять у детей умения связно излагать свои мысли, логично строить высказывания.  | Е. Благинина «Посидим в тишине», «Научу обуваться и братья»<br>А. Введенский «Мишка»<br>И. Косяков «Всё она»<br>Э. Мошковская «Кузнечик»<br>Н. Саконская «Где мой пальчик?»<br>Н. Носов «Затейкин» |
| О добром                 | - формировать в сознании детей  | С. Маршак «Детки в   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| отношени<br>и к птицам<br>и<br>животным | важность и значимость проявления<br>сочувствия «братьям нашим<br>меньшим»;<br>- продолжать учить детей<br>пересказывать содержание<br>художественных произведений;<br>- закреплять умение анализировать<br>сказочные и жизненные ситуации. | клетке», «Пудель»<br>Р. Киплинг «Слонёнок»<br>Б. Житков «Галка»,<br>«Про обезьянку»,<br>«Кенгура»<br>Н. Сладков «Сорочьи<br>тараторки»<br>Б. Заходер «Про<br>пернатых и мохнатых»<br>Б. Брехт «Зимний<br>разговор через<br>форточку»<br>Д. Мамин-Сибиряк<br>«Медведка» |
|---|--|--|

