

## Развитие зрительно-моторной координации у детей 5-7 лет.

*Учитель-дефектолог Коротенко Е.Н.*



**Зрительно-моторная координация** - это согласованность движений и их элементов в результате совместной и одновременной деятельности зрительного и мышечно-двигательного анализаторов.

Одной из основных задач воспитания и обучения дошкольника является подготовка его к школе. Один из навыков, который должен быть сформирован к тому времени, когда ребёнок пойдет в школу – это развитие точных движений (тонкой моторики).

Слабое развитие моторики остается основной проблемой детей, поступающих в первый класс.

Как показывает практика, дети 6—7 лет, приходящие в школу, к сожалению, имеют крайне низкий уровень развития мелкой моторики и графо-моторных навыков, что очень ярко проявляется в неумении начертить прямую линию, написать печатную букву по образцу, вырезать из бумаги и аккуратно клеить, рисовать.

Плохая моторика пальцев рук дает низкие результаты при выполнении различных заданий, например: обвести фигуру, нарисовать по образцу и т.д. Ребенок быстро устает, у него падает работоспособность. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе.

В процессе учебы в школе ребенку часто надо одновременно выполнять два действия, например, смотреть на доску и списывать или срисовывать то, что он в данный момент видит. Поэтому очень важны согласованные действия глаз и рук, важно, чтобы пальцы как бы слышали ту информацию, которую дают им глаза. О трудности такой координации говорит тот факт, что многим детям проще рисовать по памяти, чем с натуры, так как при рисовании с натуры внимание раздваивается, ребенку трудно скоординировать действия глаз и рук. При несформированной зрительно-моторной координации страдают темп и качество выполнения заданий.

Формирование и развитие зрительно-двигательной и моторной координации у старших дошкольников имеет большое значение для всестороннего развития ребенка-дошкольника. Занятия по коррекции зрительно-двигательной и

моторной координации активизируют сенсорное развитие ребенка, его моторику, пространственное восприятие, положительно воздействуют на формирование речи, игры, а в целом помогают ребенку подготовиться к школьному обучению.

Для развития мелкой моторики и зрительно-двигательной координации необходимо, чтобы ребёнок систематически занимался разнообразными видами ручной деятельности. Включать различные виды пальчиковых игр, в том числе со скороговорками, разные виды ручного труда, как плетение, нанизывание бус, оригами, мозаика, вырезание, лепка, игровые упражнения с мелкими предметами и т.д. Если эти игры, занятия и упражнения применять в комплексе, то они способствуют развитию разных групп мышц руки, развивают мышечный контроль, точность, гибкость и координацию движений.

### Условия успешной работы.

- Систематичность занятий, выполнение гигиенических требований (соблюдение светового режима, правильно организованное рабочее место, соответствие мебели росту ребёнка);
- Контроль качества выполнения и соблюдения детьми условий задания, темп работы должен соответствовать возможностям ребёнка;
- Создание эмоционального настроя у ребёнка через игровую мотивацию;
- Поощрение усилий ребёнка;
- Тесная взаимосвязь с родителями по развитию мелкой моторики рук у детей.

Развитие навыков зрительно-моторной координации важно потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, не только, чтобы одеваться, но и рисовать, писать, а также выполнять множество разнообразных как бытовых, так и учебных действий, впоследствии обучению письму в школе. А письмо — сложный координационный навык, требующий сформированной зрительно-моторной координации, правильной координации всего тела, слаженной работы мышц всей руки и работы мелких мышц кисти.

Особое место здесь занимает штриховка, обведение по трафарету фигур или предметов, с использованием простого и цветного карандаша. Трафареты на разную тематику: овощи, фрукты, посуда, одежда, животные и т.д. Для штрихования используются книжки для раскрашивания. Детям старшего дошкольного возраста: рисование по точкам, дорисовывание незаконченного рисунка, рисование по клеточкам. Помимо формирования графических навыков, эти задания очень полезны для развития зрительного анализа, произвольности деятельности, способности принимать задачу. Особое внимание нужно уделить выполнению линий сложной формы одним движением кисти руки (овалы, окружности, волнистые и ломаные линии). Вначале они должны быть крупными и постепенно от занятия к занятию уменьшаться в размерах. При этом соответственно будет постепенно уменьшаться амплитуда движений кисти руки.

Особую роль в развитии мелкой моторики играют *пальчиковые игры* – своеобразные упражнения для развития мелкой мускулатуры пальцев. Они позволяют коррегировать движения каждого пальца в отдельности и относительно друг друга, тренируют точность двигательных реакций. Пальчиковые игры организуются во вводной части занятий или после напряженной зрительной работы в качестве активного отдыха. Они развивают координацию движений, помогают концентрировать внимание.

Но главное нужно помнить, что детей дошкольного возраста заставлять заниматься «через силу» неэффективно. Поэтому необходимо так заинтересовать ребёнка, чтобы ему самому захотелось заниматься. Под влиянием целенаправленного обучения и воспитания с использованием предложенных средств развивается и совершенствуется зрительно – двигательная и моторная координация: ребёнок овладевает сложными, тонко дифференцированными движениями. У него вырабатываются навыки пользования таких инструментов, как, карандаш, кисть, ножницы.

Большую помощь в развитии зрительно-моторной координации оказывают графические диктанты. Для развития зрительно-двигательной координации важно дать ребенку образец, нарисованный под диктовку, который он должен скопировать. Вообще, любые задания на копирование геометрических фигур, простейших рисунков, схем, букв, цифр, а также на конструирование по заданному образцу очень помогают детям в развитии необходимых навыков.

Сначала перед детьми ставятся простые задачи (обведение элемента буквы по точкам), затем более сложные (написание элемента буквы самостоятельно). При этом важно обращать внимание ребёнка на то, что он уже многое умеет и у него получается значительно лучше, чем в начале. Обращая внимание на успехи в графической деятельности, тем самым взрослый стимулирует интерес ребёнка к письменным упражнениям, к занятиям письмом.

Для развития зрительно-моторной координации в работе с детьми используют тетради в клетку (как часть занятия по математике, развитию речи).

Работа в тетрадях в клетку состоит из следующих этапов:

- знакомство с тетрадью
- задание «продолжи узор», вертикальные и горизонтальные, прямые палочки и комбинации из них, дуги, волнистые линии, круги, овалы;
- печатание букв по клеточкам;
- печатание цифр;
- графические диктанты;
- рисование фигур сложной формы путем подсчета клеточек на образце («нарисуй такую же фигуру»).

В процессе работы в тетради у ребенка укрепляется мелкая мускулатура пальцев, совершенствуется зрительно-моторная координация и ориентировка в микро - пространстве, развивается произвольное внимание, зрительная память.

*Рисование, лепка, аппликация, конструирование, разные виды ручного труда* – это эффективные пути, используемые для подготовки руки ребёнка к письму.

*Мозаика и конструкторы* также развивают мелкую моторику. Используются мозаики и конструкторы разного размера с учетом зрительной нагрузки и уровня развития мелкой моторики.

Усложнение заданий может идти за счет использования наложенных, *«зашумленных» перечеркнутых, недорисованных контурных изображений*, увеличения количества воспринимаемых реальных предметов (объектов) и их изображений для запоминания (от 2—3 до 6—7), применения графических и абстрактных изображений (в том числе букв, цифр и их элементов).

Развитие тонкой координации движений глаз и рук предполагает определенную степень зрелости структур головного мозга, от них зависит управление движениями рук, поэтому ни в коем случае НЕЛЬЗЯ ребенка ЗАСТАВЛЯТЬ. Если ребенок затрудняется в самостоятельном выполнении движений, пусть он вначале выполняет движения с помощью взрослого. В дальнейшем, в результате тренировки, движения пальцев будут улучшаться.

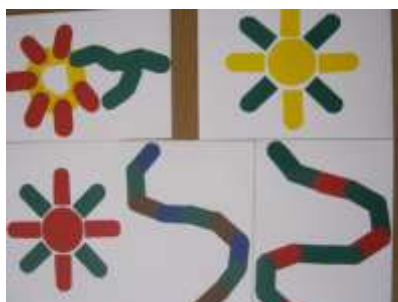
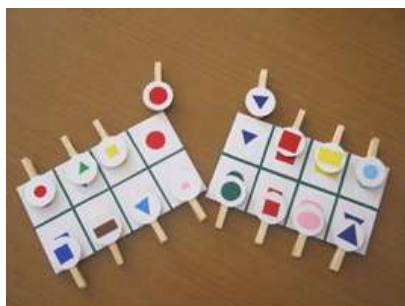
Необходимо называть эти упражнения играми, потому что для ребенка-дошкольника игра – основной вид деятельности, который наиболее благоприятен в этом возрасте для развития всех сторон психики.

Положительный эмоциональный настрой взрослого, искренний интерес к проблемам и успехам ребенка во много раз усиливают его желание правильно выполнить упражнение, нарисовать и раскрасить рисунок аккуратно, заучить стихотворение и т.д., и, следовательно, улучшают и его развитие.

Таким образом, специально созданная система работы ведёт к улучшению показателей зрительно-двигательной координации и мелкой моторики у детей дошкольного возраста.

## Упражнения для развития зрительно-двигательных координаций в разных видах деятельности.

1. Срисовывание графических образцов (геометрических фигур и узоров разной сложности).
2. Обведение по качеству геометрических фигур разной сложности с последовательным расширением радиуса обводки (по внешнему контуру) или его сужением (обводка по внутреннему контуру).
3. Вырезание по контуру фигур из бумаги (особенно вырезание плавное, без отрыва ножниц от бумаги).
4. Раскрашивание и штриховка. Регулярно, по изучаемым лексическим темам.
5. Различные виды изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация и пр.)
6. Конструирование и работа с мозаикой.
7. Игры с прищепками.
8. Выкладывание фигур из спичек (палочек).
9. Выполнение фигур из пальцев рук.
10. Освоение ремесел (плетение, работа с бисером и пр.).
11. Пальчиковая гимнастика.
12. Обведение рисунков по контуру и соединение по точкам.
13. Продолжение рисунков (по клеточкам).
14. Дорисовывание картинок (недостающие детали, вторая половинка картинки).
15. Графические диктанты.
16. Рисунки вслепую.
17. Волшебные пятна (кляксография),
18. Рисование на обоях, на асфальте, на стекле,
19. Пластилиновая живопись,
20. Графическая музыка (рисование под музыку),
21. Печатки, трафареты, раскраски,
22. Экспериментирование с материалами,
23. Работа с пластилином, глиной, цветным соленым тестом с использованием природного материала,
24. Работа с бумагой (различной текстуры), тканью, природным материалом
25. Коллажи с разными материалами.



## Игры и упражнения на развитие зрительно-моторной координации.

### Графические диктанты.

**Цель:** укрепление и развитие мелкой моторики, зрительно – моторной координации; развитие концентрации внимания; развитие усидчивости, аккуратности, обучение приемам работы по образцу.

### Скопируй точки.

**Цель:** укрепление и развитие мелкой моторики, зрительно – моторной координации; развитие концентрации внимания; развитие усидчивости, аккуратности,

### Графический конструктор.

**Цель:** развитие воображения, укрепление и развитие мелкой моторики, зрительно – моторной координации, развитие концентрации внимания, развитие усидчивости, аккуратности, детского творчества.

### Повтори узор.

**Цель:** укрепление и развитие мелкой моторики, зрительно – моторной координации; развитие концентрации внимания; развитие усидчивости, аккуратности, обучение приемам работы по образцу, формировать и корригировать выполнение разных видов рисовальных движений неотрывным движением руки: волнообразные, дугообразные, завиток, кудряшки — имитируя элементы школьного письма.

### Дорисуй картинку.

**Цель:** укрепление и развитие мелкой моторики, зрительно – моторной координации; развитие концентрации внимания; развитие усидчивости, аккуратности, обучение приемам работы по образцу и создания собственного изделия. Формирование умения регулировать размах рисовального движения в рисовании вертикальных и горизонтальных линий разной величины.

### Обведи по точкам.

**Цель:** укрепление и развитие мелкой моторики, зрительно – моторной координации; развитие концентрации внимания; развитие усидчивости, аккуратности.

### Дорисуй линии.

**Цель:** укрепление и развитие мелкой моторики, зрительно – моторной координации; развитие концентрации внимания; развитие усидчивости, аккуратности, обучение приемам работы по образцу.

### Волшебные дорожки.

**Цель:** укрепление и развитие мелкой моторики, зрительно – моторной координации; развитие концентрации внимания; развитие усидчивости, аккуратности.

### Дорисуй отражение.

**Цель:** укрепление и развитие мелкой моторики, зрительно – моторной координации; развитие концентрации внимания; развитие усидчивости, аккуратности, обучение приемам работы по образцу. Формирование умения регулировать размах рисовального движения в рисовании вертикальных, горизонтальных линий разной величины.

### Раскрась картинку.

**Цель:** развитие воображения, укрепление и развитие мелкой моторики, зрительно – моторной координации; развитие концентрации внимания; развитие усидчивости, аккуратности, детского творчества, чувства прекрасного в своей работе.

### Штриховка.

**Цель:** укрепление и развитие мелкой моторики, зрительно – моторной координации.

### Обведи рисунки.

**Цель:** укрепление и развитие мелкой моторики, зрительно – моторной координации; развитие концентрации внимания; развитие усидчивости, аккуратности.

### Дорисуй детали.

**Цель:** укрепление и развитие мелкой моторики, зрительно – моторной координации; развитие концентрации внимания; развитие усидчивости, аккуратности, детского творчества, обучение приемам работы по образцу и создания собственного изделия.