

**РАЗВИТИЕ  
ФОНЕМАТИЧЕСКОГО  
СЛУХА ПОСРЕДСТВОМ  
ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ**



**ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ** - ЭТО ОСОБЫЙ ВИД ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СЛУХА, ПОЗВОЛЯЮЩИЙ РАЗЛИЧАТЬ ФОНЕМЫ (ЗВУКИ) РОДНОГО ЯЗЫКА.

**Фонематический слух включает в себя:**

- способность слышать есть данный звук в слове или нет;
- способность различать слова, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности;
- способность различать близко звучащие, но разные по значению слова.

**ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ** - ЭТО  
РАЗЛИЧЕНИЕ НА СЛУХ ВСЕХ ЗВУКОВЫХ  
ЕДИНИЦ ЯЗЫКА. БЕЗ РАЗВИТОГО  
ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА НЕВОЗМОЖНО  
ПРАВИЛЬНОЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ, Т.К.  
ПРЕЖДЕ, ЧЕМ ПРОИЗНЕСТИ ЗВУК, НУЖНО  
НАУЧИТЬСЯ РАЗЛИЧАТЬ ЕГО НА СЛУХ.

# БЛОК 1. НЕРЕЧЕВОЕ ЗВУКОРАЗЛИЧЕНИЕ.

1. «Чудо-звуки». Прослушайте с ребенком аудиозаписи звуков природы (шум дождя, морской прибой, журчание ручья, капель, голоса животных и птиц и т.д.).

2. «Послушай, как звучит». Исследуйте звуковую природу любых предметов и материалов, имеющих под рукой (постучите, бросьте, поскребите, подергайте и т.д.), варьируя громкость и темп, нарастание и затухание звука.

3. «Шумящие коробочки». Поиграйте с ребенком с коробочками, заполненными различными материалами (песок, крупа, сиренки, бумажные шарики и т.п.).



## БЛОК 2. РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА.

1. «Туки-туки». Взрослый задает ритм, отстукивая его одной рукой, например, «2 — 2 — 3» (в начале освоения дается зрительное подкрепление — ребенок видит руки взрослого). Затем происходит постепенный переход только к слуховому восприятию (с закрытыми глазами).

2. «Кто самый внимательный». Взрослый сидит около стола, на котором лежат игрушки. Ребенок находится на расстоянии 2-3 метров от него. Взрослый предупреждает ребенка:

«Я буду говорить шепотом, будь внимательней!»

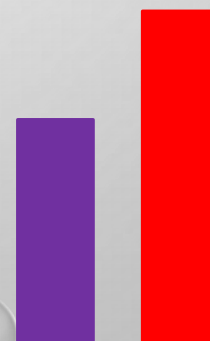
- Возьми зайку и посади в грузовик.
- Возьми зайку из грузовика.
- Покатай грузовик.
- Возьми кубик и положи в грузовик.
- Возьми куклу и посади ее на стул.





3. «Найди куклу». Ребенок должен найти спрятанную игрушку, ориентируясь на интенсивность звукового сигнала (колокольчик).

4. «Покажи звук». Ребенку даётся две карточки. На одной из них изображена короткая полоска, на другой - длинная. Взрослый колокольчиком или бубном издает длинные и короткие звучания, а ребенок показывает карточку, соответствующую длительности звука.



## БЛОК 3. РЕЧЕВОЕ ЗВУКОРАЗЛИЧЕНИЕ.

1. «Звук спрятался». Попросите ребенка запомнить звук, который вы произнесете. Затем произнесите несколько звуков подряд. Ребенок должен поднять руку, если прозвучит нужный звук.

2. «Найди общий звук». Попросите ребенка внимательно прослушать слова и найти в них одинаковый звук, например: мох, март, муравей; удочка, кукла; зима, зеркало, газета и т.п.).

3. «Зашифрованное слово». Предложите ребенку последовательность слов, из первых звуков которых можно сложить новое слово. (Например: машина, арбуз, кот - мак.)

4. «Четвертый лишний». Из четырех слов, отчетливо произнесенных взрослым, ребенок должен назвать то, которое отличается от остальных:

СТОЛ—СТОЛ—ГОЛ-СТОЛ

КОМ-КОМ—КОТ-КОМ

ДОМ-ТОМ-ДОМ-ДОМ

БОЧКА-БОЧКА-ДОЧКА-БОЧКА

КАНАВА-КАНАВА-ПАНАМА-КАНАВА

УТЕНОК —УТЕНОК -КОТЕНОК- УТЕНОК

ЗУБ-ЗУБ-СУП-ЗУБ

МАК- МАК-МАК-ЛАК

МИШКА -МЫШКА- МИШКА-МИШКА

ХАЛАТ-ХАЛАТ-САЛАТ-ХАЛАТ





5. «Цепочка слов». Взрослый раскладывает 3 картинки и просит ребенка составить цепочку слов. Каждое следующее слово начинается с последнего звука предыдущего. Например: банан- носок - колодец



6. «Доскажи словечко». Взрослый читает стихи, а ребенок договаривает последнее слово, которое подходит по смыслу и рифме.

*Он большой, как мяч футбольный,  
Если спелый - все довольны,  
Так приятен он на вкус,  
И зовут его... (арбуз).*

*В реке большая драка –  
Поссорились два... (рака).*

*Он — с бубенчиком в руке,  
В сине-красном колпаке.  
Он — веселая игрушка,  
А зовут его... (Петрушка).*

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

