

Принята на заседании
педагогического совета
22.08.2024 протокол №3

Утверждена
приказом заведующего МБДОУ
22.08.2024 №66
_____ Л.Г.Чулковская

0-2 -воспитательно-образовательная работа

Дело №02-10
АДАптированная образовательная программа
дошкольного образования для обучающихся с
нарушениями зрения (слепых, слабовидящих, с
амблиопией и косоглазием)

Срок хранения
Постоянно
710а-ТП

**СОДЕРЖАНИЕ АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С
НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ (СЛЕПЫХ, СЛАБОВИДЯЩИХ, С
АМБЛИОПИЕЙ И КОСОГЛАЗИЕМ)**

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	6
1.1. Пояснительная записка	6
1.2. Цели и задачи реализации Программы	8
1.2.1. Цели и задачи реализации Программы. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.	10
1.3. Принципы программы	10
1.3.1. Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с нарушением зрения:	11
1.3.2. Принципы и подходы к формированию Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	12
1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	13
1.4.1. Особенности развития слабовидящих дошкольников	13
1.4.2. Особенности развития дошкольников с амблиопией и косоглазием.	17
1.4.3. Особенности незрячих воспитанников	18
1.5. Целевые ориентиры образования	21
1.5.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	21
1.5.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования слепых воспитанников.	22
1.5.3. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования слабовидящих детей	23
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	24
2.1. Общие положения	24
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	24
2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	24
2.2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» воспитанников с нарушениями зрения	26
2.2.1.2. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть)	26
2.2.1.3. Содержание ОО «Социально-коммуникативное развитие детей с нарушением зрения»	27
2.2.1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	29

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	29
2.2.2.1. Образовательная область «Познавательное развитие» детей с нарушением зрения (обязательная часть)	30
2.2.2.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть)	31
2.2.2.3. Содержание ОО «Познавательное развитие» детей с нарушением зрения	32
2.2.2.4. Коррекционная работа (обязательная часть)	32
2.2.2.4.1. Ориентировка в пространстве	32
2.2.2.4.2. Восприятие зрительных сенсорных эталонов	38
2.2.2.4.3. Ознакомление с окружающим миром	41
2.2.2.4.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	48
2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»	48
2.2.3.1. Образовательная область «Речевое развитие» воспитанников с нарушением зрения	49
2.2.3.2. Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть)	49
2.2.3.3. Содержание ОО «Речевое развитие» детей с нарушением зрения	50
2.2.3.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	53
2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	54
2.2.4.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» детей с нарушением зрения	54
2.2.4.2. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть)	54
2.2.4.3. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детей с нарушением зрения	56
2.2.4.4. Коррекционная работа (обязательная часть)	56
2.2.4.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	62
2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»	62
2.2.5.1. Образовательная область «Физическое развитие» детей с нарушением зрения	63
2.2.5.2. Содержание образовательной области «Физическое развитие» (обязательная часть)	64
2.2.5.3. Содержание образовательной области «Физическое развитие» детей с нарушением зрения	65
2.2.5.4. Физкультурно – оздоровительная работа (часть, формируемая участниками образовательных отношений) - Режим двигательной активности детей - Система закаливающих мероприятий	65
2.2.6. Коррекционная работа (обязательная часть). Коррекционно-развивающая программа "Развитие зрительного восприятия"	75
2.2.7. Коррекционная работа по зрительно-моторной координации	90
2.3. Профессиональная коррекция нарушения развития детей	95
2.3.1. Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ (с нарушениями зрения в ДОУ)	95
2.3.2. Содержание, планирование и организация коррекционных	98

(тифлопедагогических) мероприятий	
2.3.3. Организация коррекционно-образовательного процесса	100
2.3.3.1. Система работы учителя-дефектолога	100
2.3.3.2. Система работы учителя-логопеда	107
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	109
2.4.1. Способы и направления поддержки детской инициативы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	112
2.5. Взаимодействие взрослых с детьми	115
2.5.1. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями детей дошкольного возраста (обязательная часть)	117
2.5.2. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями детей дошкольного возраста (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	117
2.5.3. Вариативные формы работы с семьями (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	119
2.5.4. Преемственность в работе ДОУ и школы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	119
2.5.5. Взаимодействие ДОУ и социума (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	120
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	120
3.1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	122
3.2. Организация режима пребывания детей	123
3.3. Планирование образовательно-воспитательной работы по пятидневной неделе	127
3.4. Планирование коррекционной работы по пятидневной неделе	129
3.5. Праздники и досуги	129
3.6. Национально-культурные традиции.	130
3.7. Сложившиеся традиции ДОУ (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	131
3.8. Организация развивающей предметно-пространственной среды	132
3.9. Оснащение методическими материалами для реализации пяти образовательных областей и коррекционной работы в ДОУ	133
3.10. Использование электронных образовательных ресурсов	139
IV. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	139
4.1. Раздел Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы.	142
4.1.1. Цель рабочей программы воспитания	142
4.1.2. Основы и принципы построения рабочей программы воспитания	143
4.1.2.1. Уклад образовательной организации	144
4.1.2.2. Воспитывающая среда ДОУ	145
4.1.2.3. Общности (сообщества) ДОУ	145
4.1.2.4. Социокультурный контекст	147
4.1.2.5. Деятельности и культурные практики в ДОУ	147
4.1.3. Требования к планируемым результатам освоения Программы	147
4.1.4. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей	148

дошкольного возраста (до 7 лет)	
4.1.5. Особенности организуемого в ДОУ воспитательного процесса	149
4.2. Раздел Содержательный	153
4.2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	153
4.2.1.1. Патриотическое направление воспитания	153
4.2.1.2. Социальное направление воспитания	154
4.2.1.3. Познавательное направление воспитания	155
4.2.1.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания	155
4.2.1.5. Трудовое направление воспитания	156
4.2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания	157
4.2.2. Особенности реализации воспитательного процесса	158
4.2.2.1. Основная часть (инвариантные модули)	158
4.2.2.1.1. Модуль «Адаптация»	158
4.2.2.1.2. Модуль «Психолого-педагогическое сопровождение»	159
4.2.2.1.3. Модуль «Занятия по социально-эмоциональному развитию»	161
4.2.2.1.4. Модуль «Праздничный событийный календарь»	162
4.2.2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативные модули)	163
4.2.2.2.1. Модуль «Воспитание культуры здорового образа жизни»	163
4.2.2.2.2. Модуль «Взаимодействие с родителями»	164
4.3. Раздел Организационный	165
4.3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания	165
4.3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События Образовательной организации	166
4.3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды	167
4.3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса	168
4.3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания	169
4.3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей	170
4.3.7. Основные направления самоанализа воспитательной работы	171
4.3.8. Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 уч.год	172
4.3.9. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы.	181
V. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	194
Краткая презентация программы	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с ОВЗ (слепых, слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) (далее - Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №50» (далее - ДОУ) - нормативный документ, определяющий содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста с нарушениями зрения. Реализация программы осуществляется с учетом особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья, их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 августа 2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21» «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 324 СанПиН 2.3/2.4.3590-20 санитарно-эпидемиологические правила и нормы «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

- Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022г,

- Лицензии на образовательную деятельность;

- Устава ДОУ.

Разработана на основе^

- федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022.

- федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874

Программа ДОУ состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа для детей с ОВЗ направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей

на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В содержание Программы включены вопросы коррекции детей, развития личности, мотивации и способностей детей в разных видах деятельности и направлениях развития и образования детей:

социально-коммуникативное развитие,
познавательное развитие,
речевое развитие,
художественно-эстетическое развитие
физическое развитие.

Программа реализуется:

- в организованной образовательной деятельности, совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, где ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;
- в самостоятельной деятельности детей, где ребенок может выбрать деятельность по интересам, взаимодействовать со сверстниками на равноправных позициях, решать проблемные ситуации и др.;
- во взаимодействии с семьями детей.

Структура программы:

Программа составлена в соответствии с направлениями развития и образования детей. Каждая образовательная область включает в себя задачи, содержание работы в разных возрастных группах.

Программа для детей с ОВЗ может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования;
- образовательным и лечебным запросом родителей.

ДОУ обеспечивает воспитание, обучение, развитие и коррекцию детей от 3 до 7 лет.

В нем функционирует 4 группы:

С 3 до 4 лет - 1 группа

С 5 до 6 лет – 1 группа

С 6 до 7 лет – 2 группы

1.2. Цели и задачи реализации обязательной части Программы.

Цель:

обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Для достижения целей Программы, первостепенное значение имеет решение следующих задач:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Коррекционная работа (обязательная часть):

Цель:

обеспечение коррекции нарушений развития детей с нарушением зрения и оказание квалифицированной помощи; организация условий развития ребенка с нарушениями зрения, позволяющих обеспечить возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; создание условий для коррекции речевых нарушений и разностороннего развития детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи:

1. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

2. осуществление специальной коррекционной работы, направленной на преодоление отклонений в психофизическом развитии детей с нарушением зрения;

3. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Разработать эффективную модель взаимодействия специалистов и воспитателей на основе технологии комплексно-тематического планирования с целью реализации основных направлений развития и образования дошкольников: социально- коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое;

4. способствовать личностному развитию детей с амблиопией и косоглазием в соответствии с психофизическими возрастными и индивидуальными особенностями,

приобретению ими равных стартовых возможностей при поступлении в общеобразовательные школы;

5. обеспечить профилактику и при необходимости коррекцию вторичных нарушений в развитии детей, появление которых обусловлено зрительной депривацией;

6. способствовать решению лечебно-восстановительных задач по развитию и восстановлению зрения (зрительных функций) в соответствии с клиническими формами его нарушения;

7. коррекция речи и высших психических функций (внимания, памяти, мышления, воображения), коммуникативных навыков, эмоционально - волевой сферы.

1.2.1. Цели и задачи реализации Программы. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Авторская программа «Люблю тебя, мой край родной» (с 5 до 7 лет)

Цель:

Формирование интереса воспитанников к культурному наследию, историческому прошлому и настоящему Алтайского края на основе познавательной, практической и исследовательской деятельности.

Задачи программы:

- ознакомить воспитанников с историей возникновения Алтайского края и города Барнаула;
- познакомить с разными аспектами жизни и деятельности знаменитых людей края, их вкладе в развитие нашего края;
- познакомить обучающихся с памятниками, архитектурными зданиями, природными заповедными местами края;
- расширить представления обучающихся о природе края.

1.3. Принципы Программы (обязательная часть)

1. Поддержка разнообразия детства.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

3. Позитивная социализация ребенка.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.

5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6. Сотрудничество Организации с семьей.

7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

1.3.1. Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с нарушением зрения:

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся с нарушениями зрения: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями зрения, оказанию психолого-

педагогической, тифлопедагогической и медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования слепых, слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения): открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
3. Развивающее вариативное образование: содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных зрительных возможностей ребенка.
4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся с нарушениями зрения посредством различных видов детской деятельности. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие слепых, слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) тесно связано с речевым, социально-коммуникативным, художественно-эстетическим, физическим, предметно-пространственной ориентировкой, зрительным восприятием. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями.
5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу, за ней остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).
6. Принцип научной обоснованности и практического применения тифлопсихологических и тифлопедагогических изысканий в области особенностей развития обучающихся с нарушениями зрения, коррекционной, компенсаторно-развивающей, коррекционно-развивающей работы с данной категорией обучающихся: адаптированная программа определяет и раскрывает специфику образовательной среды во всех ее составляющих в соответствии с индивидуально-типологическими особенностями обучающихся с нарушениями зрения и их особыми образовательными потребностями: развивающее предметное содержание образовательных областей, введение в содержание образовательной деятельности специфических разделов педагогической деятельности; создание востребованной детьми с нарушениями зрения развивающей предметно-пространственной среды; обеспечение адекватного взаимодействия зрячих педагогических работников с ребенком с нарушениями зрения; коррекционно-развивающую работу.

1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

1.4.1. Особенности развития слабовидящих детей

Развитие детей с нарушениями зрения подчиняется тем же закономерностям, которые обнаруживаются в развитии нормально развивающегося ребенка. (Л.С.Выготский). Из этого положения следует, что дети, в частности с сенсорным дефектом, имеют большие потенциальные возможности при условии включения в

специальное обучение и воспитание. У большинства из них, эти недостатки врожденные, в некоторых случаях зрительная недостаточность развивается на фоне других аномалии ЦНС.

Нарушения зрения обычно сопровождаются вторичными отклонениями, отрицательно сказываются на нервно-психическом статусе детей, значительно снижает их двигательную активность и ориентировку в пространстве, влияет на развитие познавательной деятельности и формирование общего речевого статуса. Тифлопсихологией обосновано и доказано, что слабовидящие дети развиваются по общим законам с нормально видящими. В тоже время для слабовидящих дошкольников характерен ряд особенностей психофизического и личностного развития, обусловленных прямым или косвенным негативным влиянием нарушенного зрения, которые определяют их психолого-педагогическую характеристику. Слабовидящим детям свойственно в большей или меньшей степени выраженности отставание по темпу развития от нормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников ведущих видов деятельности. В сенсорно-перцептивной сфере проявляется отставание в развитии свойств восприятия: скорости, константности, обобщенности, осмысленности. В двигательной сфере –отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объема и качества.

В познавательной сфере –недостаточный темп и объем формирования зрительных представлений как образов памяти об окружающем, отставание в освоении способов познавательной деятельности с точки зрения их интериоризации.

Освоение видов игр слабовидящими дошкольниками происходит замедленными темпами, что связано с недостаточным и бедным запасом знаний и представлений об окружающем, определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активности.

Слабовидящие дошкольники, осваивая и развивая зрительный тип восприятия, характерный для зрячих, имеют как особенности развития процесса зрительного восприятия, так и особенности его протекания в психической деятельности.

Социализация слабовидящего ребенка зависит от ряда факторов:

-особенностей социальной среды и условий жизнедеятельности в семье, ее воспитательного потенциала;

-адекватности отношения взрослого социума ребенка к нарушению зрения, возможностям (реальным и потенциальным) и потребностям (настоящим и будущим) слабовидящего дошкольника, той ролью, которая ему отводится во взаимодействии, в познании;

-профессиональной поддержки семьи по вопросам развития и воспитания слабовидящих детей; -соответствия образовательной среды в ДОО особым образовательным потребностям слабовидящего дошкольника в ее составляющих: сфера общения (область межличностных отношений) в системе координат «взрослый –слабовидящий ребенок», «слабовидящий ребенок –взрослый», сфера организации и обеспечения освоения слабовидящим дошкольником различных видов деятельности, сфера создания развивающей предметно-практической среды;

-уровня и направленности коррекционно-компенсаторного сопровождения развития слабовидящего дошкольника.

К особым образовательным потребностям слабовидящих дошкольников относятся потребности:

-в системном повышении функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, целенаправленном поддержании его здоровья, охране и развитии органов чувственного отражения в условиях слабовидения, поддержании и повышении психоэмоционального тонуса, бодрости, эмоционального благополучия;

- организованном сенсорном развитии, обогащении чувственного опыта мировосприятия, целенаправленном развитии умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности с освоением умений формирования полимодальных и осмысленных зрительных образов картины мира;
- использовании в жизнедеятельности оптической коррекции, максимально повышающей функциональные возможности нарушенного зрения, а в познавательной деятельности –и современных тифлотехнических средств, улучшающих качество оптофизических характеристик визуально воспринимаемого материала;
- целенаправленной активизации и развитии ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей роли зрения в жизнедеятельности, актуализации деятельности сохранных сенсорных систем и развитии компенсаторной функции речи, повышении роли памяти, мышления, воображения в формировании и осмыслении картины мира;
- накапливании позитивного опыта, умений и навыков общения (субъект-субъектные отношения) с взрослыми и сверстниками с преодолением трудностей социальной перцепции и практического взаимодействия с партнером по общению в совместной деятельности, обусловленных недостаточной ролью зрения в оценке происходящего, с развитием коммуникативных умений и навыков;
- владении взрослым социумом средствами общения, учитывающими трудности визуального отражения окружающего слабовидящими детьми;
- развитии умений и навыков взаимодействия со сверстниками в разных видах деятельности;
- расширении опыта, освоении умений и навыков взаимодействия с предметным миром, его познание с формированием адекватных образов, развитием картины мира, освоением предметных связей (родовых, причинных, структурных, пространственных, логических) в условиях суженой сенсорной сферы;
- развитии объема движений с повышением двигательной активности, освоением опыта уверенного, безбоязненного передвижения в пространстве, опыта ходьбы с преодолением препятствий; развитии и при необходимости коррекции двигательного умения и навыка правильной ходьбы с формированием двигательного динамического стереотипа; формировании двигательных умений и навыков методами и приемами, учитывающими особенности освоения движений в условиях трудностей дистантного отражения движений окружающих; развитии точности воспроизведения, ритмичности, скоординированности, плавности освоенных движений; развитию зрительно-моторной координации в системах «глаз-рука», «глаз-нога»;
- целенаправленном развитии предметно-практических умений и навыков осуществления разных видов деятельности (игровой, продуктивной, познавательной, трудовой, двигательной с предметами) с обучением отдельным действиям, способам захвата орудий действия, развитием зрительно-моторной координации, регулирующей и контролирующей роли зрения в выполнении практических действий, с актуализацией и развитием осязания как средства компенсации трудностей зрительной ориентировки на микроплоскости в условиях слабовидения;
- особой предметно-пространственной организации образовательного пространства с обеспечением доступности (безбарьерная среда) слабовидящим дошкольникам (с учетом степени слабовидения) самостоятельного и успешного освоения разных его сред;
- поддержании и развитии активности, самостоятельности в образовательном пространстве в соответствии с возрастными и типологическими особенностями, обусловленными нарушением зрения, степенью слабовидения, с освоением опыта инициативности; развитии чувства нового, познавательных интересов и любознательности;
- коррекционно-педагогическом сопровождении специалистом становления зрительного восприятия с развитием зрительных адекватных точных, полных, дифференцированных, целостных, обобщенных и осмысленных образов восприятия окружающего, формирования представлений как образов памяти (предметных, пространственных, сенсорных,

социальных), освоении умений и компенсаторных способов чувственного познания и взаимодействия с окружающим миром, умений и навыков пространственной и социально-бытовой ориентировки;

-расширении знаний, представлений, опыта практического освоения социальных и предметно-пространственных сред жизнедеятельности человека.

Физическое развитие - слабовидящие дети имеют определенную специфику развития. Антропометрический анализ свидетельствует о том, что показатели веса у них выше на 10-15% по сравнению с нормально видящими сверстниками; показатели роста у них ниже на 5-7%. Причинами отклонений в физическом развитии у слабовидящих детей является снижение их двигательной активности из-за сложности зрительно-двигательной ориентации, с недостаточным зрительным контролем, с сужением поля обзора из-за выключения одного глаза из акта зрения в период окклюзии, снижения зрения у слабовидящих детей. Специфические особенности физического развития могут проявляться в нарушениях опорно-двигательного аппарата. Частота случаев нарушения осанки у детей с нарушениями зрения составляет 60-65% и зависит от характера зрительной патологии. Наряду с нарушением осанки, у детей встречаются деформация нижних конечностей, выражающаяся в искривлении стоп. Особенности физического развития слабовидящих детей выступают: недостаточный уровень физического развития (в узком значении) – несоответствие антропометрических показателей (рост, масса тела, окружность грудной клетки) средневозрастным показателям, ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность дыхательной, сердечно-сосудистой, опорно-двигательной систем организма, нарушение осанки, недостаточное развитие мышечной системы, низкий уровень физических качеств: ловкости, координации, быстроты реакции, выносливости и др; бедный двигательный опыт, малый запас двигательных умений и навыков, своеобразие формирования двигательных умений (прямое подражание невозможно), трудности и длительность формирования двигательных навыков (особенно двигательного динамического стереотипа), неточность, недостаточная дифференцированность чувственных образов движений, малый запас двигательных умений, трудности освоения игр большой подвижности; трудности формирования навыков правильной ходьбы; выраженное снижение двигательной активности, недостаточность умений и навыков пространственной ориентировки.

Познавательное развитие, речевое развитие – при слабовидении у ребенка страдает целостное и одновременное восприятие действительности. Нарушение остроты зрения, бинокулярности, стереоскопии, цветоразличения, глазодвигательных функций затрудняет формирование реальных представлений об окружающем. У ребенка нарушены не только зрительные представления о конкретных предметах, но и пространственное мышление, которое является умственной, интеллектуальной деятельностью. Дети отличаются малым запасом предметных и пространственных представлений, неумением обозначать в речи воспринимаемые пространственные признаки и направления, что вызывает трудности. Неточное представление об окружающем предметном мире провоцируют накопление в речи детей слов без конкретного содержания. Это является причиной недоразвития смысловой стороны речи и трудностей в развитии познавательной деятельности дошкольника.

Нарушения глазодвигательных функций у слабовидящего ребенка вызывают ошибки при выделении таких пространственных признаков предметов, как форма, величина, объем. Особенности монокулярного зрения не позволяют детям верно определить, насколько удалены предметы, на каком расстоянии от них они находятся.

Речевые расстройства являются распространенными явлениями и носят стойкий характер, оказывают отрицательное влияние на психическое развитие ребенка, развитие и являются следствием пробелов в чувственном восприятии окружающего мира слабовидящим ребенком, а также нарушениями памяти, внимания, фонематического слуха. Особенности познавательного развития слабовидящих дошкольников выступают:

- суженый кругозор представлений, их низкое качество с позиции оценивания полноты, дифференцированности, осмысленности, обобщенности образов;
- малая познавательная активность;
- речь и уровень речевого развития (его достаточность или недостаточность) оказывают выраженное влияние на познавательную деятельность, ее осмысленность, целостность, последовательность, логичность выбора и осуществления познавательных действий;
- чувственный этап познания, его компоненты имеют своеобразие в развитии и требуют специального (прямого и опосредованного) педагогического сопровождения – развитие зрительных умений и навыков, зрительного восприятия и представлений, активизация и совершенствование способов осязания, обогащение слухового восприятия, создание востребованной слабовидящим ребенком особой предметной среды, побуждающей его к зрительной сенсорно-перцептивной, познавательной активности;
- практические умения и способы познавательной деятельности формируются как способом подражания, так и посредством прямого обучения;
- трудности целостного и полного отражения предметного мира в его организации осложняют развитие познавательных интересов, чувства нового, освоение предметных (причинных, пространственных, логических) связей, что требует от взрослых умелого использования словесных методов обучения и воспитания слабовидящих дошкольников;
- компенсация трудностей познавательной деятельности обеспечивается и требует целенаправленного развития у слабовидящих дошкольников процессов памяти, мышления, воображения, речи.

Особенностями речевого развития слабовидящих дошкольников выступают: своеобразие и трудности развития чувственно-моторного компонента речи; недостаточная выразительность речи; бедность лексического запаса и трудности освоения обобщающего значения слов; трудности чувственного отражения, малая познавательная активность к окружающей действительности осложняют развитие познавательной функции речи – расширение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях; речи слабовидящего ребенка присуща компенсаторная функция, требующая целенаправленного развития.

Особенностями социально-коммуникативного развития слабовидящих дошкольников выступают: трудности установления и недостаточный опыт социальных контактов с окружающими, определенная зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности окружающего социума, трудности эмоциональной отзывчивости в общении, трудности освоения двигательного компонента умений и навыков общения, взаимодействия, игровой деятельности, пространственной организации для его поддержания. Особенности социально-коммуникативного развития слабовидящих детей обусловлены и недостаточным запасом представлений и знаний об окружающей действительности, недостаточной социализацией как механизма формирования и функционирования личности. Слабовидящим детям свойственна общая пассивность и сниженный психоэмоциональный тонус.

Художественно-эстетическое развитие - ведущая роль в становлении личности дошкольника, в регуляции его высших психических функций и поведения во многом принадлежит эмоциональной сфере (Л.С.Выготский). У детей с неярко выраженными особенностями в развитии отмечается ослабление визуальной перцепции, неловкость движений, слабость сенсомоторной координации, а в отдельных случаях и наличие гипо- и гиперкинезов. Все это приводит к затруднениям при общении с ножницами, к небрежности в процессе рисования, дети очень долго не контролируют правильность передачи формы предметов в лепке. Отрицательно сказывается на деятельности и присущее некоторым детям нарушение поведения. Наиболее доступным и действенным средством эстетического воспитания детей является художественная литература и музыка. Особенности художественно-эстетического развития слабовидящих детей выступают: бедность эстетических переживаний и чувств, своеобразие и трудности созерцания явлений природы,

еепредметов и объектов, малый запас и бедный опыт познания с эмоциональным переживанием совершенства, красоты, выразительности и особенностей форм, облика и др. предметов и объектов действительности, трудности формирования представлений о созидательной, художественной деятельности человека, трудности формирования понятий «красивый», «безобразный».

1.4.2. Особенности развития дошкольников с амблиопией и косоглазием.

У детей с амблиопией и косоглазием выражено становление зрительной системы как доминантной в сенсорной организации ребенка, что характерно для нормально видящих: познание и ориентировка в окружающей действительности на основе зрительного восприятия в соответствии с возрастными возможностями. Причины появления зрительных расстройств в дошкольном возрасте носят комплексный характер: имеет значение наследственность, характер роста и развития ребенка, состояние его здоровья, гигиенические условия для зрения, аккомодационная нагрузка.

Зрительные возможности детей этой группы не определяются слабозрением, т. к. у ребенка имеется «благополучный глаз» с остротой зрения в условиях оптической коррекции от 0,5 и выше, вплоть до 1,0. Кроме этого, у подавляющего числа детей сохранна на каждый глаз другая базовая функция - поле зрения. Сохранность двух базовых зрительных функций позволяет детям этой группы достаточно успешно, в сравнении со слабозрящими, осваивать зрительные умения и навыки. Основными клиническими формами зрительных расстройств являются нарушения рефракции: гиперметропия, миопия, астигматизм, миопический астигматизм, анизометропия, которые поддаются оптической коррекции; разные виды косоглазия: монолатеральное, билатеральное, постоянное содружественное сходящееся, непостоянное сходящееся, расходящееся, альтернирующее; нарушение бинокулярного зрения (монокулярное, монокулярное альтернирующее, одновременное зрение); амблиопии разных видов: рефракционная, анизометропическая, истерическая, дисбинокулярная с косоглазием разных степеней и другие варианты функционального несовершенства зрительной системы. У дошкольников этой группы выявляются разные степени аметропий: слабая (до 3,0) и средняя (от 3,0 до 6,0). Дети могут иметь разные степени амблиопии:

- слабая степень - острота зрения не ниже 0,4;
- средняя степень - острота зрения 0,3-0,2;
- высокая (тяжелая) степень - острота зрения 0,1-0,05;
- очень высокая (тяжелая) степень - острота зрения от 0,04 и ниже.

Для этой группы детей с нарушением зрения характерна положительная динамика в улучшении функционального механизма зрительного восприятия - осязаемое и наблюдаемое развитие базовых зрительных функций при моно- или бинокулярном зрении вследствие лечебно-восстановительного процесса, возрастного созревания зрительной системы и развития сохраненных и нарушенных функций зрения, стабилизации их показателей в условиях системного и целенаправленного развития триединства механизмов зрительного восприятия. Основное условие достижения такого эффекта - единство лечебно-восстановительной работы (осуществляется в условиях ДОО), коррекционно-развивающей работы тифлопедагога и образовательной деятельности специалистов с решением задач активизации зрения, зрительных функций ребенка, повышения его зрительных умений и навыков, развития зрительного восприятия.

Дети этой группы могут находиться на разных этапах лечения амблиопии и косоглазия: на этапе плеоптического лечения - повышение остроты зрения амблиопичного глаза, развитие моторного компонента зрения, достижение ортофории; на этапе ортоптического лечения - развитие фузии, восстановление бинокулярных механизмов; на этапе развития стереоскопического зрения, его механизмов.

Особенностью этой группы выступает и то, что значительная часть детей получает

окклюзионное лечение (в большинстве случаев - «выключение» из акта видения благополучного глаза), в условиях которого окружающее воспринимается ребенком амблиопичным глазом (амблиопия - стойкое снижение остроты зрения), вследствие чего ребенок может испытывать определенные, в том числе значительные, трудности в использовании сниженного зрения в построении зрительных образов, в зрительном контроле движений, действий.

У детей с функциональными расстройствами зрения на фоне разных клинических форм (косоглазие, аметропии, амблиопии), разного характера нарушения (монокулярное, одновременное, бинокулярное) имеют место быть особенности развития и протекания зрительного восприятия, определенные трудности пространственного видения, зрительно-моторной координации. Однако, его уровень (темп развития, качество свойств и прежде всего скорость и осмысленность) всегда выше, чем у слабовидящих дошкольников, что связано с относительно высокими (от 0,5 до 1,0) показателями остроты зрения «рабочего» глаза при амблиопии или лучше видящего глаза при аметропии (в условиях оптической коррекции), что позволяет ребенку достаточно успешно накапливать зрительный опыт с формированием достаточно точных зрительных образов окружающего в раннем и дошкольном детстве, опираться и использовать его в условиях окклюзии хорошо видящего глаза.

1.4.3. Особенности незрячих воспитанников

Развитие детей с нарушением зрения обусловлено единством биологических и социальных факторов и зависит от клинической формы заболевания органа зрения, от сохранности слухового, двигательного и кожного анализаторов, от уровня развития психической сферы, от возраста, в котором утрачено зрение, а также от содержания, форм и методов воспитания и обучения. В развитии слепого дошкольника можно отметить три характерные особенности. Первая заключается в некотором общем отставании развития слепого ребёнка по сравнению с развитием нормально видящего. Это проявляется как в области физического, так и в области умственного развития. Несколько замедленное общее развитие слепого ребёнка обусловлено ограниченным запасом образных представлений, недостаточной активностью двигательной сферы, трудностями в освоении пространства, а самое главное – меньшей активностью при познании окружающего мира. 10 Большинство раздражений от предметного мира для слепого – контактные. Это в значительной степени сужает сферу его действий, ограничивая поле деятельности, уменьшает количество воспринимаемой информации. Всё это отрицательно сказывается на активности слепого ребёнка. Пассивность и безынициативность часто возникают у слепого в результате неправильного воспитания, недостаточного внимания к развитию его движений, определённых личностных качеств (таких как активность и самостоятельность). Вторая особенность заключается в том, что темп развития слепого ребёнка неравномерен в различные периоды его жизни. Периоды развития слепых детей не совпадают с таковыми у зрячих. Несовпадение развития зрячих и слепых детей связано с тем, что слепому приходится вырабатывать свои способы познания предметного мира, несвойственные зрячим. До того времени, пока у слепого ребёнка путём педагогического воздействия не выработают способы компенсации слепоты, приёмы познания окружающих предметов на суженной сенсорной основе, представления, получаемые им из внешнего мира, будут неполны, отрывочны и ребёнок будет развиваться медленнее. Третьей особенностью развития слепого ребёнка является диспропорциональность. Она проявляется в том, что психические процессы и качества личности, которые менее страдают от отсутствия зрения (речь, мышление и т.д.), развиваются быстрее, хотя и своеобразно, другие, которые напрямую связаны со зрением, медленнее (движение и овладение пространством). Диспропорциональность вызвана отсутствием приёмов и способов компенсации, основанных на зрительной информации. Если условно поделить процесс чувственного

познания на два составных этапа: 1) формирование ориентировочных действий различения, опознания, называния; 2) развитие интеллектуальных умений дифференцированного анализа воспринимаемых признаков и аналитико-синтетической деятельности по контролю над процессом ориентации, то можно выделить своеобразие и особенности, которые характеризуют процессы восприятия детей с глубокими нарушениями зрения. Особенности аналитической деятельности слепых детей проявляются в замедленности восприятия, недостаточности умения определять пространственные признаки и отношения. Замедленность, узость, фрагментарность, недифференцированность зрительного восприятия не позволяет детям иметь достоверную информацию о производимом движении, что осложняет выполнение предметных действий. Взаимосвязь анализирующих действий с характером моторных движений руки и глаза является причиной недостаточности развития предметно-практических манипуляций. При этом наблюдается неуверенность при выполнении точно дозированных предметных действий, их недостаточная чёткость и замедленность. У слепых детей при отсутствии зрительной информации предметно-практическая деятельность формируется в условиях активного развития тактильно-кинестетических ориентаций. Форма предмета и действия с ним познаются детьми в процессе специально организованной коррекционно-развивающей деятельности. Слуховое восприятие у детей дошкольного возраста участвует в компенсации слепоты. Слепой ребёнок учится использовать звуковые признаки предметов, голос родителей для ориентировки, узнавания и формирования образов окружающего его мира. Развитие ориентировки на звуки проходит в несколько этапов. Тонкая и точная дифференцировка слухового восприятия у незрячих детей формируется в младшем дошкольном возрасте. Однако соотносимость звуков с предметностью восприятия формируется в среднем и старшем дошкольном возрасте. Развитие слуха при отсутствии зрения по-разному сказывается на познавательной деятельности, ориентировке и поведении детей. Различают два способа осязательного восприятия: мономануальное и бимануальное. При любом способе возникает образ, адекватный осязательному ощупыванию предмета. Однако при осязании сложных объектов одной рукой наблюдается неустойчивость сигналов, нарушается пропорциональность соотношения частей объекта и между другими объектами, снижается скорость восприятия по сравнению с двуручным осязанием. Движения, связанные с ориентировкой на поле изображения и отысканием собственно изображения, можно определить как поисковые, а движения, связанные с его опознанием, - как прослеживающие. Рациональность прослеживающих движений зависит от знания правил и наличия практических навыков чтения изображения. Активное осязание (гаптика) является основным способом отражения пространственных признаков и свойств предметного мира (у частичнозрящих детей совместно с остаточным зрением). Опосредованное (инструментальное) осязание имеет место при отсутствии возможности прямого ощупывания предметов: осязание рельефа дороги через подошвы обуви, ощупывание дороги тростью, чтение рельефно-точечного шрифта при помощи грифеля. Слепые дети под влиянием обучения легко дифференцируют и опознают предметы шаровидной, эллипсоидной, круглой, овальной, кубической, прямоугольной или квадратной формы. Несколько труднее они дифференцируют и опознают предметы сложной геометрической конфигурации, поскольку это предполагает знание конструктивных особенностей и принципа их действия. Значительные сложности для восприятия представляют динамические изменения в форме, размерах и взаимоотношениях частей объекта. Для измерения и сравнения предметов дети используют пальцы, кисти рук. Мерками служат ширина ладони, длина и толщина пальцев, расстояния между ними. У детей с глубокими нарушениями зрения отмечается снижение уровня обобщённости и чёткости, а также фрагментарность зрительных представлений (при наличии остаточного зрения). Наблюдаются трудности формирования и сохранения представлений о форме, величине, пропорциях предметов и изображений. Темп формирования представлений замедлен. Иногда отмечаются схематизм и вербализм представлений. 12 Замедленность

формирования речи у детей со зрительной патологией проявляется из-за недостаточности их активного взаимодействия с окружающими людьми, а также обеднённости предметно-практического опыта. В связи с этим наблюдаются нарушения словарно-семантической стороны речи, в формализме употребления значительного количества слов с их конкретными чувственными характеристиками. Дети с глубокими нарушениями зрения не имеют возможности в полном объёме воспринимать артикуляцию собеседника, из-за чего они часто допускают ошибки при звуковом анализе слова и его произношении. Устная речь часто бывает сбивчива, отрывочна, непоследовательна. Мало и с трудом используются неязыковые средства общения – мимика, жест, интонация, являющиеся неотъемлемым компонентом устной речи, что делает речь маловыразительной, монотонной. В дошкольном возрасте игра является основной деятельностью ребёнка, в которой он реализует своё желание участвовать в жизни окружающих людей. Содержание игры зависит от богатства его индивидуального опыта, а форма характеризует степень его развития. Слепые дети не могут самостоятельно обучаться игре без специальной работы взрослого воспитателя. Причины этого – отсутствие зрительного подражания, малая подвижность и низкая активность слепых детей, боязнь новых незнакомых предметов, плохое знание окружающей жизни, незнание способов игры и недостаточный контакт со сверстниками. Игрушка для слепого ребёнка является не только средством активизации его деятельности и условием развития игры, но и средством познания окружающего. При помощи игрушки слепого ребёнка можно познакомить со многими предметами окружающего мира, недоступными его восприятию. Обучение слепого ребёнка происходит при совместном участии взрослых с опорой на действие, а затем на слово. Темп формирования представлений может различаться в зависимости от чувственного опыта, наблюдательности, глубины и объёма мышления, в развитии и обогащении которых важную роль играет обучение. Создание соответствующих условий содержания воспитания и обучения, вовлечение ребёнка в жизненные ситуации на основе формирования у него социально-адаптивных коррекционно-компенсаторных способов ориентации приводит к стабилизации формирования различных видов деятельности. Нарушение зрительных функций не является непреодолимым препятствием для формирования и развития индивидуальных способностей личности.

1.5. Целевые ориентиры образования

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

1.5.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

К концу дошкольного периода формирует адаптационно-компенсаторные механизмы, проявляющиеся в следующем:

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно

взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он владеет навыками правильной, свободной, уверенной ходьбы, мобилен в знакомых предметно-пространственных зонах. Владеет основными произвольными движениями, умениями и навыками выполнения физических упражнений (доступных по медицинским показаниям). Владеет схемой тела с формированием умений и навыков ориентировки «от себя». Проявляет развитые физические качества, координационные способности, зрительно-моторную координацию. Владеет умениями и навыками пространственной ориентировки. Владеет тонко скоординированными движениями, развита моторика рук, их мышечная сила.

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребенок проявляет настойчивость в выполнении освоенных предметно-практических действий по самообслуживанию.

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка с ОВЗ к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу разной степени и характера нарушения зрения, времени наступления нарушения зрения («стаж» амблиопии) и длительности коррекционно-развивающего сопровождения, своевременности и эффективности лечебно-восстановительного процесса, различий в условиях жизни и индивидуально-типологических особенностей развития конкретного ребенка с нарушением зрения.

1.5.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования слепых обучающихся.

Адаптационно-компенсаторные механизмы слепого обучающегося дошкольного возраста, следующие:

1) проявляет умения использовать самостоятельно или с помощью педагогического работника, родителей (законных представителей) культурные способы деятельности, проявляет известную инициативность и самостоятельность в игре, общении, познании, самообслуживании и других видах детской активности, способен выбирать род занятий, ориентируясь в предметно-пространственной организации мест активного бодрствования;

- 2) положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, обладает опытом участия в совместных играх с детьми, проявляет положительное отношение к практическому взаимодействию с педагогическим работником в познавательной, трудовой и других видах деятельности;
- 3) достаточно хорошо владеет устной речью, использует ее компенсаторную роль в жизнедеятельности, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, алгоритмизации деятельности, описания движений и действий, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- 4) владеет умением по просьбе выполнять основные (доступные для освоения) движения, владеет схемой тела с формированием умений и навыков ориентировки; владеет умениями и навыками пространственной ориентировки на слух; развита моторика рук, их мышечная сила, владеет навыками пространственной ориентировки на микроплоскости, владеет двуручным способом выполнения деятельности с дифференциацией разноименных функций;
- 5) способен придерживаться некоторых правил и норм поведения в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и обучающимися, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет настойчивость в выполнении освоенных предметно-практических действий по самообслуживанию, способен преодолевать чувство страха при передвижении в свободном пространстве;
- 6) проявляет познавательный интерес и любознательность, задает вопросы педагогическим работником и обучающимся, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; владеет компенсаторными способами познавательной и других видов деятельности; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, проявляет интерес и умение слушать литературные произведения (чтение педагогическим работником, аудиозаписи).

1.5.3. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования слабовидящих детей

К концу обучения по образовательным программам дошкольного образования на основании адаптационно-компенсаторных механизмов у слабовидящего ребенка появляется:

- 1) умение использовать самостоятельно или с помощью педагогического работника культурные способы деятельности, проявляет известную инициативность и самостоятельность в игре, общении, познании, самообслуживании, конструировании и других видах детской активности, осваиваемых в условиях нарушенного зрения. Способен выбирать себе род занятий, зрительно и осмысленно ориентируясь в предметно-пространственной организации мест активного бодрствования. Обладает опытом выбора участников для совместной деятельности и установления с ними позитивных деловых отношений;
- 2) положительное отношение к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Проявляет интерес и обладает опытом участия в совместных играх со детьми. Проявляет положительное отношение к практическому взаимодействию с другими детьми и педагогическим работником в познавательной, трудовой и других видах деятельности. Способен активно и результативно взаимодействовать с участниками по совместной деятельности, освоенной на уровне практических умений и навыков, с осуществлением регуляции и контроля действий собственных и партнеров, с использованием вербальных и невербальных средств общения. Способен сопереживать

неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;

3) способность к воображению, которое реализуется в разных видах деятельности: познавательной, продуктивной, двигательной, в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам, использует компенсаторные возможности для организации и поддержания игровой ситуации, умеет регулировать и контролировать игровые действия. Обладает опытом инициатора в организации игр с другими детьми;

4) владение устной речью, использование ее как компенсаторной роли в жизнедеятельности, высказывание своих мыслей и желаний, использование речи для выражения чувств, алгоритмизации деятельности, описания движений и действий, построения речевого высказывания в ситуации общения, владение лексическим значением слов, правильное обозначение предметов и явлений, действий признаков предметов, признаков действий; выделение звуков в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

5) у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он владеет навыками свободной, уверенной ходьбы, мобилен в знакомых предметно-пространственных зонах. Владеет основными произвольными движениями, умениями и навыками выполнения физических упражнений (доступных по медицинским показаниям). Владеет схемой тела с формированием умений и навыков ориентировки "от себя". Проявляет развитые физические качества, координационные способности. Владеет умениями и навыками пространственной ориентировки на основе и под контролем зрения. Развита моторика рук, их мышечная сила;

6) может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Ребенок проявляет настойчивость в выполнении освоенных предметно-практических действий по самообслуживанию;

7) проявляет познавательный интерес и любознательность, задает вопросы педагогическим работником и обучающимся, интересуется причинно-следственными связями. Владеет компенсаторными способами познавательной и других видов деятельности. У ребенка развито зрительное восприятие как познавательный процесс, он проявляет способность к осмысленности и обобщенности восприятия, построению смысловой картины окружающей реальности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, проявляет интерес и умения слушать литературные произведения (чтение педагогическим работником, аудиозаписи), интерес к рассматриванию иллюстраций, их понимание, обладает элементарными представлениями о предметно-объектной картине мира, природных и социальных явлениях.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей с ОВЗ. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках

непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

В начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС ДО, обозначающая цели и задачи образовательной области.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для дальнейшего развития общения ребенка с взрослыми и с другими детьми.

В сфере развития неречевого и речевого общения ребенка со взрослым.

Особое внимание обращается на удовлетворение его потребности в общении и социальном взаимодействии. С этой целью много внимания уделяется стимулированию ребенка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ребенка. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, речевые игры, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; учит имитировать действия с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении.

Взрослый стимулирует развитие у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: учитывает возможности ребенка, поощряет его достижения, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах детской деятельности, самообслуживании.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками

Взрослый обращает внимание ребенка с нарушением зрения на игры и действия других детей.

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает их внимание на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и

обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т.п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

В сфере развития игры

Взрослый организует соответствующую игровую среду, знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия, поддерживает стремление ребенка играть в элементарные ролевые игры и брать на себя роли близких и знакомых взрослых, организует несложные сюжетные игры.

В сфере социального и эмоционального развития

Взрослый корректно и грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ему излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми, а взрослый при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя его другим детям, называя по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

2.2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» обучающихся с нарушением зрения

В сфере развития социальных отношений и общения ребенка с другими обучающимися педагогический работник постоянно обращает зрительное внимание слабовидящего и с пониженным зрением ребенка на игры и действия других обучающихся, называя их по именам и комментируя их занятия, вовлекая ребенка в игру, беседу.

Педагогический работник создает ситуации освоения слабовидящим и с пониженным зрением ребенком опыта общения, коммуникативного и прямого взаимодействия с другим ребенком, организуя их общее игровое поле, комментируя их действия, умения и достижения; способствует развитию у ребенка доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для деятельности ребенка в группе обучающихся, поощряет проявление интереса к другим детям, комментирует происходящее.

В сфере развития игры педагогический работник выступает организатором игрового поля, игровой среды ребенка в соответствии с его индивидуально-типологическими особенностями развития, занимает активную позицию вовлечения ребенка в соответствующую игровую среду, побуждает проявлять интерес к сюжетным игрушкам и обучает игровым действиям, помогает и поддерживает стремление брать на себя роли близких знакомых педагогических работников.

В сфере социального и эмоционального развития педагогический работник корректно и грамотно проводит адаптацию слабовидящего и с пониженным зрением ребенка к Организации, учитывая не только привязанность ребенка к близким, но и трудности и особенности формирования картины мира в условиях суженной сенсорной сферы, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации к новой среде. Педагогический работник, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с

ним эмоциональный контакт, дает возможность ребенку запомнить свой голос, имя, приобрести опыт их узнавания. В период адаптации педагогический работник следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный тесный контакт с ребенком, деловое общение с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя к нему излишних требований.

Важно помочь слабовидящему ребенку освоить дифференциацию домашней социально-предметной среды и Организации с постепенным и последовательным расширением умений ее познания и самостоятельной, свободной ориентировки в ней.

2.2.1.2. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть) представлены:

- вторая младшая группа (от 3 лет до 4 лет) (п.18.4. ФОП ДО);
- средняя группа (от 4 лет до 5 лет) (п.18.5. ФОП ДО);
- старшая группа (от 5 лет до 6 лет) (п.18.6. ФОП ДО);
- подготовительная группа (от 6 лет до 7 лет) (п.18.7. ФОП ДО).

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области “Социально-коммуникативное развитие” направлены на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". (п.18.8. ФОП ДО)

2.2.1.3. Содержание ОО «Социально-коммуникативное развитие о детей с нарушением зрения»

Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" с развитием у слепого ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов познавательной деятельности. (п. 22.6.-23 ФАОП ДО)

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" с развитием у слабовидящего и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов освоения новых социальных и предметных сред. (п. 27.5. ФАОП ДО)

Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей		Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы работы по социально-коммуникативному развитию детей младший возраст			

<p>-Наблюдение, чтение художественной литературы, досуги, праздники, народные, дидактические игры. Беседы, мини-занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ.</p> <p>Рассматривание изображений (сюжетные, предметные, контурные, силуэтные).</p>	<p>-Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми.</p>	<p>- Сюжетные самостоятельные игры детей, вне игровые формы: -бытовая деятельность, наблюдения. -Беседы, чтение худ. литературы, праздники, -Игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры). -Рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры.</p>	<p>Открытые занятия; -тренинги; -консультации – практикумы; -консультации – визуализации; -мастер – классы; -деловые игры (круглый стол, мозговой штурм); -семинары – практикумы; -использование ИКТ (электронные презентации, консультирование через сайт МБДОУ); -выступления на родительских собраниях.</p>
старший возраст			
<p>-Наблюдение, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, народные, дидактические игры. -Беседы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, мини-занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ</p>	<p>-Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), -культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми - этюды, упражнения на развитие мимики, жестов, - использование опорных схем, мнемотаблиц</p>	<p>-Игры-эксперименты, сюжетные самостоятельные игры детей, внеигровые формы: изобразительная деятельность, конструирование, бытовая деятельность, наблюдения. -Беседы, чтение худ. литературы, просмотр видеofilьмов, решение задач, -Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры). - настольно-печатные игры.</p>	<p>-Открытые занятия; - тренинги; - консультации – практикумы; -консультации – визуализации; -мастер – классы; - деловые игры (круглый стол, мозговой штурм); -семинар – практикум; -использование ИКТ (электронные презентации, консультирование через сайт МБДОУ); - выступления на родительских собраниях.</p>
Способы реализации программы			
Групповые занятия, индивидуальные занятия			
Средства реализации			
Игровые материалы и пособия во всех возрастных группах.			
Аудиокниги, CD-записи, пособия по восприятию и пониманию различных видов картин, контурного и силуэтного изображения, альбомы по восприятию предметов и объектов			

разной величины и объема, планы помещений групп, планы участков ДОУ, наглядные пособия, формирующие представления об объектах окружающей среды, модели транспорта, зданий, пособия по социально-бытовой ориентировке, одежда, бытовая техника, модели животных, детские электронные презентации, пособия по развитию компенсаторных способов восприятия окружающего мира, материалы для ручного труда, пособия по развитию тактильно-кинестетических ощущений, слуха, обоняния, набор звуковых игрушек. Демонстрационный картинный материал В.В.Гербовой. Пособия на развитие восприятия мимики изображенного человеческого лица: радость, печаль, обида и др. Пособия: «Безопасность на улице», «Один дома», в быту, природе, в общении с окружающими. Пособия на восприятие и воспроизведение схемы лица и тела по алгоритму (человек и животное): на адаптированном рисунке (детям с остаточным зрением); схему-символ лица и тела на фотороботе. Игровые пособия для развития неречевых (мимика, поза, жест) и речевых средств общения ребенка.

2.2.1.3. (Часть, формируемая участниками образовательных отношений) Авторская программа «Люблю тебя, мой край родной!»:

2 блок «Чем славен наш Алтайский край!»– с.20-31

В программу включены: занятия с детьми старшего возраста, которые могут быть использованы как минутки вхождения в день, беседы (по создавшейся проблемной ситуации), как часть занятия по аналогичной теме; планирование и организация занятий носит открытый характер, что предполагает, с одной стороны, наличие ориентиров и методического сопровождения и, с другой стороны, возможность педагогу отклониться от них, изменить структуру занятия, игру, текст художественного произведения, упражнение, быстро отреагировав на ситуацию, на возникший внезапно интерес детей к деятельности, теме, предмету, событиям.

Организация и проведение занятий могут осуществляться с учетом ситуативного подхода, который предполагает обучение детей на основе реально возникающих проблемных ситуаций. Ситуативный подход помогает учесть актуальные интересы детей, сделать образовательный процесс мотивированным, практико-ориентированным, эмоционально-положительным. Дети во время всей деятельности являются полноправными его участниками, они могут высказывать идеи, вносить предложения, задавать вопросы.

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: создание условий для развития у ребенка с нарушением зрения зрительного восприятия, сенсорно-перцептивной готовности к освоению сенсорных эталонов; ознакомление детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения

предметными действиями; развитие познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

В сфере ознакомления с окружающим миром

Взрослый знакомит детей с внешним обликом, назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с бытовыми предметами-орудиями и игрушками, развивает способность зрительно их узнавать.

В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать бытовые предметы и орудия, природные материалы. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

2.2.2.1. Образовательная область «Познавательное развитие» обучающихся с нарушением зрения

1. В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: создание условий для развития у ребенка потребности и интереса во взаимодействии с миром предметов с помощью анализа информации, поступающей со зрительного анализатор, ознакомления с явлениями и предметами окружающего мира, овладения действиями с предметами (манипуляциями, по назначению, игровыми), развитие познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей, повышение роли зрения в познавательной деятельности, развитие зрительного восприятия как познавательного процесса.

2. В сфере ознакомления с окружающим миром педагогический работник знакомит слабовидящего и с пониженным зрением ребенка с предметами быта и игрушками, учит узнавать их на расстоянии и контактно. Педагогический работник, актуализируя прием подражания, стремится знакомить ребенка со способами использования окружающих предметов, с их назначением и свойствами. Педагогический работник стремится повысить активность и самостоятельность ребенка в освоении предметной окружающей действительности в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий. Особое внимание педагогический работник уделяет освоению ребенком зрительных ориентировочно-поисковых действий и умений, зрительную регуляцию и контроль, повышая способность в собственной организации взаимодействия с предметным миром. Педагогический работник владеет и умело пользуется сигнификативной функцией речи, выступая для ребенка образцом точного обозначения предметов, их частей, деталей, свойств, признаков, действий с предметами.

3. В сфере развития ощущений и восприятия педагогический работник создает предметно-развивающую среду, обеспечивающую активность сенсорных функций и обогащение у ребенка чувственного опыта: развитие зрения и зрительного восприятия, слуха и слухового восприятия, тактильных ощущений и осязания, обоняния, вкусовых впечатлений. Педагогический работник стремится знакомить ребенка с предметами и объектами, с формированием им полимодальных образов, помогает ему их осмысливать, запоминать, припоминать, вспоминать.

Педагогический работник с особым вниманием относится к проявлению интереса ребенка к свойствам предметов, комментирует соответствующие ощущения и восприятия, помогает соотнести их с целостным представлением о предмете. Особое внимание уделяет развитию предметности, константности, осмысленности и обобщенности зрительного восприятия ребенка, создает ситуации совместного со слабовидящим и с пониженным зрением ребенком целостного и детального рассматривания предметов и игрушек.

4. В сфере развития познавательной-исследовательской активности и познавательных способностей педагогический работник поощряет любознательность, исследовательскую деятельность обучающихся, создавая для этого адекватно насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее предметами, соответствующими сенсорным возможностям и особым потребностям ребенка. Для этого можно использовать яркие по цвету, привлекательные бытовые предметы и орудия, природные материалы, музыкальные, звуковые, светящиеся, интерактивные игрушки, сенсорные предметы-активаторы, яркие визуальные и тактильные книжки и картинки. Педагогические работники с особым вниманием относятся к проявлению интереса слабовидящего ребенка к окружающему предметному, природному миру, стремятся занимать позицию - "ребенок первооткрыватель мира", к детским вопросам не спешат давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес, занимают позицию - "не делаю за ребенка то, что ему доступно сделать самому", развивают у обучающихся чувство нового, способность выражать удивление, удовольствие, интерес, сомнение в познании малоизвестного.

2.2.2.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть) представлены:

- вторая младшая группа (от 3 лет до 4 лет) (п.19.4. ФОП ДО); - средняя группа (от 4 лет до 5 лет) (п.19.5. ФОП ДО); - старшая группа (от 5 лет до 6 лет) (п.19.6. ФОП ДО); - подготовительная группа (от 6 лет до 7 лет) (п.19.7. ФОП ДО); Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа» (п.19.8. ФОП ДО)

Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

(обязательная часть):

Авторское пособие: Вариативная модель планирования занятий познавательного цикла в специализированном ДОУ (младшая и средняя группа), сборник методических материалов, 2 изд., -г. Барнаул, АКИПКРО, 2004

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Занятия с. 10 – 92

Средняя группа (от 3 до 4 лет)

Занятия с. 134 – 216

В пособии в приложении представлен некоторый подбор материала по темам: «Вода», «Времена года -Осень», «Дикие животные» с. 93-132

Авторское пособие: Вариативная модель планирования занятий познавательного цикла в специализированном и сельском ДОУ: (старшая группа) сборник методических материалов, г. Барнаул, АКИПКРО, 2000 / изд. 3, Барнаул, АКИПКРО, 2006

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Занятия с. 10 – 92

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Занятия с. 10 – 91

Авторское пособие: Вариативная модель планирования занятий познавательного цикла в специализированном и сельском ДОУ: (старшая) сборник методических материалов, 3 изд., -г. Барнаул, АКИПКРО, 2000

Авторское пособие: Вариативная модель планирования занятий познавательного цикла в специализированном и сельском ДОУ: (подготовительная группа) сборник методических материалов, Барнаул, АКИПКРО, 2001 / изд. 3, Барнаул, АКИПКРО, 2006

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) / Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

2.2.2.3. Содержание ОО «Познавательное развитие» детей с нарушением зрения

Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022.

Пункт 23. Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области "Познавательное развитие" с развитием у слепого ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов познавательной деятельности

Пункт 28. Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области "Познавательное развитие" с развитием у слабовидящего и с пониженным зрением ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов познавательной деятельности

2.2.2.4. Коррекционная работа (обязательная часть)

2.2.2.4.1 Ориентировка в пространстве

1 год обучения (дети от 3 до 4 лет)

Ориентировка «на себе»

- Учить детей различать и правильно называть части своего тела, части тела других детей, кукол; соотносить со своим телом.
- Дать представление о пространственном расположении частей тела.
- Учить:
 - - правильным приемам ходьбы, движений рук и ног при ходьбе;
 - - подниматься и спускаться по лестнице, держась за перила.
- Формировать навыки ориентировки в групповой комнате, в раздевалке, в туалетной комнате.
- Развивать способности детей различать пространственные признаки окружающих предметов с помощью зрения с привлечением осязания, слуха, обоняния.

Учить:

- - способам зрительно-осязательного обследования игрушек и предметов;
- - различать осязательно и зрительно контрастные по величине предметы (маленький - большой);
- -обозначать в речи расположения частей своего тела соответствующими пространственными терминами (с помощью вопросов, по словесному образцу);
- -находить и называть детали одежды (с помощью вопросов учителя-дефектолога, в совместных с ним действиях);
- -обозначать в речи расположение деталей одежды соответствующими пространственными терминами.

Ориентировка в пространственных признаках игрушек и реальных предметов ближайшего окружения

- Показать детям способы зрительно-осязательного выделения пространственных признаков (форма, величина) игрушек и предметов ближайшего окружения.
- Развивать умение внимательно рассматривать и ощупывать игрушки и другие предметы, выделять их пространственные признаки по направляющим инструкциям учителя-дефектолога, следуя предложенному плану.

Ориентировка в замкнутом пространстве (помещения группы)

- Отработать с детьми технику ходьбы.
- Научить ориентироваться в группе.
- Дать представление о расположении игрушек; учить находить свое место за столом; в спальне – свою кровать; в раздевалке – свой шкаф для одежды; в туалетной комнате свой шкаф с полотенцем (знать метки и ориентиры).
- Учить находить и располагать игрушки в групповой комнате по инструкции учителя-дефектолога.

Ориентировка с помощью сохранных анализаторов

- Дать представление о возможностях ориентироваться в окружающем пространстве с привлечением осязания, слуха, обоняния.
- Учить различать по звуку музыкальные и озвученные игрушки, голоса детей, воспитателей.
- Обращать внимание на запахи, присущие различным предметам, помещениям.

Ориентировка в направлениях ближайшего пространства с точкой отсчета «от себя»

- Учить:
- - показывать направления ближайшего пространства с точкой отсчета «от себя»;
- - находить и располагать игрушки и другие предметы в ближайшем пространстве вокруг себя;
- - обозначать в речи расположение игрушек и окружающих предметов в ближайшем пространстве с точкой отсчета «от себя» соответствующими терминами;
- - понимать и выполнять практические действия, связанные с ориентировкой в пространстве, в соответствии с инструкциями педагога.
- Познакомить детей с понятиями: «далеко-близко».
- Тренировать в определении расположения игрушек, реальных предметов, других детей, в употреблении в речи слов «далеко – близко».

Ориентировка в процессе передвижения

- Учить:
- - самостоятельно подниматься и опускаться по лестнице;
- - обозначать в речи спуск и подъем;
- - передвигаться в названном направлении с точки отсчета «от себя»;
- - обозначать в речи направления своего движения.

Ориентировка в микропространстве

- Дать начальные навыки микроориентировки (на поверхности листа бумаги).
- Учить зрительно и осязательно определять, и показывать правую и левую, верхнюю и нижнюю стороны листа бумаги.
- Познакомить с пространственными обозначениями сторон листа бумаги.
- Учить брать предметы правой (левой) рукой и располагать их на листе справа и слева, сверху и внизу, посередине.

Моделирование простейших пространственных отношений

- Учить моделировать из кубиков, строительного материала – по предметному образцу, по картинке, по инструкции.

Ориентировка в пространстве по картинке – плану

- Дать представление о картинке – плане.
- Учить соотносить игрушки и предметы ближайшего окружения с картинкой-планом, располагать их в пространстве, ориентируясь на картинку-план
 - 2 год обучения (дети от 4 до 5 лет)

Ориентировка «на себе»

- Учить детей обозначать в речи пространственное расположение частей своего тела, активно используя пространственные термины.
- Закреплять умение ориентироваться в пространственном расположении деталей своей одежды.
- Учить сравнивать, соотносить пространственное направление собственного тела и стоящего впереди ребенка.
- Обучать определению парно-противоположных направлений своего тела после поворота на 90 и 180 градусов.

Ориентировка в пространственных признаках предметов ближайшего окружения

- Учить детей определять осязательно и зрительно стороны предметов, наполняющих пространство, например: у шкафа стороны – передняя и задняя, верхняя и нижняя, правая и левая).

Ориентировка в замкнутом пространстве (помещения группы и детского сада)

- Продолжать учить ориентироваться в помещении группы и детского сада.
- Учить:
 - -находить дорогу к другой группе, кабинетам, к музыкальному залу, к выходу на участок детского сада;
 - - запоминать и рассказывать, как пройти в то или иное помещение детского сада;
 - - ориентироваться на участке группы.

Ориентировка с помощью сохранных анализаторов

Учить детей:

- -контролировать свои действия с помощью зрения и осязания;
- - определять помещения по характерным запахам и звукам, покрытию пола;
- -ориентироваться на участке с помощью слуха, осязания, обоняния, температурной действительности.

Ориентировка в пространстве с точкой отсчета «от себя»

- Закреплять умение показывать рукой, флажком направления пространства с точкой отсчета «от себя»
Учить:
- -определять пространственное расположение игрушек, окружающих предметов, с точкой отсчета «от себя»
- - находить и располагать игрушки и другие предметы в названных педагогом направлениях окружающего пространства
- Закреплять и уточнять знания детьми значения слов: «далеко», «близко», «дальше», «ближе»
- Показать двигательные приемы измерения расстояния до предметов, расположенных на разных удаленностях, учить соотносить зрительное восприятие пространства с двигательными ощущениями при передвижении

Ориентировка в процессе передвижения

Продолжать учить:

- - передвигаться в названном направлении; сохранять и менять направление движения;
- - обозначать в речи направления движения соответственно пространственным терминам («направо», «налево», «вперед», «назад»)

Ориентировка в микропространстве

- Развивать навыки микроориентировки с помощью зрения и осязания (на листе бумаги, на поверхности стола)
- Учить располагать предметы на листе бумаги, на поверхности стола (слева, справа, вверху, внизу, посередине). Обозначать в речи пространственное расположение предметов и игрушек
-

Моделирование простейших пространственных отношений

Учить моделировать замкнутое пространство и пространственные отношения между предметами в нем расположенными – по предмету-образцу, по картинке, по словесной инструкции (кукольная комната, шкаф с игрушками и т.д.)

Ориентировка с помощью простейших схем пространства

- Дать представление о простейшем схематическом условном изображении игрушек и различных предметов
- Познакомить с простейшей схемой пространства- стола, скамейки (вид сбоку), шкафа для игрушек
Учить:
- - соотносить игрушки и реальные предметы с их наглядными и условными изображениями;
- - располагать игрушки и другие предметы в реальном пространстве по отметке, указанной на схеме;
- -обозначать расположение предметов в реальном пространстве соответствующими терминами.

3 год обучения (дети от 5 до 6 лет)

Ориентировка «на себе»

- Закреплять умение детей ориентироваться «на себе»
- Развивать умение определять стороны стоящего впереди и напротив человека, соотносить со сторонами своего тела
- Закрепить представление детей об относительности пространственных отношений (в ситуации смены положения самого ребенка, смены точки отсчета для ориентировки в окружающем пространстве)

Ориентировка в пространственных признаках предметов ближайшего окружения

Активизировать умения детей определять осязательно и зрительно стороны (части) игрушек и окружающих предметов (в тумбочке одна полка верхняя, а другая нижняя и т.д.)

Ориентировка в замкнутом пространстве (помещения группы и детского сада) и открытом (участок группы, территория детского сада)

- Развивать пространственные представления детей на основе практической ориентировки; совершенствовать ориентировку с помощью зрения, слуха, осязания, обоняния
- Стимулировать активное использование детьми пространственной терминологии.

Ориентировка с помощью сохранных анализаторов

Продолжать учить детей различать звуки и запахи в окружающем пространстве, опираясь на цветовые, световые и звуковые ориентиры.

Ориентировка в пространстве с точкой отсчета «от себя» и «от предметов»

Учить детей определять:

- местоположение предметов, находящихся от них на расстоянии 1-5 метров;
- расположение предметов в пространстве относительно друг друга и в окружающей обстановке, обязательно обозначение их в речи: «Шкаф стоит слева от дивана» и т.д.
- активизировать использование в речи обозначения направлений пространства (рядом, между, напротив, за, перед, в, на, до, налево, вверх и т.д.)

Ориентировка в процессе передвижения

Продолжать учить детей передвигаться в названном направлении, обозначать в речи направления своего движения: «Я иду прямо вперед», «Я повернул направо»

Ориентировка в микропространстве

Развивать навыки ориентировки, учить располагать предметы в названных направлениях микропространства (сверху вниз, снизу вверх, справа налево, слева направо, в правом верхнем углу, в центре и т.д.)

Моделирование пространства

Обучать моделированию замкнутого пространства (по словесной установке, по представлению)

Ориентировка в пространстве с помощью простейших схем, пути (маршрутов) и простейших планов помещений

-Познакомить со схемой маршрута передвижения в помещениях детского сада

Учить:

-составлять простейшие схемы пути в направлениях из группы в раздевалку (до кабинета врача, до музыкального зала, других помещений)

- передвигаться в пространстве, ориентируясь по схеме пути;
- обозначать в речи направления, начерченные на схеме пути;
- составлять простейшие планы пространства (размещение игрушек на поверхности стола (вид сверху), на стеллажах, в игровом уголке).

4 год обучения (дети от 6 до 7 лет)

Ориентировка «на себе»

Дать детям представление об относительности пространственных направлений в процессе соотнесения парнопротивоположных направлений собственного тела с направлениями стоящего впереди и напротив человека

Ориентировка в замкнутом (помещения группы, детского сада) и открытом (территория детского сада, ближайшая улица) пространстве

Учить:

-самостоятельно ориентироваться по всей территории детского сада и ближайшей улице;

- определять правую и левую стороны ближайшей улицы; направления движения транспорта и пешеходов;

- запоминать дорогу к автобусной остановке, до ближайшего магазина, школы, почты;

- обозначать в речи свой путь

Ориентировка в пространстве с точкой отсчета «от себя» и «от предмета»

• Закреплять умение детей выделять парнопротивоположные направления окружающего пространства с точкой отсчета «от себя»

• Обогащать пространственное воображение: учить детей мысленно представлять себя на месте, которое занимает в пространстве тот или иной предмет

• Углублять умение сравнивать расположение предметов в реальном пространстве с их отображением в зеркале

• Учить:

- обозначать в речи сравниваемые реальные и отображенные в зеркале пространственные отношения

-определять пространственные отношения между собой и окружающими предметами после поворота на 90 и 180 градусов

- активно использовать пространственные термины, предлоги и наречия

Ориентировка с помощью сохранных анализаторов

Закреплять и развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью слуха, осязания, обоняния, двигательной – тактильной и температурной чувствительности

Ориентировка в пространстве в процессе передвижения

учить определять направление движения в пространстве в процессе собственного передвижения, передвижения других детей и различных объектов (например: заводной игрушки).

Ориентировка в микропространстве

учить:

- самостоятельно располагать предметы в названных направлениях микропространства

- рисовать геометрические фигуры и игрушки в названных направлениях микропространства

- обозначать в речи расположение предметов в микропространстве.

Моделирование пространства

Учить моделировать замкнутое и открытое пространство по словесному указанию и по представлению; обозначать в речи расположение деталей модели, заменяющих реальные предметы.

Ориентировка с помощью схем и планов маршрута, планов пространства

- Развивать умение составлять схемы путей передвижения на территории и вокруг детского сада
- Учить передвигаться в пространстве, ориентируясь по схеме и плану (маршрута) пути, обозначая в речи направление своего движения
- Обучать самостоятельному составлению планов различных помещений, участка группы, умению соотносить их с реальным пространством и отличать на плане места расположения предметов
- Учить «читать» схемы и планы пути окружающего пространства.

2.2.2.4.2. Восприятие зрительных сенсорных эталонов

1 год обучения (дети от 3 до 4 лет)

- Познакомить детей с цветом, формой, величиной.
- Закреплять умение выделять цвет, форму, величину, как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.
- Учить называть цвет, форму и величину.

Цвет

- Учить узнавать, соотносить и называть точным словом 4 основных цвета + коричневый, черный.
- Соотносить заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом и большом пространстве.
- Формировать у детей обобщающее понятие «цвет».

Форма

- Учить детей различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.
- Учить с помощью моделей отличать плоскостные геометрические фигуры от объемных: круг и шар, квадрат и куб, треугольник и конус.
- Обследовать форму фигур, используя осязание и зрение и узнавать шар, куб, конус, кирпичик.
- Подсказывать детям название формы – круглая, треугольная, квадратная.
- Развивать способы зрительного и осязательного обследования формы геометрических фигур, находить в реальных предметах форму эталонов геометрических фигур.
- Развивать зрительно-поисковую деятельность на обобщающее понятие «форма».

Величина

- Учить зрительно узнавать один и тот же предмет в двух величинах (большой - маленький).
- Учить детей сравнивать предметы контрастных (одинаковых) размеров; при сравнении величины предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку, пользуясь приемом наложения и приложения, обозначать результат сравнения словами: большой - маленький, средний, одинаковые.

2 год обучения (дети от 4 до 5 лет)

- Продолжать работу по сенсорному развитию детей.

- Учить использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, величина) и подбирать предмету по одному - двум качествам.
- Учить детей узнавать и словесно обозначать цвет, форму, величину.

Цвет

- Развивать цветовосприятие, закреплять знание основных цветов спектра, умение узнавать и называть цвет реальных предметов.
- Учить детей зрительным способом узнавать, выделять и называть светлые и темные тона 4-х основных цветов (вводится понятие «оттенок»).
- Учить узнавать и называть точным словом оранжевый, голубой, черный и коричневый цвета.
- Продолжать формировать обобщающее понятие «цвет».

Форма

- Закреплять представления детей о геометрических фигурах – круге, квадрате, треугольнике.
- Учить зрительным способом узнавать эти фигуры в силуэтном и контурном изображении.
- Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник.
- Продолжать закреплять представления детей об объемных формах - шаре, кубе, конусе, кирпичике.
- Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: тарелка-круг, платок- квадрат, мяч – шар, и т.д.
- Учить выделять признаки фигур с помощью осязательно-двигательного и зрительного анализа.
- Обучать конструированию из двух и более геометрических фигур различных предметов «Сложи из двух треугольников елочку», «Построй башню», «Сложи из трех кругов снеговика».
- Формировать обобщающее понятие «форма».

Величина

- Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) путем непосредственного наложения и приложения их друг к другу.
- Учить детей устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины, ширины, высоты; располагать их в определенной последовательности – в порядке убывания и возрастания величины.
- Формировать понятие «величина» - длинный - короткий, широкий - узкий, высокий – низкий.

3 год обучения (дети от 5 до 6 лет)

- Учить детей воспринимать предметы, выделять их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину).
- Закреплять умения зрительного обследования и умения анализировать, классифицировать предметы по их основным признакам.

Цвет

- Продолжать знакомить детей с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические), белый, серый и черный (ахроматические).

Учить:

- узнавать и называть фиолетовый цвет;
- различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно их называть;

-отличать основные оттенки цвета, насыщенность, контрастность цветов, светлоту (5-8 оттенков);

-узнавать цвет реальных предметов в животном и растительном мире;

-создавать цветные панно, картины по образцу, словесному описанию, по схеме, рисунку с использованием фланелеграфа и вырезанных по контуру цветных и одноцветных изображений.

-Продолжать формировать обобщающее понятие «цвет».

Форма

- Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
- Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником, с ромбом на основе сравнения с квадратом и прямоугольником.
- Учить отличать геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб) и объемные фигуры (шар, эллипсоид (яйцо), конус, куб, цилиндр, призма).
- Развивать умение анализировать форму знакомых предметов, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книга, картина, крышка стола – прямоугольные, поднос, блюдо – овальные и т.д.
- Продолжать формировать обобщающее понятие «форма».

Величина

- Учить детей устанавливать размерные отношения между 5-7 предметами разной длины, ширины, высоты; систематизировать предметы, располагая их в определенной последовательности – в порядке убывания и возрастания величины.
- Учить сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте).
- Развивать глазомер – умение находить в специально организованных условиях в малом и большом пространстве предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже) образца и равные ему.
- Продолжать формировать понятие «величина».

4 год обучения (дети от 6 до 7 лет)

- Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, цвету).
- Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов, сравнивать предметы по форме, величине, цвету; выделять характерные детали сочетания цветов и оттенков.
- Закреплять знание эталонов (форма, цвет, величина).

Цвет

- Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра.
- Обогащать представления о цветах и их оттенках.
- Продолжать развивать тонкую зрительную дифференцировку при восприятии цветов и их оттенков в большом пространстве.
- Учить называть цвета по предметному признаку (малиновый, лимонный и др.).
- Знать основные цвета и оттенки, правильно использовать эталоны цвета при описании, классификации групп предметов. Создавать узоры, цветные композиции на фланелеграфе, магнитной доске, из мозаики.
- Продолжать формировать обобщающее понятие «цвет».

Форма

- Закреплять представления о геометрических фигурах - круге, овале, квадрате, прямоугольнике, треугольнике, ромбе, а также об объемных формах - шаре, кубе, цилиндре, конусе, призме и некоторых их свойствах.
- Дать представление о многоугольниках, учить узнавать и называть их, соотносить друг с другом – трапеция, пятиугольник, шестиугольник.
- Учить создавать из геометрических фигур узоры, предметные изображения.
- Учить анализировать форму предметов и отдельных частей.
- Учить моделировать и создавать сложные геометрические формы; составлять их 2-х треугольников один многоугольник, из 2-х квадратов – прямоугольник, из полукругов – круг и т.д.
- Продолжать формировать обобщающее понятие «форма».

Величина

- Учить замечать величину реальных предметов; зрительно анализировать длину, ширину, высоту предметов; сличать размеры разных предметов (7-10).
- Развивать способность локализовывать предмет заданной величины из множества расположенных предметов.
- Продолжать развивать глазомер – умение находить в специально организованных условиях в малом и большом пространстве предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже) образца и равные ему.
- Продолжать формировать понятие «величина».

2.2.2.4.3 Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение

1 год обучения (дети от 3 до 4 лет)

2

Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, обувь, мебель, транспортные средства.

Учить детей

- - сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.),
- подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару),
- группировать их по способу использования (из чашки пьют и т.д.).

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко).

Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется).

Учить группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда - одежда), хорошо знакомые предметы.

2 год обучения (дети от 4 до 5 лет)

- Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем.
- Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес.
- Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.
- Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин – из металла, шины – из резины и т.п.).

- Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.
- Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

3 год обучения (дети от 5 до 6 лет)

- Продолжать обогащать представления о мире предметов. Рассказывать о предметах, обогащающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.).
- Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы.
- Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).
- Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.).

4 год обучения (дети от 6 до 7 лет)

- Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.
- Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
- Формировать представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
- Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.п.).

Явления общественной жизни

Семья

1 год обучения (дети от 3 до 4 лет)

- Сформировать знание детей о своем доме и квартире.
- Учить называть свое имя и членов своей семьи.
- Беседовать с ребенком о членах его семьи.

2 год обучения (дети от 4 до 5 лет)

- Дать детям представления о том, что семья – это все, кто живет вместе с ребенком.
- Дать представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.п.).
- Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.).

3 год обучения (дети от 5 до 6 лет)

- Формировать знания детей о том, где работают родители, как важен для общества их труд.
- Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников. Иметь постоянные обязанности по дому.

- год обучения (дети 6 до 7 лет)

- Формировать знания детей о домашнем адресе и телефоне, имени и отчестве родителей, их профессии.
- Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Детский сад

- 1 год обучения (дети от 3 до 4 лет)
 - Познакомить с детским садом, учить находить свою группу.
 - Учить ориентироваться в помещении группы, на участке.
 - Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, старший воспитатель и др.).
- Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.
- Поощрять желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам.

2 год обучения (дети от 4 до 5 лет)

- Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.
- Привлекать детей к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки.
- Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

3 год обучения (дети от 5 до 6 лет)

- Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ и т.п.).

4 год обучения (дети от 6 до 7 лет)

- Учить свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке.

Родная страна

1 год обучения (дети от 3 до 4 лет)

- Напоминать детям название города, в котором они живут.
- Закреплять знания детей о названии родного города.
- Побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).

2 год обучения (дети от 4 до 5 лет)

- Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях.
- Дать дошкольникам доступные их пониманию представления о государственных праздниках.
- Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

3 год обучения (дети от 5 до 6 лет)

- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.

- Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
- Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия)- огромная многонациональная страна.
- Рассказать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

4 год обучения (дети от 6 до 7 лет)

- Расширять представления детей о родном крае.
- Продолжать знакомить детей с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
- Познакомить детей с музеями, школой и библиотекой.
- Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поддерживать интерес детей к событиям в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
- Расширять представления детей о Москве – главном городе, столице России.
- Продолжать расширять знания о государственных праздниках.
- Рассказывать детям о Ю.А.Гагарине и других героях космоса.
- Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Наша армия

3 год обучения (дети от 5 до 6 лет)

Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.

- Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.
- Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

4 год обучения (дети от 6 до 7 лет)

5

- Углублять знания о Российской армии.
- Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать цветы к обелискам, памятникам.

Наша планета

4 год обучения (дети от 6 до 7 лет)

- Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран.
- Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

**Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников
ОО «Познавательное развитие»**

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей		Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы работы по познавательному развитию детей			
младший возраст			
<ul style="list-style-type: none"> -манипулятивные игры с предметами - сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -конструирование -беседа -игротерапия -дыхательная гимнастика -прослушивание «говорящих» книг, аудиокниг - обследование материализованных средств наглядности (натуральные предметы, макеты, муляжи, модели и т.д.); -показ способов действий, прием «рука в руке». 	<ul style="list-style-type: none"> - игры на организацию обследования предметов на полисенсорной основе -сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение, обследование предметов -чтение -конструирование -беседа - игры на развитие зрительного внимания, памяти - игровые этюды -игротерапия -сказкотерапия 	Во всех видах самостоятельной детской деятельности.	Во всех видах совместной деятельности детей с семьей.
старший возраст			
<ul style="list-style-type: none"> -наблюдение -чтение -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность. - проблемные ситуации - игротерапия -сказкотерапия - обследование материализованных средств 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -игра -экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность -проблемные ситуации -интегративная деятельность 	Во всех видах самостоятельной детской деятельности	Во всех видах совместной деятельности детей с семьей.

<p>наглядности (натуральные предметы, макеты, муляжи, модели и т.д.); -использование опорных схем, алгоритмов, мнемотаблиц; -показ способов обследования предметов; -сопряженный показ способов действий; -метод ТРИЗ.</p>	<p>-экскурсии -коллекционирование -моделирование - использование опорных схем, алгоритмов, мнемотаблиц - сказкотерапия - метод наглядности с использованием реальных предметов, объектов - видеопрезентации - метод наглядности с использованием реальных предметов, объектов - зрительная гимнастика - игры на развитие сохранных анализаторов - метод ТРИЗ - метод мозгового штурма - составление сериационных рядов предметов, изображений - упражнения на восприятие контуров, силуэтов предметов, - игры на полисенсорное развитие.</p>		
Способы реализации программы			
Групповые занятия, индивидуальные занятия, мастер-классы, коллективный			
Средства реализации программы			
Оснащение кабинета учителя-дефектолога			
<ul style="list-style-type: none"> • Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм • Дидактические игры «Цвет», «Форма», «Фигуры» • Наборы тематических предметных карточек «Посуда», «Овощи», «Деревья», «Животные», «Птицы», «Мебель», «Бытовые приборы», «Растения», «Грибы», «Ягоды», «Одежда», «Насекомые», «Земноводные • Серия демонстрационных сюжетных тематических картин • Домино с цветными изображениями • Дидактические игры на развитие зрительного, слухового, тактильного анализаторов • Офтальмологические тренажеры • Стимульный материал для проведения зрительных гимнастик • Игровые пособия для прослеживающей функции глаза (лабиринты, кольца). 			
Оснащение во всех возрастных группах			
<ul style="list-style-type: none"> • Напольный конструктор деревянный • Наборы настольного конструктора • Наборы мягких модулей • Набор счетного материала • Счетные палочки • Доски Центропен (крупная клетка) • Комплект цифр и букв на магнитах 			

- Набор плоскостных геометрических фигур
- Наборы раздаточного математического оборудования
- Набор контейнеров
- Микроскоп
- Оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки пластмассовые детские)
- Природный материал и бросовый материал для ручного труда
- Набор предметных карточек по темам «Профессии», «Инструменты» и др.

младший возраст	старший возраст
<p>аудиокниги, CD-записи, контурного и силуэтного изображения, альбомы по восприятию предметов, наглядные пособия, муляжи овощей, фруктов, грибов, пособия по развитию тактильно-кинестетических ощущений; слуха, обоняния, набор звуковых игрушек, материалы для развития тонкой моторики рук (застежки, шнуровки и др.).</p>	<p>аудиокниги, CD-записи, пособия по восприятию и пониманию различных видов картин, контурного и силуэтного изображения, альбомы по восприятию предметов и объектов разной величины и объема, планы помещений групп, планы участков ДООУ, наглядные пособия, формирующие представления об объектах окружающей среды, модели транспорта, зданий, пособия по социально-бытовой ориентировке, одежда, бытовая техника, модели животных, детские электронные презентации, пособия по развитию компенсаторных способов восприятия окружающего мира, материалы для ручного труда, пособия по развитию тактильно-кинестетических ощущений, слуха, обоняния, набор звуковых игрушек, пособия по развитию компенсаторных способов восприятия окружающего мира: тактильно-кинестетических ощущений; лабиринты; материалы для развития тонкой моторики рук (застежки, шнуровки и др.); трафареты тематические, геометрические, линейные; материалы для ручного труда (косточки, плетения, коробки и др.);</p>

2.2.2.4.4. (Часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Авторская программа «Люблю тебя, мой край родной!»:

- 1 блок «Малая Родина» - с.8-20
- 2 блок «Чем славен наш Алтайский край!»— с.20-31
- 3 блок «Природа Алтайского края» - с. 32-69

В программу включены: занятия с детьми старшего возраста, которые могут быть использованы как минутки вхождения в день, беседы (по создавшейся проблемной ситуации), как часть занятия по аналогичной теме; планирование и организация занятий носит открытый характер, что предполагает, с одной стороны, наличие ориентиров и методического сопровождения и, с другой стороны, возможность педагогу отклониться от них, изменить структуру занятия, игру, текст художественного произведения, упражнение, быстро отреагировав на ситуацию, на возникший внезапно интерес детей к деятельности, теме, предмету, событиям.

Организация и проведение занятий могут осуществляться с учетом ситуативного подхода, который предполагает обучение детей на основе реально возникающих проблемных ситуаций. Ситуативный подход помогает учесть актуальные интересы детей, сделать образовательный процесс мотивированным, практико-ориентированным, эмоционально-положительным. Дети во время всей деятельности являются полноправными его участниками, они могут высказывать идеи, вносить предложения, задавать вопросы.

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: развития речи у детей в повседневной жизни; развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

В сфере развития речи в повседневной жизни

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают их, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно. Взрослый способствует развитию способности узнавать (показывать по называнию), точно называть предмет, его основные части и детали.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает простые по конструкции вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

В сфере развития разных сторон речи

Взрослые читают детям книги, организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, планирующей и регулирующей функций речи.

2.2.3.1. Образовательная область «Речевое развитие» обучающихся с нарушением зрения

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются: создание условий для развития речи, ее коммуникативной, познавательной и компенсаторной функций у слабовидящего и с пониженным зрением ребенка в повседневной жизни; развитие разных сторон речи в специально организованных ситуациях вербального общения, играх и занятиях:

1. В сфере развития речи в повседневной жизни педагогический работник стремится развивать речеслуховое восприятие слабовидящего и с пониженным зрением ребенка, посредством "наговаривания" ребенку потешек, стишков, напевания песенок, обогащает опыт и повышает речеслуховую его активность. Педагогический работник задает простые по конструкции вопросы, побуждающие ребенка к активной речи; говорит с ребенком об

его опыте, событиях из жизни, его интересах. Педагогический работник помогает слабовидящему ребенку соотносить чувственное отражение со словом.

Педагогические работники внимательно относятся к вербальному выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают обучающихся, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь обучающихся. При этом не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно. Педагогический работник использует различные ситуации для диалога с ребенком, а также создает условия для освоения им опыта общения с другими детьми.

2. В сфере развития разных сторон речи педагогические работники читают детям книги, организуют речевые игры, разучивают с ребенком детские стихи и побуждают к их воспроизведению, стимулируют словотворчество, проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие лексической стороны речи, развитие грамматического, интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

2.2.3.2. Содержание образовательной области «Речевое развитие»

(обязательная часть) представлены:

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Основная образовательная программа дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016:

- развитие речи с. 95,
- приобщение к художественной литературе с.101.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основная образовательная программа дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016:

- развитие речи с.96,
- приобщение к художественной литературе с.102

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Основная образовательная программа дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016:

- развитие речи с.98,
- приобщение к художественной литературе с.102.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Основная образовательная программа дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016:

- развитие речи с.99,
- приобщение к художественной литературе с. 103.

Примерный список литературы для чтения детям представлен в приложении 5
Основной образовательной программы дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ:

Младшая группа (от 3 до 4 лет):

- русский фольклор с.282,
- фольклор народов мира с.283,
- произведения поэтов и писателей России с.283,
- произведения поэтов и писателей разных стран с.284,
- произведения для заучивания наизусть с.284.

- Средняя группа (от 4 до 5 лет)
- русский фольклор с.284,
 - фольклор народов мира с.285,
 - произведения поэтов и писателей России с.285,
 - произведения поэтов и писателей разных стран с.286,
 - произведения для заучивания наизусть с.286.
- Старшая группа (от 5 до 6 лет)
- русский фольклор с.286,
 - фольклор народов мира с.286,
 - произведения поэтов и писателей России с.287,
 - произведения поэтов и писателей разных стран с.287,
 - произведения для заучивания наизусть с. 287,
 - для чтения в лицах с.288,
 - дополнительная литература с.288.
- Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
- русский фольклор с.288,
 - фольклор народов мира с.289,
 - произведения поэтов и писателей России с.289,
 - произведения поэтов и писателей разных стран с.289,
 - произведения для заучивания наизусть с.290,
 - для чтения в лицах с.290,
 - дополнительная литература с.290.

2.2.3.3. Содержание ОО «Речевое развитие» детей с нарушением зрения

Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022.

Пункт 24 Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области "Речевое развитие" с развитием у слепого ребенка речи как адаптационно-компенсаторного механизма.

Пункт 29 Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области "Речевое развитие" с развитием у слабовидящего и с пониженным зрением ребенка речи как адаптационно-компенсаторного механизма, обеспечивающего в условиях суженной чувственной сферы способность к осмысленности чувственного познания и удовлетворение особых образовательных потребностей по специальным направлениям педагогической деятельности.

Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников ОО «Речевое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей		Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в		

	ходе режимных моментов		
Методы и формы работы по речевому развитию детей			
младший возраст			
<p>-эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</p> <p>-обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</p> <p>-коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные).</p> <p>-сюжетно-ролевая игра.</p> <p>-игра-драматизация.</p> <p>-чтение художественной и познавательной литературы, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа).</p>	<p>-речевое стимулирование (повторение, объяснение, побуждение)</p> <p>-Беседа с опорой на зрительное восприятие.</p> <p>-Хороводные игры, пальчиковые игры.</p> <p>-работа в театральном уголке.</p> <p>-кукольные спектакли</p> <p>-дыхательные гимнастики</p> <p>- этюды на развитие мимики, эмоций</p> <p>- пальчиковые гимнастики</p> <p>- игры на развитие слухового восприятия</p> <p>- игры с песочным столом</p>	<p>-содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек),</p> <p>-театрализованные игры.</p> <p>-настольно-печатные игры</p>	<p>-Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетным).</p> <p>-Открытые занятия;</p> <p>-тренинги;</p> <p>- консультации – практикумы;</p> <p>-консультации – визуализации;</p> <p>-мастер – классы;</p> <p>-деловые игры (круглый стол, мозговой штурм);</p> <p>- семинары – практикумы;</p> <p>-использование ИКТ (электронные презентации, консультирование через сайт МБДОУ);</p> <p>- выступления на родительских собраниях.</p>
старший возраст			
<p>-Обучающие игры</p> <p>-Коммуникативные игры</p> <p>-Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>-Игра-драматизация.</p> <p>-Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений;</p> <p>-рассматривание иллюстраций, картин, серий картин</p>	<p>-Речевое стимулирование (обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение).</p> <p>-Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>-Пальчиковые игры.</p> <p>-Поддержание социального контакта.</p> <p>-Работа в театральном уголке.</p> <p>-Кукольные спектакли</p> <p>- дыхательные</p>	<p>-Содержательное игровое взаимодействие детей</p> <p>-Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</p> <p>-Игры в парах</p> <p>-Игра-импровизация по мотивам сказок.</p> <p>-Театрализованные игры.</p> <p>-Продуктивная деятельность.</p>	<p>Открытые занятия;</p> <p>- тренинги;</p> <p>- консультации – практикумы;</p> <p>-консультации – визуализации;</p> <p>-мастер – классы,</p> <p>-деловые игры (круглый стол, мозговой штурм);</p> <p>-семинар – практикум;</p> <p>-использование ИКТ (электронные презентации, консультирование через сайт МБДОУ);</p>

<p>с последовательно – развивающимся сюжетом; -беседа, интервьюирование.</p>	<p>гимнастики - самомассаж - использование опорных схем, алгоритмов для составления рассказов, заучивания стихов - этюды на развитие мимики, эмоций - пальчиковые гимнастики - игры на развитие слухового восприятия - режиссерские игры - игры с песочным столом - зрительные гимнастики - использование электрифицированных игрушек.</p>	<p>-Настольно-печатные игры</p>	<p>- выступления на родительских собраниях.</p>
<p>Способы реализации программы</p>			
<p>Групповые занятия, индивидуальные занятия, коллективный, мастер-классы</p>			
<p>Средства реализации</p>			
<p>Оснащение кабинета учителя-логопеда</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Зеркало, зеркала для детей, шпатель • Стимульный диагностический материал • Наборы предметных карточек по темам • Наборы предметных картинок по звукам • Набор сюжетных карточек по темам • Набор сюжетных картин по темам • Предметные игрушки-персонажи • Комплекты детских книг для каждого возраста • Иллюстрации к детской художественной литературе 			
<p>младший возраст</p>	<p>старший возраст</p>		
<p>пособия по развитию речи, предметные картинки, картотеки потешек, загадок, пословиц, «говорящие» книги, игрушки для описания, картинки для составления описательных рассказов, подбор загадок, пословиц, поговорок.</p>	<p>картотеки дыхательных гимнастик, предметных картинок, картины для рассматривания, серии сюжетных картин, пособия по развитию слухового восприятия, пособия для восприятия различных картин (предметных, сюжетных, пейзажных), для развития соотношения образа и слова и др.. пособия для слухового восприятия, набор звуковых игрушек, мозаики, кубики.</p>		

--	--

2.2.3.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Авторская программа «Люблю тебя, мой край родной!»:

1 блок «Малая Родина» - с.8-20

2 блок «Чем славен наш Алтайский край!»– с.20-31

3 блок «Природа Алтайского края» - с. 32-69

В программу включены: занятия с детьми старшего возраста, которые могут быть использованы как минутки вхождения в день, беседы (по создавшейся проблемной ситуации), как часть занятия по аналогичной теме; планирование и организация занятий носит открытый характер, что предполагает, с одной стороны, наличие ориентиров и методического сопровождения и, с другой стороны, возможность педагогу отклониться от них, изменить структуру занятия, игру, текст художественного произведения, упражнение, быстро отреагировав на ситуацию, на возникший внезапно интерес детей к деятельности, теме, предмету, событий.

2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: развития у детей эстетического отношения к окружающему миру; приобщения к музыкальной культуре.

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру

Взрослые вовлекают детей в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

В сфере приобщения к музыкальной культуре

Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

2.2.4.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» обучающихся с нарушением зрения

Основными задачами образовательной деятельности являются: создание условий для развития у обучающихся эстетического отношения к окружающему миру; приобщение к музыкальной культуре:

1. В сфере развития у обучающихся эстетического отношения к окружающему миру педагогические работники вовлекают ребенка в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний. Педагогические

работники обращают внимание ребенка с позитивным реагированием на опрятность одежды, чистоты и упорядоченности окружающего.

2. В сфере приобщения к музыкальной культуре педагогические работники создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских, музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Педагогические работники вовлекают и поддерживают пение ребенка; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку, организуют, вовлекают ребенка в выполнение музыкально-ритмических движений и упражнений.

3. В сфере приобщения к восприятию выразительности речи педагогические работники создают условия в Организации и в групповых помещениях среду, обогащающую опыт восприятия ребенком различных качеств звучащей речи (силы, высоты, темпа и тембра), интонационной окрашенности речи, художественной выразительности.

2.2.4.2. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть) представлены:

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Основная образовательная программа дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016:

- приобщение к искусству с.105,
- изобразительная деятельность с.110,
- конструктивно-модельная деятельность с.122.

Содержание работы по разделу «Музыкальная деятельность» представлено:

Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, Санкт-Петербург, 2019. – 115 с. (49- 56)

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основная образовательная программа дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016:

- приобщение к искусству с.105,
- изобразительная деятельность с.112,
- конструктивно-модельная деятельность с.123.

Содержание работы по разделу «Музыкальная деятельность» представлено:

Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, Санкт-Петербург, 2019. – 115 с. (57- 64)

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Основная образовательная программа дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016:

- приобщение к искусству с.106,
- изобразительная деятельность с.114,
- конструктивно-модельная деятельность с.123.

Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, Санкт-Петербург, 2019. – 115 с. (65- 72)

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Основная образовательная программа дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО

ШКОЛЫ/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016:

- приобщение к искусству с.107,
- изобразительная деятельность с.118,
- конструктивно-модельная деятельность с.124.

Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, Санкт-Петербург, 2019. – 115 с. (73- 85)

Музыкальный репертуар представлен в Программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

- музыкально-ритмические движения с.49,
- развитие чувства ритма. Музицирование с.51 ,
- пальчиковая гимнастика с.52,
- слушание музыки с.53,
- распевание, пение с.54,
- пляски, игры, хороводы с.55

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

- музыкально-ритмические движения с.57,
- развитие чувства ритма. Музицирование с.58 ,
- пальчиковая гимнастика с.59,
- слушание музыки с.60,
- распевание, пение с.61,
- пляски, игры, хороводы с.63

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

- музыкально-ритмические движения с.65,
- развитие чувства ритма. Музицирование с.67 ,
- пальчиковая гимнастика с.68,
- слушание музыки с.69,
- распевание, пение с.70,
- пляски, игры, хороводы с.71

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

- музыкально-ритмические движения с.73,
- развитие чувства ритма. Музицирование с.75 ,
- пальчиковая гимнастика с.76,
- слушание музыки с.77,
- распевание, пение с.78,
- пляски, игры, хороводы с.83

2.2.4.3.Содержание ОО «Художественно-эстетическое развитие» детей с нарушением зрения

Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022.

Пункт 25 Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области "Художественно-эстетическое развитие": развитие у слепого ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов освоения самовыражения и самопрезентации.

Пункт 30 Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" с развитием у слабовидящего ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации.

2.2.4.4. Коррекционная работа (обязательная часть)

Развитие восприятия сюжетного изображения

1 год обучения (дети от 3 до 4 лет)

1. Учить рассматривать картины с одним действием.
2. Учить показывать и называть объекты картины.
3. Учить детей отвечать на вопросы по содержанию рассматриваемой картинке.
4. Учить детей повторять за взрослым небольшое предложение.
5. Учить рассматривать простую сюжетную картину.
6. Учить рассматривать и описывать персонажей картины
7. Учить выделять и перечислять все объекты, отражать их основные свойства
8. Учить определять время и место действия
9. Учить воспринимать человеческие позы (реальные изображения), обозначать словами действия (стоит, сидит и т.п.)
10. Учить находить в 2-х сюжетных картинках (1 – 2 отличия): появление дополнительных объектов.
11. Учить детей отвечать на вопросы по содержанию рассматриваемой картинке.
12. Учить детей строить совместное высказывание, состоящее из трех предложений («Пошел зайчик (куда?). Там он встретил (кого?). Они стали (что делать?)»).

2 год обучения (дети от 4 до 5 лет)

1. Учить рассматривать простую сюжетную картину в определенной последовательности
2. Учить выделять дальний и ближний план
3. Учить подробно рассматривать и описывать персонажей картины
4. Учить определять место действия (путем выделения конкретных изображений предметов и установления причинно-следственной связей)
5. Учить выделять и перечислять все объекты, отражать их основные свойства
6. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное восприятие (восприятие направляет педагог)
7. Учить воспринимать человеческие позы (реальные изображения), обозначать их точными словами (стоит, сидит и т.п.), выделять признаки, по которым узнал позу (согнуты локти, поднята нога и др.)
8. Учить находить в 2-х сюжетных картинках (2 – 3 отличия): изменение позы, местоположения, появление дополнительных объектов и др.
9. Учить понимать эмоциональное состояние персонажей

3 год обучения (дети от 5 до 6 лет)

1. Учить рассматривать сюжетную картину по плану педагога:
 - обведи взором всю картину (педагог направляет восприятие);
 - внимательно рассмотри и узнай предметы на 1, 2, 3-м планах;
 - о ком эта картина? (выделение и название действующих лиц);
 - где находятся персонажи? Как узнал?
 - в какое время суток это происходит? Как догадался?
 - что случилось? Почему так думаешь?
2. Учить целостному восприятию картины, выделению и установлению основных и второстепенных объектов

3. Учить детально рассматривать картины 3-х композиционных планов
4. Учить рассматривать человека с выделением позы, жестов, мимики
5. Учить целенаправленно определять информативные объекты и их признаки, характеризующие явления природы (осень, зима, дождь, ветер и др.), места действия
6. Учить устанавливать причинно-следственные связи на основе воспринятого
7. Учить определять социальную принадлежность персонажей по одежде, предметам обихода и т.д.
8. Учить воспринимать и узнавать картины с изображением мелких объектов.
9. Учить устанавливать разницу в содержании 3-х картин, изображающих одно время и место действия, но отличающихся характером событий.
10. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке описательного или повествовательного характера с указанием места и времени действия, события.
11. Учить самостоятельно составлять рассказ по серии сюжетных картинок (2-3), определять последовательность действий и событий, изображенных на картинках; при описании событий указывать место и время действия, придумывать события, предшествующие изображенному следующие за ним; придумывать название к рассказу

4 год обучения (дети от 6 до 7 лет)

1. Учить детей при рассматривании и описании сюжетной картины придерживаться плана
2. Учить помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
3. Учить целостно описывать персонажей картины
4. Учить на основе воспринятого давать характеристику эмоционального состояния персонажей картины, социальной принадлежности и др.
5. Учить определять и описывать время происходящих событий
6. Развивать способность различать мелкие предметы.
7. Учить отражать изобразительные признаки глубины пространства, показать линейную перспективу
8. Учить соотносить натуральную величину объекта с величиной его изображения (в сравнении с величиной других объектов)
9. Совершенствовать умение составлять рассказ о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием

Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей		Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы работы по художественно-эстетическому развитию детей			
Младший возраст			
-Наблюдение предметов	-Наблюдение явлений	-Игры (дидактические, строительные,	-Создание соответствующей

<p>Организованная образовательная деятельность (рисование, аппликация, лепка). -Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта. -Игры (дидактические, сюжетно-ролевые).</p> <p>«Ладушки»: - слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки; - экспериментирование со звуками; - музыкально-дидактическая игра; - разучивание музыкальных игр и танцев;</p> <p>- совместное и индивидуальное музыкальное исполнение музыкальных упражнений; - попевка, распевка; - танец; - творческое задание; - концерт импровизация; - музыкальная, сюжетная игра.</p> <p>Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр. - Слушание музыки</p>	<p>-Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, картин. изображений. -Игра. -Игровое упражнение. -Конструирование из песка, природного материала. -Лепка, рисование. Использование пения: -на музыкальных занятиях; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности. - Слушание музыки. - Игры на развитие слухового восприятия</p>	<p>сюжетно-ролевые). -Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. -Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. -Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>предметно-музыкальной, развивающей среды. -Праздники, развлечения в ДОУ. -Театрализованная деятельность. – - Открытые занятия; -тренинги; - консультации – практикумы; -консультации – визуализации; -мастер – классы; -деловые игры (круглый стол, мозговой штурм); - семинары – практикумы; -использование ИКТ (электронные презентации, консультирование через сайт МБДОУ)</p>
<p>Старший возраст</p>			
<p>-Организованная образовательная</p>	<p>-Наблюдение предметов и</p>	<p>- Игры дидактические, строительные,</p>	<p>-Создание соответствующей</p>

<p>деятельность (рисование, аппликация, лепка). Экспериментирование.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. -Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). -Выставки работ репродукций произведений живописи. -Проектная деятельность. <p>«Ладушки»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки; - музыкально-дидактическая игра; - совместное и индивидуальное музыкальное исполнение музыкальных упражнений; - попевка, распевка; - двигательный, пластический танцевальный этюд; - танец; - творческое задание; - концерт импровизация; - музыкальная сюжетная игра. <p>-Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую 	<p>явлений,</p> <ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. -Игра. -Игра-драматизация. - Метод ТРИЗ. -Конструирование из песка, природного материала. -Лепка, рисование. -Использование пения: -на музыкальных занятиях; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности. - Игры на развитие зрительного восприятия. - Игры на восприятие сюжетных картин. (чувства композиции и видения перспективы) -Слушание музыки. - Видеопрезентации. - Прослушивание сказок, классической музыки. 	<p>сюжетно-ролевые). Экспериментирование.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. -Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка. -Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. -Музыкально-дидактические игры. 	<p>предметно-музыкальной, развивающей среды.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Проектная деятельность. -Прогулки. -Совместное творчество (рисование и др.) -Совместные праздники, развлечения в ДОУ. -Театрализованная деятельность -Мастер – классы - Творческие домашние задания (участия родителей и детей в конкурсах, выставках, проектах)
--	---	---	--

погоду.			
Способы реализации программы			
Групповые занятия, индивидуальные занятия			
Способы реализации программы			
Групповые занятия, индивидуальные занятия, коллективный			
Средства реализации программы			
Оснащение музыкального зала			
<ul style="list-style-type: none"> • Комплекты CD-дисков с музыкальными произведениями • Комплекты CD-дисков с детскими песнями и танцевальными композициями. • Музыкальные центры • Набор шумовых музыкальных инструментов (музыкальные колокольчики, бубны, игровые ложки, вертушка, трещотка, барабан, треугольник, погремушки) • Наборы разных театров • Оформление к тематическим праздникам • Пианино, синтезатор • Зеркала <p>Детские музыкальные инструменты: свирель; ударные мелодические: ксилофон, металлофон; ударные шумовые: трещотка, маракасы, бубен, барабан, треугольник, колокольчики маленькие и большие</p>			
Оснащение во всех возрастных группах			
<ul style="list-style-type: none"> • Магнитная доска • Стаканчики • Трафареты • Кисточки • Карандаши простые, цветные • Мелки восковые • Бумага цветная • Картон цветной, белый • Безопасные ножницы • Клей канцелярский • Кисточка щетинная • Пластилин • Доска для работы с пластилином 			
младшая группа			
<p>Примерный картинный демонстрационный материал</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Играем с матрешками» • «Саша и снеговик» • «Строим дом» • «Паровоз» • «Дети кормят курицу и цыплят» • «Спасаем мяч» • «В песочнице» • «Катаем шары» • «Под дождем» • «Лепим снеговика» • «Мы строим дом» 			
средняя группа			
Примерный демонстрационный материал			

<ul style="list-style-type: none"> • «До свидания, птицы!» • «Осенний парк» • «Играем в снежки» • «В уголке природы» • «Катание на санках» • «Весенняя история» • «Дом для птиц» • «Играем в Айболита»
старшая группа
Примерный демонстрационный материал <ul style="list-style-type: none"> • «Сбор яблок» • «В осеннем лесу» • «Наши поделки» • «Мы играем в магазин» • «Новый год» • «Лыжники» • «Дочки – матери» • «Ледоход» • «Расцветай наш сад»
подготовительная группа
Примерный демонстрационный материал <ul style="list-style-type: none"> • «Здравствуй, школа» • «Мы рисуем» • «Уборка картофеля» • «Мы дежури» • «Во дворе» • «Играем в театр» • «Ледоход на реке» • «Сажаем деревья» • «После дождя»

2.2.4.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений **Авторская программа «Люблю тебя, мой край родной!»:**

2 блок «Чем славен наш Алтайский край!»– с.29 -31

В программу включены: занятия с детьми старшего возраста, которые могут быть использованы как минутки вхождения в день, беседы (по создавшейся проблемной ситуации), как часть занятия по аналогичной теме; планирование и организация занятий носит открытый характер, что предполагает, с одной стороны, наличие ориентиров и методического сопровождения и, с другой стороны, возможность педагогу отклониться от них, изменить структуру занятия, игру, текст художественного произведения, упражнение, быстро отреагировав на ситуацию, на возникший внезапно интерес детей к деятельности, теме, предмету, событий.

Организация и проведение занятий могут осуществляться с учетом ситуативного подхода, который предполагает обучение детей на основе реально возникающих проблемных ситуаций. Ситуативный подход помогает учесть актуальные интересы детей, сделать образовательный процесс мотивированным, практико-ориентированным, эмоционально-положительным. Дети во время всей деятельности

являются полноправными его участниками, они могут высказывать идеи, вносить предложения, задавать вопросы.

2.2. 5. Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни; развития различных видов двигательной активности; формирования навыков безопасного поведения, развитие зрения и зрительных функций.

В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья. Взрослые побуждают и приучают ребенка к ношению очков, окклюдера (по назначению врача-офтальмолога), прививают начальные умения бережного отношения очкам.

В сфере развития различных видов двигательной активности

Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием, облегчающим передвижение и двигательную активность как внутри помещений организации, так и на внешней ее территории для удовлетворения естественной потребности детей в движении. Взрослые вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

В сфере формирования навыков безопасного поведения

Взрослые создают в организации безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

2.2.5.1. Образовательная область «Физическое развитие» детей с нарушением зрения

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются: создание условий для повышения двигательной активности ребенка, укрепления здоровья, охраны и повышения функциональной деятельности сохранных анализаторов, развитие различных видов двигательных умений, ходьбы как естественного способа передвижения в пространстве, освоение основ безопасного поведения:

1. В сфере повышения двигательной активности педагогические работники организуют и проводят различные виды массажа частей тела ребенка, гимнастические упражнения, поддерживают инициативность ребенка в движениях. Педагогические работники организуют предметно-пространственную среду таким образом, чтобы она побуждала и обеспечивала ребенку безбоязненное, уверенное, самостоятельное перемещение в ней доступным способом, как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории, для удовлетворения естественной потребности в движении. Педагогические работники

создают музыкальную среду, повышающую инициативность ребенка в музыкально-ритмических движениях и упражнениях. Обращаясь к ребенку, они побуждают и способствуют освоению им опыта перемещения в пространстве на голос человека. Особое внимание педагогические работники уделяют профилактике или преодолению ребенком стереотипных движений.

Педагогические работники вовлекают ребенка в игры с обычными и звучащими мячами, с яркими цветными лентами, предметами, стимулирующими развитие моторики, в том числе и мелкой, рук, зрения в целом и отдельных зрительных функций.

2. В сфере укрепления здоровья обучающихся, охраны и повышения функциональной деятельности сохранных анализаторов педагогические работники организуют правильный режим дня, приучают обучающихся к соблюдению правил личной гигиены, создают предметную, предметно-пространственную среду, предупреждающую ослепление, зрительное напряжение, среду, безопасную для рук (пальцев, кожных покровов) как органов осязания. Педагогические работники внимательно относятся к охране (предупреждение воспаления, травм) и развитию функций зрения, органов слуха, обоняния, осязания: контролируют, чтобы ребенок бодрился в очках (назначение врача), чтобы очки не вызывали болевых ощущений, следят за чистотой оптики.

3. В сфере развития различных видов двигательных умений, ходьбы как естественного способа передвижения в пространстве педагогический работник особое внимание уделяет освоению ребенком "схемы тела", развитию способности дифференцировать части тела, выполнять ими движения и двигательные действия; способности действовать двумя руками с освоением умений хлопать в ладоши, брать предмет двумя руками, держать по одному предмету в каждой руке, одной рукой удерживать, другой - действовать. Педагогические работники стремятся к тому, чтобы слабовидящий и с пониженным зрением ребенок осваивал двигательные умения в соответствии с возрастом (поднимать и удерживать голову, поворачивать ее, переворачиваться со спины на живот и наоборот, ползать на четвереньках, садиться, стоять с поддержкой и без нее, ходить).

Особое внимание педагогические работники уделяют освоению ребенком различных пространств Организации, группового помещения, участка с опытом движения в знакомом пространстве, с преодолением препятствий (искусственных, естественных).

Важное место уделяется освоению ребенком умений правильной ходьбы. Педагогические работники стремятся к развитию интереса к ходьбе, к обогащению положительных переживаний, связанных с достижением цели посредством ходьбы.

4. В сфере формирования навыков безопасного поведения педагогические работники создают в Организации безопасную, безбарьерную среду, а также предупреждают обучающихся от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

2.2.5.2. Содержание образовательной области «Физическое развитие» (обязательная часть) представлены:

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Основная образовательная программа дошкольного образования РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни с.132,
- физическая культура с. 134.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основная образовательная программа дошкольного образования РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни с.132,

- физическая культура с. 135.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Основная образовательная программа дошкольного образования РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни с.133,

- физическая культура с. 136.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Основная образовательная программа дошкольного образования РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни с.133,

- физическая культура с. 137.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений представлен в приложении 7 Основной образовательной программы дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ:

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

- основные движения с.309,

- общеразвивающие упражнения с. 310,

- спортивные игры и упражнения с.311,

- подвижные игры с.311.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

- основные движения с.311,

- общеразвивающие упражнения с. 313,

- спортивные упражнения с.313,

- подвижные игры с.314.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

- основные движения с.314,

- общеразвивающие упражнения с. 316,

- спортивные упражнения с.316,

- спортивные игры с.317,

- подвижные игры с.317.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

- основные движения с.318,

- общеразвивающие упражнения с. 319,

- спортивные упражнения с.320,

- спортивные игры с.321,

- подвижные игры с.332.

2.2.5.3. Содержание ОО «Физическое развитие» детей с нарушением зрения

Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022.

Пункт 26 Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области "Физическое развитие" с развитием у слепого ребенка адаптационно-

компенсаторных механизмов, обеспечивающих двигательную, познавательную активность.

Пункт 31 Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области "Физическое развитие" с развитием у слабовидящего и с пониженным зрением ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов, обеспечивающих двигательную активность и пространственную ориентацию в повседневной жизни, с формированием положительного отношения к себе, своим двигательным возможностям и удовлетворением особых образовательных потребностей.

2.2.5.4. Физкультурно – оздоровительная работа (часть, формируемая участниками образовательных отношений):

Режимы двигательной активности детей в ДОУ

Дни недели	Режим двигательной активности детей 3 – 4 лет	время (мин)
Понедельник	Утренняя гимнастика	6
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке (I и II пол. дня)	180
	Физкультпаузы (3 раза в день)	6
	Корректирующая гимнастика после сна	7
	Организованная и самостоятельная двигательная активность детей в группе	30
	Всего:	229
Вторник	Утренняя гимнастика	6
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке (I и II пол. дня)	180
	Физкультпаузы (3 раза в день)	6
	Корректирующая гимнастика после сна	7
	Организованная и самостоятельная двигательная активность детей в группе	45
	Всего:	244
Среда	Утренняя гимнастика	6
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке (I и II пол. дня)	180
	Физкультпаузы (3 раза в день)	6
	Корректирующая гимнастика после сна	7
	Организованная и самостоятельная двигательная активность детей в группе	30
	Всего:	229
Четверг	Утренняя гимнастика	6
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке (I и II пол. дня)	180
	Физкультпаузы (3 раза в день)	3
	Корректирующая гимнастика после сна	7
	Организованная и самостоятельная двигательная активность детей в группе	45
	Всего:	244
Пятница	Утренняя гимнастика	6

	Физкультпаузы (3 раза в день)	6
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке (I и II пол. дня)	180
	Корректирующая гимнастика после сна	7
	Организованная и самостоятельная двигательная активность детей в группе	30
	Всего:	244
Всего недельная нагрузка:		1190/19 ч, 8 мин.
«Неделя здоровья» - 1 раз в год		
Физкультурный досуг (1 раз в месяц) – 20 минут		

Дни недели	Режим двигательной активности детей 4-5 лет	время (мин)
Понедельник	Утренняя гимнастика	8
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке (I и II пол. дня)	180
	Физминутки (3 раза в день)	15
	Корректирующая гимнастика после сна	7
	Организованная и самостоятельная двигательная активность детей в группе	50
	Всего:	260
Вторник	Утренняя гимнастика	8
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке (I и II пол. дня)	180
	Физминутки (3 раза в день)	15
	Корректирующая гимнастика после сна	7
	Организованная и самостоятельная двигательная активность детей в группе	30
	Всего:	240
Среда	Утренняя гимнастика	8
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке (I и II пол. дня)	180
	Физминутки (3 раза в день)	15
	Корректирующая гимнастика после сна	7
	Организованная и самостоятельная двигательная активность детей в группе	50
	Всего:	260
Четверг	Утренняя гимнастика	8
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке (I и II пол. дня)	180
	Физминутки (3 раза в день)	15
	Корректирующая гимнастика после сна	7
	Организованная и самостоятельная двигательная активность	30

	детей в группе	
	Всего:	240
Пятница	Утренняя гимнастика	8
	Физминутки (3 раза в день)	15
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке (I и II пол. дня)	180
	Корректирующая гимнастика после сна	7
	Организованная и самостоятельная двигательная активность детей в группе	50
	Всего:	260
Всего недельная нагрузка:		1260/21 ч
«Неделя здоровья» - 1 раз в год		
Физкультурный досуг (1 раз в месяц) – 20 минут		

Дни недели	Режим двигательной активности детей 5-6 лет	время (мин)
Понедельник	Утренняя гимнастика	10
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке (I и II пол. дня)	200
	Физминутки (3 раза в день)	21
	Корректирующая гимнастика после сна	7
	Самостоятельная двигательная активность детей в группе	55
	Всего:	293
Вторник	Утренняя гимнастика	10
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке (I и II пол. дня)	200
	Физминутки (3 раза в день)	21
	Корректирующая гимнастика после сна	7
	Самостоятельная двигательная активность детей в группе	30
	Всего:	268
Среда	Утренняя гимнастика	10
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке (I и II пол. дня)	200
	Физминутки (3 раза в день)	21
	Корректирующая гимнастика после сна	7
	Самостоятельная двигательная активность детей в группе	55
	Всего:	293
Четверг	Утренняя гимнастика	10
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке (I и II пол. дня)	200
	Физминутки (3 раза в день)	21
	Корректирующая гимнастика после сна	7
	Самостоятельная двигательная активность детей в группе	30
	Всего:	293
Пятница	Утренняя гимнастика	10
	Физминутки (3 раза в день)	21

	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке (I и II пол. дня)	200
	Корректирующая гимнастика после сна	7
	Самостоятельная двигательная активность детей в группе	55
	Всего:	293
Всего недельная нагрузка:		1440/24 ч
«Неделя здоровья» - 1 раз в год		
Физкультурный досуг (1 раз в месяц) – 30 минут		

Дни недели	Режим двигательной активности детей 6-7 лет	время (мин)
Понедельник	Утренняя гимнастика	12
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке (I и II пол. дня)	200
	Организованная деятельность по физической культуре	30
	Физминутки (3 раза в день)	30
	Корректирующая гимнастика после сна	7
	Самостоятельная двигательная активность детей в группе	30
	Всего:	309
Вторник	Утренняя гимнастика	12
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке (I и II пол. дня)	200
	Физминутки (3 раза в день)	30
	Корректирующая гимнастика после сна	7
	Самостоятельная двигательная активность детей в группе	30
	Всего:	279
Среда	Утренняя гимнастика	12
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке (I и II пол. дня)	200
	Организованная деятельность по физической культуре	30
	Физминутки (3 раза в день)	30
	Корректирующая гимнастика после сна	7
	Самостоятельная двигательная активность детей в группе	30
Всего:	309	
Четверг	Утренняя гимнастика	12
	Организованная деятельность по физической культуре на воздухе	30
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке (I и II пол. дня)	200
	Физминутки (3 раза в день)	30
	Корректирующая гимнастика после сна	7
	Самостоятельная двигательная активность детей в группе	30
	Всего:	309
Пятница	Утренняя гимнастика	12
	Физминутки (3 раза в день)	30
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке (I и II пол. дня)	200

	Корригирующая гимнастика после сна	7
	Самостоятельная двигательная активность детей в группе	30
	Всего:	279
Всего недельная нагрузка:		1485/25 ч
«Неделя здоровья» - 1 раз в год // Физкультурный досуг (1 раз в месяц) – 35 минут		

Система закаливающих мероприятий в ДОУ

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность в минутах			
		3-4 год	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	6	8	10	12
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями Босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков	15	20	25	30
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	до 15	до 20	до 25	до 30
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание световоздушной ванны с учетом погодных условий	2 раза в день по 1ч. 40 минут - 2 часа			
Дневной сон без маек	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических и индивидуальных особенностей ребенка	В соответствии с действующими нормами СанПиН			
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5-7	5-10	7-10	7-10
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и водные процедуры	5-15			

**Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников
ОО «Физическое развитие»**

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей		Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы работы по физическому развитию детей			
младший возраст			
<ul style="list-style-type: none"> -Непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию: -сюжетно-игровые. -Подвижная игра большой, малой подвижности. -Сюжетный комплекс. -Подражательный комплекс. -Комплекс с предметами. -Динамические паузы -Физкультурные минутки. 	<ul style="list-style-type: none"> -Индивидуальная работа воспитателя. -Утренняя гимнастика: -игровая -Подражательные движения. -Игровые (подводящие упражнения). - Дыхательная гимнастика. -Пальчиковая гимнастика. - Использование яркой наглядности во время занятий, гимнастики. - зрительная гимнастика. - Использование цветной разметки зала, зрительного стимульного материала на оборудовании. -Релакс-паузы 	<ul style="list-style-type: none"> -Подражательные движения -Игровые упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> -Совместные праздники. -Физкультурный досуг. - Совместные утренние гимнастики -Открытые занятия; -тренинги. - Консультации – практикумы; -консультации – визуализации; -мастер – классы; -деловые игры (круглый стол, мозговой штурм); - семинары – практикумы. -Использование ИКТ (электронные презентации, консультирование через сайт МБДОУ). - Выступления на родительских собраниях.
старший возраст			
<ul style="list-style-type: none"> -Непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию: 	<ul style="list-style-type: none"> -Утренняя гимнастика: -игровая -музыкально-ритмическая. 	<ul style="list-style-type: none"> -Игровые упражнения - Подвижные игры 	<ul style="list-style-type: none"> -Беседа. -Консультация. -Физкультурный досуг. -

<ul style="list-style-type: none"> -сюжетно-игровые; -тематические; -классические. -Подвижная игра большой, малой подвижности. -Комплекс с предметами. -Физкультурные минутки. -Динамические паузы. -Тематические физкультурные занятия 	<ul style="list-style-type: none"> -Игровые (подводящие упражнения) -Дидактические игры с использованием наглядности. - Игры на развитие слуха. -Игры на развитие ориентировки в пространстве. - Игры на развитие зрительного восприятия. - Самомассаж -Точечный массаж - Зрительные гимнастика - Дыхательная гимнастика - Релакс-паузы - Пальчиковые гимнастики - Использование зрительного стимульного материала на оборудовании. 		<p>Консультативные встречи.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Интерактивное общение. - Совместные праздники. - Выступления на родительских собраниях. - Использование ИКТ (электронные презентации, консультирование через сайт ДОУ)
<p>Прогулка Подвижная игра большой, малой подвижности Индивидуальная работа. Подражательные движения. Вечер, вторая прогулка Бодрящая гимнастика после дневного сна.</p>			
<p>Способы реализации программы</p>			
<p>Групповые занятия, индивидуальные занятия, коллективный</p>			
<p>Средства реализации программы</p>			
<p>Во всех возрастных группах</p>			
<p>Кольцебросы, серсо, бадминтон, боулинг, обручи, мячи, скакалки, калейдоскопы, наборы для гольфа, крокет, приборы и игрушки для развития глубины пространства, для развития стереоскопического зрения и др.</p>			
<p>младшая группа</p>			
<p>Оснащение спортивного зала</p>	<p>Игры и упражнения</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • Шведская стенка • Зрительные стимулы на оборудовании • Шарик, надувные шары, надувные мячи (d-30см) • Наклонные плоскости с бортиками (высота 5-8 см, длина 50-7-см). • Вертикально подвешенный обруч с меткой • Обручи пластмассовые с метками • Палки деревянные гимнастические с метками • Мячи разного диаметра с метками • Мячи набивные • Набор кеглей • Дуги для подлезания • Коврики массажные • Кольцебросы • Скакалки детские • Канат для перетягивания • Флажки разноцветные • Балансиры • Эспандеры • Коррекционные коврики и дорожки 	<p>«Следи за шариком», «Поймай маленький мяч –поймай большой мяч», «Проследи за обручем», «Догони мяч», «Поймай мяч».</p>
средняя группа	
оснащение спортивного зала	игры и упражнения
<ul style="list-style-type: none"> • Надувные мячи, шары, разноцветные шарик • Конические пирамидки • Мячи большие с метками • Шведская стенка • Кольца на палочке • Обручи пластмассовые 2 размеров • Палки деревянные гимнастические • Мячи разного диаметра • Мячи набивные • Набор кеглей • Дуги для подлезания • Коврики массажные • Кольцебросы • Скакалки детские • Канат для перетягивания • Флажки разноцветные • Балансиры • Эспандеры • Коррекционные коврики и дорожек 	<p>«Пальчик, пальчик, где ты был?», «Веселые человечки», «Щелчок», «Повтори движение», «Покачай руками», «Дельфин», «Рыбка», «Вдоль по реченьке», «Закрути волчок», «Сбей мяч», «Прокати мяч между кеглями», «Догони свой шарик», «Попади в обруч».</p>
старшая группа	
Оснащение спортивного зала	игры и упражнения
<ul style="list-style-type: none"> • Зрительные стимулы для проведения зрительной гимнастики 	<p>«Следи за лазерным зайчиком», «Рисуем глазами большие и маленькие круги»,</p>

<p>Шведская стенка</p> <ul style="list-style-type: none"> • Шведская стенка • Летающие кольца • Зрительные стимулы на оборудовании • Шарик, надувные шары, надувные мячи (d-30см) • Наклонные плоскости с бортиками (высота 5-8 см, длина 50-7-см). • Вертикально подвешенный обруч с меткой • Обручи пластмассовые с метками • Палки деревянные гимнастические с метками • Мячи разного диаметра с метками • Мячи набивные • Набор кеглей • Дуги для подлезания • Коврики массажные • Кольцебросы • Скакалки детские • Канат для перетягивания • Флажки разноцветные • Балансиры • Эспандеры • Коррекционные коврики и дорожки 	<p>«Проследи путь до зайчика», «Дружные ладошки», «Вот веселая считалка», «Поиграем на пианино», «Построим узор», «Запусти волчки двумя руками», «Рисуем животных», «Соедини точки- узнай предмет», «Что не дорисовал художник?», «Распутай лабиринт», «Обведи лишний предмет», «Найди пары – соедини линией», «Найди закономерность – продолжи ряд», «Нарисуй фигуру по точкам», «Нарисуй предмет по точкам», «Прокати мяч ракеткой», «Попади в цель», «Мяч вверх – об пол - поймай», «Попади в обруч», «Поймай кольцо».</p>
подготовительная группа	
Оснащение спортивного зала	игры и упражнения
<ul style="list-style-type: none"> • Зрительные стимулы для проведения зрительной гимнастики • Лазерная указка • Шведская стенка • Летающие кольца • Зрительные стимулы на оборудовании • Шарик, надувные шары, надувные мячи (d-30см) • Наклонные плоскости с бортиками (высота 5-8 см, длина 50-7-см). • Вертикально подвешенный обруч с меткой • Обручи пластмассовые с метками • Палки деревянные гимнастические с метками • Мячи разного диаметра с метками • Мячи набивные • Набор кеглей • Дуги для подлезания • Коврики массажные • Кольцебросы 	<p>«Следи за лазерным зайчиком», «Покачай глаза на качелях», «Нарисуй глазами «восьмерку», «Дружные ладошки», «Брось и поймай - упасть не давай», «Прокати мяч ракеткой вокруг обруча», «Сбей кеглю», «Попади в центр обруча», «Забрось шары в корзину», «Брось правой – поймай левой», «Поймай шарик ловушкой», «Догони обруч - не дай упасть»</p>

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Скакалки детские • Канат для перетягивания • Флажки разноцветные • Балансиры • Эспандеры • Коррекционные коврики и дорожки | |
|---|--|

2.2.6. Коррекционная работа (обязательная часть)

Коррекционно-развивающая программа "Развитие зрительного восприятия" (коррекционно-развивающая деятельность тифлопедагога).

Цель педагогической деятельности: актуализация функционального потенциала с повышением у ребенка зрительных возможностей, развитие точности, дифференцированности, осмысленности зрительного восприятия с формированием полных, целостных и детализированных образов, совершенствованием умений и навыков зрительного поведения, формирование основ охраны нарушенного зрения. Организационно-методические подходы (рекомендации) к развитию зрения и зрительного восприятия у дошкольников.

В период дошкольного детства ребенок приобретает способность к зрительному анализу форм, размеров, структуры и ориентации объектов, что одновременно выступает условием и показателем повышения остроты зрения:

Центральное зрение полное с показателями остроты зрения:

3 года - 0,6-1,0;

4 года - 0,7-1,0;

5 лет - 0,8-1,0;

6-7 лет - 0,9-1,0.

Цветовосприятие - полноценное.

Поле зрения - полное.

Бинокулярное зрение - полноценное к 7-ми годам.

Основные виды нарушений зрительных функций:

отсутствие бинокулярного зрения - монокулярный характер зрения;

снижение центрального зрения - нарушение остроты зрения;

нарушение поля зрения - сужение границ, скотомы;

снижение пространственной контрастной чувствительности - по отдельным каналам: высокочастотному, среднечастотному, низкочастотному или по всем частотам;

нарушение цветового зрения - цветоаномалии, цветослабость (трихомазия, редуцированная по силе);

нарушение светочувствительности - повышенная светочувствительность; пониженная светочувствительность;

нарушение глазодвигательных функций - косоглазие, нистагм, дефекты подвижности глаз.

Стратегии работы с ребенком:

соблюдение режима зрительных нагрузок: чередование работы глаз с их отдыхом;

создание комфортных для зрительной работы условий с соблюдением санитарно-гигиенических требований;

организация процесса зрительного восприятия с повышением подвижности глаз и актуализацией перефокусировки;

подбор визуального наглядного материала, заданий и упражнений детям, развивающих нарушенное зрение и активизирующих, повышающих зрительные функции (сохраненные и нарушенные);

тифлопедагогические основы использования двух групп методов:

а) дидактические методы, их приемы (наглядный, словесный, практический), обеспечивающие слабовидящему развитие зрительных сенсорно-перцептивных умений, формирование качественных зрительных образов, их осмысленность, полнота, дифференцированность, развитие зрительно-моторной координации с повышением регулирующей и контролирующей роли зрения в процессе решения задач на зрительное восприятие;

б) педагогические методы и приемы, актуализирующие в процессе зрительного восприятия мотивационный механизм, повышающие познавательную, двигательную, предметно-деятельностную активность и инициативность слабовидящих дошкольников с отражением индивидуального и дифференцированного подходов. Программное содержание коррекционно-развивающей работы уточняется в соответствии:

- 1) со способностью свободно опознавать объекты и предметы действительности, изображения разной сложности и модальности;
- 2) уровнем развития константности восприятия;
- 3) владением сенсорными эталонами и их системами;
- 4) готовностью и умением выполнять сенсорные операции - поиск, сличение, локализация, идентификация, соотнесение, узнавание;
- 5) способностью действовать по зрительному подражанию, умению выполнять практические действия, в том числе тонко координированные, под контролем зрения;
- 6) учетом общих возможностей организма и его систем у слабовидящих обучающихся, имеющих сочетанные зрительному диагнозу нарушения развития.

Шестой уровень.

Цели: формирование сенсорных эталонов, перцептивных действий "приравнивания к эталону", развитие тонкой дифференцировки зрительного восприятия: формирование системы сенсорных эталонов, формирование действий "перцептивного моделирования"; обеспечение визуализации чувственного опыта и интериоризации действий, выполняемых на основе и под контролем зрения; формирование точных, полных, дифференцированных зрительных образов; обогащение и расширение зрительных представлений как образов памяти об окружающей действительности; развитие тонко координированных действий в системе зрительно-моторной координации.

Субъекты освоения уровня: дошкольники со средней и слабой степенью слабовидения, обучающиеся с тяжелой степенью слабовидения, освоившие предыдущий уровень, дошкольники с функциональными расстройствами зрения, в том числе с разной степенью амблиопии.

Объективные показания к освоению уровня:

1. Острота зрения на лучше видящий глаз в условиях оптической коррекции не менее 0,4-0,3.
2. Острота зрения благополучного глаза при монокулярном характере видения не менее 0,5.
3. Косоглазие и (или) расстройство бинокулярной фиксации с высокой остротой зрения.
4. Устойчивая зрительная ориентировочная деятельность.
5. Уровни развитости зрительного восприятия - средний, высокий.

Параметры оценки достижений уровня:

Темп и уровень развития зрительно восприятия в целом соотносится с возрастными особенностями.

Программные задачи шестого уровня. 1-й год обучения.

1-е полугодие:

1. Развивать соотносящие практические действия (пробное прикладывание предметов друг к другу, наложение одного объекта на другой), учить приспосабливать движения руки к особенностям (форма, величина) предмета, осуществлять зрительный контроль над

выполнением соотносящих действий. Формировать сенсорные эталоны. Учить узнавать и называть точным словом 4 основных цвета: различать красно-желтый, сине-зеленый, желто-зеленый цвета; соотносить заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом (на уровне глаз) и большом (расстояние 2-3 метра) пространствах, уметь узнавать в большом пространстве крупные объекты; выделять красный цвет из сине-зеленых цветов, желтый из сине-красных, зеленый из красно-синих, синий из красно-желтых. Знакомить с белым и черным цветами. Стимулировать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие "цвет". Учить выполнять мануальные исследовательские действия при восприятии круглой и угольной форм, обогащать опыт осязательно-зрительного способа обследования объемных тел: шар, куб, кирпичик; учить показывать по называнию, называть форму предметов простой конфигурации (мяча, неваляшки, фруктов, овощей, шара).

2. Развивать умение осязательно-зрительным способом дифференцировать величину: большой - маленький; учить зрительно узнавать один и тот же предмет в двух величинах (большой - маленький); уметь практическим или зрительным способом находить большие и маленькие предметы в групповой комнате: среди мебели, посуды, игрушек. Учить зрительным способом с опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (близко - далеко) от себя до удаленного предмета. Развивать умение обучающихся подбирать предметную картину к соответствующему предмету на основе идентификации. Подключать мануальные обследовательские действия к описательной речи ребенка: "Здесь мячик такой (показ округлой формы), здесь такой же (те же действия), здесь - красный, и здесь - красный". Учить целостному обведению контура предмета (без тонкой дифференцировки движений). Обогащать опыт восприятия изображений предметов ближайшего окружения с ответом на вопросы типа: "Кто (что) это?", "Как узнать?", "Покажи". Добиваться показа отличительных признаков и действий. Учить выполнять подражательные ориентировочные движения и действия по просьбе педагогического работника: показывать левую или правую стороны, верх или низ, направление движения - прямо. Обогащать опыт передвижения в пространстве с изменением направления в соответствии со зрительными ориентирами.

3. Развивать зрительные функции: предлагать задания на умение попадать палочкой (стержнем) точно в отверстие (с возможностью его контрастного выделения или осязательного контроля) с расстояния, доступного для зрительного различения, постепенно уменьшать диаметр отверстия или увеличивать расстояние для попадания, увеличивать количество отверстий, из которых необходимо попасть в нужное; на прослеживание глазами с поворотом головы направлений (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх); на изменение поля зрения поворотом головы.

4. Способствовать формированию предметных представлений (в соответствии с лексическими темами): знакомить с внешним обликом, учить выделять (показывать и называть) отличительные признаки (части, форма, цвет); обогащать опыт узнавания предмета в разных модальностях (модель, изображения, контур) и разных предметно-пространственных связях; учить совмещать цветные силуэтные и контурные простые по форме и изображения предметов; развивать способность выделять объекты по форме и контуру; обогащать опыт узнавания или экспрессии эмоций: веселье, радость, страх.

Программные задачи шестого уровня. 1-й год обучения. 2-е полугодие:

1. Обогащать опыт обучающихся в узнавании, назывании, выделении в окружающей среде (с увеличением расстояния до предмета) четырех основных цветов. Учить группировать предметы по цвету вокруг образца (выбор из 2-4 цветов). Развивать локализацию красного цвета из желто-оранжевых цветов (оранжевый вводится без названия), желтого - из зелено-синих, зеленого - из сине-желтых, синего - из красно-зеленых (при этом следует в множество цветов, из которого локализуют, вводить светлые и темные тона основных цветов).

2. Развивать способность локализовать и узнавать заданный цвет в предметах большого пространства до 2-3 м (размер предметов средний; для предметов красного, зеленого,

желтого цветов размер плавно уменьшать; постепенно предлагать для восприятия предметы с неярко окрашенной). Способствовать формированию у обучающихся обобщающего понятия "цвет", использовать в речи, по подражанию, упражнять в его использовании в практической деятельности. Развивать ориентировочно-поисковую деятельность на слова "цвет", "по цвету", "цветной". Обогащать опыт ориентировки цвет при узнавании предмета. Продолжать знакомить обучающихся с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Учить выполнять практические исследовательские действия при узнавании геометрических фигур с постепенным переводом их в зрительный план.

3. Учить узнавать и называть круг, квадрат, треугольник разных величин (до 3-х размеров); выделять квадрат из множества кругов и треугольников, треугольник из множества кругов и квадратов. Учить накладывать с точным совмещением силуэта и контурного изображения фигуры. Учить узнавать и называть основную форму изображенного предмета. Развивать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие "форма". Обогащать опыт узнавания в окружении шар, куб, кирпичик. Активизировать словарь за счет словосочетаний: "как куб", "как шар", "как кирпичик". Развивать зрительную дифференцировку предметов по их величине: учить выбирать из двух меньший или больший по величине (с подключением практических действий) в малом и большом пространствах; учить выбирать из трех два одинаковых предмета при положении предметов по величине.

4. Упражнять в зрительном определении расстояния (ближе или дальше) от себя до двух предметов с последующим уменьшением расстояния между ними. Учить обучающихся осознательно-зрительным способом выделять и показывать пространственное положение (вверху, внизу, рядом) предмета в группе предметов (из трех), менять его положение по образцу, учить располагать в малом пространстве предметы по образцу (плоскостное изображение идентичных предметов), зрительно выбирать из трех карточек с изображением двух предметов одинаковые карточки по пространственному расположению в них предметов. Упражнять в умении подбирать идентичную картинку и предмет.

5. Учить осознательно-зрительным способом поэтапному обследованию предмета:

1) рассмотри весь предмет (педагогический работник обводит контур, ребенок выполняет практическое обследование действия);

2) узнай и назови форму, цвет;

3) узнай и назови форму (предмет имеет простую конфигурацию или форму, идентичную эталону);

4) в предметах сложной конфигурации узнать, показать, назвать основные части.

В последующем переводить на зрительное обследование знакомого объекта.

6. Учить зрительно соотносить плоскостное изображение с натуральным предметом; узнавать ранее обследованные предметы, изображенные в различных предметно-логических связях. Учить точно совмещать по контуру два плоскостных изображения предметов сложной конфигурации (одежда, растения). Развивать наблюдательность в играх. Обогащать опыт узнавания или экспрессии эмоций: веселье, радость, страх, огорчение. Учить узнавать людей с подобными эмоциями, помогать устанавливать простейшие причинно-следственные связи: события (действия) - эмоции. Обогащать опыт восприятия собственного лица, обращать внимание на его части (губы, глаза, брови) и их подвижность при выражении эмоций.

7. Способствовать развитию ЗМК: развивать моторику кистей рук; учить правильному захвату объектов для точного совмещения, обогащать опыт зрительной оценки и контроля при выполнении практических действий, обогащать опыт орудийных действий: использовании карандаша (обводка, раскрашивание, проведении линий; использование детской указки для организации фиксации, перевода взора, прослеживания). Совершенствовать моторику рук и праксис.

8. Развивать дифференцированные движения большого, указательного пальцев и мизинца; развивать двигательное взаимодействие глаза и руки, обогащать опыт действий,

когда рука обеспечивает точное глазное слежение. Способствовать автоматизации функциональных систем "глаз-рука", "глаз-нога". Вырабатывать условно-рефлекторную связь зрительного слежения за движением руки (ноги). Развивать координированные движения и действия.

9. Учить работать с геометрическим трафаретом (внутренняя обводка). Обогащать умения проводить линии (горизонтальные, вертикальные), соединяя пунктир или точки. Учить воспринимать (узнавать) объекты на зашумленном фоне: объемный в группе (на фоне) других, зашумленное изображение. Обогащать опыт восприятия движущихся (перемещающихся в полях взора) объектов, опыт узнавания движущегося транспорта, машины.

10. Способствовать развитию зрительных реакций и функций: развивать устойчивость фиксации взора (фиксация точки по счет); повышать различительную способность, контрастную чувствительность (восприятие светлого на темном, темного на светлом), цвета различения, активизировать центральное зрение при узнавании форм, анализе конфигурации контура, выделение отличий схожих по конфигурации двух объектов; развивать подвижность глаз: активизировать конвергенцию, дивергенцию, обогащать опыт прослеживания, слежения за перемещающимися в пространстве (ближнем, дальнем) объектом; способствовать развитию ортофории, бинокулярной фиксации; формировать социальные эталоны.

11. Для совершенствования зрительных функций включать задания на развитие различной чувствительности (способности различать прямой контраст); способности точно выделять заданную точку (при увеличении и уменьшении расстояния, увеличении количества точек при выделении одной), прослеживающей функции глаза, поля зрения.

Программные задачи шестого уровня. 2-й год обучения. 1-е полугодие:

1. Учить обучающихся зрительным способом узнавать, выделять в окружающем (с увеличением расстояния до предмета) и называть светлые и темные тона четырех основных цветов; стимулировать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие "оттенок"; локализовывать желтый цвет из множества желто-оранжевых цветов, красный из оранжево-красных и фиолетово-красных (фиолетовый вводится без названия), синий из зелено-синих и красно-синих (постепенно уменьшать размер локализуемых объектов, увеличивать множество, из которого производится выбор, вводить оттенки локализуемых цветов), белый из хроматических цветов.

2. Учить узнавать и называть точным словом (белый, черный) оранжевый и коричневый цвета; различать оранжевый- желтый, оранжевый - фиолетовый, коричневый - красный, коричневый - зеленый, коричневый - синий, соотносить заданный цвет (коричневый или оранжевый) с цветностью окружающих предметов в малом и большом пространствах (с постепенным уменьшением размера воспринимаемых объектов или увеличением расстояния восприятия); локализовать оранжевый цвет из красно-желто-фиолетовых цветов, коричневый из красно-сине-фиолетовых. Продолжать формировать обобщающее понятие "цвет", ввести это понятие в речь ребенка. Расширить знания обучающихся о предметах окружающего мира, имеющих постоянный признак - основные цвета; учить ориентироваться на этот признак при узнавании предмета.

3. Учить обучающихся зрительным способом узнавать круг, квадрат, треугольник (в силуэтном и контурном изображении) с подключением мануальных обследовательских действий; называть их, различать круг - овал, квадрат -прямоугольник; локализовать в контурном изображении квадрат из множества кругов и треугольников, треугольник из множества кругов и квадратов, круг из множества квадратов и треугольников. Учить осязательно-зрительным способом анализировать форму предмета, конфигурация которого включает две простые формы, учить ориентироваться при опознании предметов в окружающем пространстве на форму как основной опознавательный признак предмета (предлагать игры на опознание знакомого предмета простой конфигурации в силуэтном и контурном изображениях при первоначальном совмещении с реальным изображением).

Способствовать формированию обобщающего понятия "форма", активизировать речь, упражняя в использовании этого понятия в практической деятельности. Учить обучающихся осязательно-зрительным способом различать изменение формы натуральных предметов одного вида в посуде (чайники, чашки), в одежде (платье, шапка), в растениях (листья). Сообщить сведения о том, что по форме можно отличать один предмет от другого.

4. Повышать зрительную дифференцировку предметов по величине, выделять и располагать в ряд 3-4 предмета (по уменьшению или увеличению общего объекта) в малом и большом пространствах, учить выбирать одинаковые предметы по величине (общий объем) из множества объектов, разно расположенных в пространстве. Способствовать формированию обобщающего понятия "величина", активизировать речь, упражняя обучающихся в применении в практической деятельности. Дать знания детям о том, что в окружающем мире есть предметы (их назначение) маленькие и большие по величине, познакомить с таковыми на примере посуды, мебели, одежды, учить сопоставлять их по величине. Осязательным способом воспринимать протяженность (высоту и длину) реального объемного предмета, развивать способность зрительно дифференцировать однородные предметы по высоте (1-2 предмета), по длине с первоначальным четким выделением границ протяженности и расположения их в ряд (с постоянным уменьшением разницы).

5. Развивать зрительную дифференцировку расстояния до двух предметов в малом и большом пространствах с уменьшением расстояния между объектами, с увеличением горизонтального расстояния между ними. Обогащать опыт зрительной локализации точечного объекта в большом свободном пространстве с изменением расстояния до него, контраста и уменьшения его величины. Учить практическим способом выделять и показывать пространственное положение предметов в группе предметов из трех, определять изменение положения предметов, видеть разницу в пространственном положении трех предметов в двух группах объектов.

6. Учить при рассмотрении предмета или его изображения:

- 1) прослеживанию его контура, целостному восприятию;
- 2) выделению цвета с уточнением оттенка (темный, светлый);
- 3) узнаванию и показу основных частей предмета (3-4); при первоначальном знакомстве с предметом части выделяются дополнительными средствами;
- 4) определению эталонной формы выделенной части (при наличии образца);
- 5) определению величины каждой выделенной части относительно основной;
- 6) повторному практическому способу выделения контура предмета.

Развивать способность зрительно узнавать ранее обследованный предмет в условиях искажения одного из свойств (перекрывание контура, силуэтное изображение, отсутствие цветности) или изменения пространственного положения в группе предметов. Развивать способность выделять в окружении объекты по форме и контуру. Учить совмещать контурное и силуэтное изображения предмета усложненной конфигурации. Побуждать к наблюдательности.

7. Учить рассматривать простую сюжетную картину: выделять и перечислять все объекты, развивать осмысленность восприятия, отражать информативные признаки; устанавливать элементарные причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное отражение (восприятие направляет педагогический работник). Развивать объем, целостность и детальность восприятия за счет ориентации на цветовую и оттеночную гамму изображения, за счет отражения и выделения всех изображенных объектов и их опознание на основе локализации основных (несущих логическую нагрузку) и дополнительных деталей.

Программные задачи шестого уровня. 2-й год обучения. 2-е полугодие:

1. Учить узнавать и называть точным словом голубой и розовый цвета, различать (с постепенным увеличением расстояния) голубой - синий, голубой, белый, темно-фиолетовый; соотносить эталон каждого из этих цветов с окружающими предметами в

малом и большом пространствах; локализовать голубой цвет из сине-фиолетовых, серо-белых (серый без названия), розовый из красных. Развивать способность обучающихся различать 5 оттенков основных цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами (при затруднении зрительно дифференцировать, подключать внешние ориентировочные действия). Предлагать локализовать оттенки на прямом и обратном контрастах. Постепенно уменьшать время решения ребенком задачи на локализацию, закреплять понятия "цвет", "оттенок", активизировать речь за счет словосочетаний: "предмет ... цвета", "предметы по цвету различаются (сходны)", "темный (светлый) оттенок цвета". Расширять знания обучающихся об объектах или их частях, имеющих постоянный признак того или иного цвета: растения, птицы, животные; учить подбирать нужный цветовой эталон как признак предмета, а при описании предмета уточнять цветовую характеристику. Обогащать опыт обучающихся в любую часть суток, при разной освещенности различать, узнавать и называть цветовую окраску реальных предметов (кора деревьев, кустарник, окраска стен домов) с усвоением того, что по окраске можно установить различие между ними. Сообщить сведения о том, что люди раскрашивают предметы для того, чтобы они отличались друг от друга. Предложить для восприятия однородные предметы различной окраски (одежда, посуда, скамейки).

2. Учить узнавать и называть прямоугольник, отличать его от квадрата путем анализа и сравнения составных частей; локализовать прямоугольник из множества квадратов и наоборот. Учить выделять по контурному (силуэтному) изображению круг, локализовывать заданную форму из множества силуэтных и контурных изображений (ребенку предлагается соотносить контурное и силуэтное изображения). Учить узнавать треугольник в двух положениях, локализовывать фигуру в заданном расположении. Закреплять обобщающее понятие "форма", учить правильно применять словосочетания "круглая форма", "треугольная форма", "квадратная форма". Развивать зрительное различение форм натуральных объектов. Закреплять зрительный способ анализа формы предмета, конфигурация которого включает две простые формы. Развивать способность выделять в окружении объекты по форме и величине.

3. Развивать зрительную дифференцировку по величине: зрительно выделять и располагать в ряд 4-5 предметов в малом и большом пространствах; учить зрительно соотносить 2 разных объекта, одинаковых по высоте или длине (в большом пространстве); повышать различительную способность при восприятии высоты, длины 3-4 предметов (с выделением и без выделения границ протяженности). Активизировать словарь за счет слов: длинный, короткий, высокий, низкий.

4. Повышать зрительную дифференцировку расстояния до 3-4-х предметов в малом пространстве с уменьшением расстояния между ними. Учить зрительным способом определять промежуточное равное расстояние между двумя предметами или ближе - дальше относительно одного. Учить обучающихся зрительным способом выделять и определять пространственное положение предмета в группе из 3-х предметов, определять изменения места его положения, выбирать из 3-х карточек две одинаковые по пространственному расположению 3-х предметов.

5. Продолжать учить плану рассматривания предмета или его изображения, предлагать детям при рассматривании определять взаимное расположение частей предмета относительно основной части. Развивать способность узнавать ранее обследованный предмет под разным углом зрения, учить воспринимать человеческие позы (реальные изображения), обозначать их точным словом: стоит, сидит, наклоняется, двигается, берет, выделять признаки, по которым узнал позу (согнуты локти, поднята нога).

6. Учить находить различие в двух одинаковых по сюжету картинках (1-2 отличия): изменение позы, местоположения героев, появление дополнительных объектов. Постепенно увеличивать скорость восприятия сюжетных картинок. Продолжать учить рассматривать простую сюжетную картинку, учить в начале рассматривания обводить взором всю картину, выделять ближний и дальний планы, подробно рассматривать и описывать персонажей

картины. Учить определять место действия (путем выделения конкретных изображений предметов и установления причинно-следственных связей). На протяжении второго года обучения последовательно решать задачи: продолжать формировать социальные эталоны; расширять и уточнять представления об экспрессии эмоции: радость огорчение страх; учить узнавать эмоцию по форме и положению губ, бровей, выражению глаз. Обращать внимание на позу (двигательный компонент) человека, выражающего и испытывающего радость, страх, огорчение. Обогащать двигательный опыт мимического и пантомимического воспроизведения экспрессии заданной эмоции. Обогащать опыт узнавания эмоций: интереса и удивления. Учить узнавать на картинках людей с этими эмоциями, способствовать установлению причинно-следственных связей. Обогащать опыт восприятия собственных движений (мимических и пантомимических) при воспроизведении схемы эмоций. Учить группировать изображения эмоций вокруг соответствующего образца.

7. В соответствии с программными лексическими темами расширять и углублять предметные представления; формировать полные, точные, дифференцированные, чувственные образы, учить устанавливать связи между целым и деталями, развивать осмысленность опознания образа, обогащать опыт опознания объектов окружающей действительности, представленных для восприятия: в реалистичном, силуэтном, контурном изображениях в новых предметно-пространственных связях, продолжать учить совмещать изображения разных модальностей. Учить обводить контур предметных изображений, и дорисовывать недостающую деталь целого, воссоздавать по характерным деталям и признакам образ предмета. Развивать способность к выделению и соотношению собой структурных эталонов в сложных объектах. Расширять объем и скорость восприятия при выборе предметного изображения из ряда предметных картинок.

8. Развивать ЗМК: совершенствовать координированные движения и действия рук, развивать дифференцировку пальцев обеих рук, обогащать опыт совмещения пальца (пальцев) с определенным объектом, актуализируя зрительный контроль и добиваясь точности попадания. Совершенствовать освоенные и формировать новые орудийные действия. Продолжать учить работать с геометрическим трафаретом: расширять опыт обводки внутреннего контура и учить обводить трафарет по внешней стороне. Вводить в опыт обводки. Учить воссоздавать знакомые геометрические фигуры; обведение контура, дорисовывание, срисовывание, обогащать опыт полного и точного совмещения разрезных картинок плоскостных и объемных деталей при воссоздании целого из частей. Развивать способность узнавания и точность прослеживания контура объекта на зашумленном фоне. Выбатывать навык проведения горизонтальных и вертикальных прямых линий (проведение без опоры на зрительный стимул), проведения линии по пунктиру или точкам.

9. Формировать ориентировочно-поисковые движения и действия, обеспечивающие пространственную ориентировку в малом и большом пространствах. В малом пространстве учить показывать и называть протяженность ближней - дальней (нижней - верхней), левую-правую стороны рабочей поверхности (стол, фланелеграф, лист бумаги, картинка, страницы книги); углы верхние - нижние, левые - правые; середину. Обогащать опыт расположения предметов (объектов) вдоль сторон слева направо, сверху вниз, в заданной точке микропространства. Учить изменять местоположение, менять местами предметы (объекты) в микропространстве. Обогащать опыт осязания со зрительным прослеживанием в заданном направлении контура плоскостных фигур, контуров изображений. В большом пространстве: обогащать опыт двигательного освоения и зрительной оценки протяженности глубины пространства, опыт зрительного прослеживания линейных ориентиров (без и с изменением направления), расположенных на горизонтальной или вертикальной плоскостях.

Программные задачи шестого уровня. 3-й год обучения. 1-е полугодие:

1. Учить узнавать и называть точным словом фиолетовый, серый цвета, различать фиолетовый - оранжевый, фиолетовый - коричневый, фиолетовый - бордовый. Познакомить с предметами, имеющими постоянный признак: фиолетовый цвет: овощи - баклажаны, капуста; фрукты - слива; цветы; серый - окрас животных с предметами окружающего быта,

отличающимися фиолетовой или серой окраской: посуда, одежда, игрушки. Обогащать опыт локализации оттенков синего из сине-фиолетовых тонов; фиолетовый из красно-синих и их оттенков; голубой из бело-синих; серый из коричнево-голубых; у основных цветов - темные оттенки из темных, светлые из светлых (постоянно уменьшать время выполнения ребенком задания).

2. Развивать способность различать в знакомых предметах большого пространства светлоту (постепенно увеличивать расстояние до объекта). Продолжать учить локализовывать оттенки на обратном контрасте. Обогащать опыт отражения и расширять знания обучающихся о предметах (их частях), имеющих постоянный признак того или иного цвета: растения, птицы, животные, окраска табличек транспортных стоянок. Развивать способность различать окраску движущихся объектов: транспорта, животных, игрушек, мяча, летающих тарелок.

3. Учить узнавать (с подключением осязания) фигуры (квадрат, треугольник), изображенные в разных пространственных положениях, различать четырехугольники: квадрат, прямоугольник, ромб, анализировать их составные части, определять сходное и различное; обогащать опыт локализации прямоугольника в контурном изображении из множества треугольников и шестиугольников.

4. Учить зрительным способом анализировать форму предмета, конфигурация которого включает 3-4 разнородные простые формы или 2-3 однородные (например, треугольные). Продолжать учить ориентироваться при опознании предметов в окружающем мире на форму как основной опознавательный признак, видеть различное в конфигурации натуральных предметов. Учить осязательно-зрительным способом различать объемные и плоскостные изображения форм (шар-круг, куб-квадрат, кирпичик-прямоугольник). Формировать обобщающие понятия "круглая форма", "угольная форма", включать их в речь ребенка.

5. Усложнять зрительную дифференцировку предметов по величине: зрительно выделять и располагать в ряд по убыванию или нарастанию величины 6-7 предметов в малом и большом пространстве, учить зрительно выбирать одинаковые по величине предметы из множества, соотносить величину частей целого объекта. Расширить знания обучающихся об объектах одного рода, отличающихся по величине: растения, животные, транспорт. Обогащать опыт сопоставления величин натуральных объектов в глубине пространства, показать детям, что чем дальше предмет, тем он кажется меньшим по величине. Учить осязательно-зрительным способом воспринимать ширину-длину, длину-высоту натурального объекта, зрительно дифференцировать предмет по заданной величине (высоте, ширине, длине) из 5-7 предметов. Учить при рассматривании объекта выделять его величину или величину его частей как опознавательный признак (например, животные и их детеныши).

6. Развивать зрительную дифференцировку 4-5 предметов в малом и большом пространствах с уменьшением расстояния между предметами, с увеличением горизонтального расстояния между ними; активизировать словарь за счет выражений: "между ...", "ближе к ...", "дальше от ...", "до". Учить зрительно точно определять уменьшение и увеличение расстояния; сравнивать и определять расстояние до двух предметов, расположенных в разных направлениях.

7. Показать на примере предметов большого пространства, что предмет, перекрывающий контур другого предмета, ближе, а перекрываемый - дальше. Упражнять в узнавании предметов на большом расстоянии. Учить зрительно оценивать пространственные отношения между предметами, положение одного относительно других, отражать эти отношения в практической деятельности. Учить анализировать пространственные отношения между частями одного предмета, видеть зависимость изменения характеристик предмета от изменения пространственных отношений между частями.

8. Формировать представление об алгоритме рассматривания объектов (обобщенный и конкретный по родовым группам). Обогащать опыт рассматривания предмета или его

изображения по плану: целостное самостоятельное восприятие объекта, определение цветовой гаммы, одноцветный - разноцветный, простой или сложный (много частей), по форме, величине относительно окружающих предметов; выделять основные части объекта; определять пространственные отношения; детально рассматривать каждую выделенную часть, определять ее форму, цвет, величину (относительно других частей); повторно в целом рассматривать объект. Продолжать формировать представления об экспрессии эмоций.

9. Обогащать опыт восприятия мимики изображенного человеческого лица: радость, интерес, удивление, печаль, обида, огорчение, страх. Учить видеть изобразительные средства отражения эмоций.

10. Обучать рассматривать сюжетную картинку: целостное восприятие картинки, выделение и узнавание основных объектов; детальное рассматривание трех композиционных планов; рассматривание человека с выделением позы, жестов, мимики; целенаправленное определение информативных объектов и их признаков, характеризующих действия героев, явления природы (осень, зима, дождь, ветер), места событий; устанавливать причинно-следственные связи на основе воспринятого. Развивать внимание, память.

Программные задачи шестого уровня. 3-й год обучения. 2-е полугодие.

1. Развивать способность обучающихся различать до восьми оттенков красного, зеленого, синего, коричневого цветов и до пяти оттенков оранжевого, фиолетового, желтого, голубого, серого цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами. Предлагать локализовать оттенки на обратном контрасте. Обогащать опыт различения и узнавания по цвету деревьев (стволов, листьев, плодов) цветов (лепестков), различать птиц по окраске оперения, узнавать животных при изменении окраски меха (знание сезонных изменений). Предлагать игры в большом пространстве для выделения различий и сходства предметов по окраске. Учить узнавать овал, отличать его от круга, выделять в конфигурации предмета (объемного и изображения) с подключением мануальных действий.

2. Учить выполнять мануальные обследовательские действия при восприятии цилиндра; различать осязательно-зрительным способом цилиндры разной высоты и толщины. Познакомить с предметами окружающего мира, имеющими в основе цилиндрическую форму. Продолжать учить зрительным способом локализовывать заданную форму в разных пространственных положениях. Повышать различительную способность при восприятии квадрата и прямоугольника, по форме приближенного к квадрату, круга и овала приближенного по форме к кругу. Обогащать опыт различения трапеции и пятиугольника, узнавания фигур без названия (по слову педагогического работника). Учить при восприятии натуральных объектов видеть сложность форм их частей, предлагать детям уточнять составные части заданной конфигурации, например, конфигурация листа дерева включает две формы: овал и треугольник. Показать, что однородные предметы различаются между собой конфигурацией частей. Развивать тонкую зрительную дифференцировку предметов по величине. Например, различать молодые и старые деревья по высоте и толщине стволов, величине кроны; различать кустарник и дерево по размеру ствола, узнавать комнатные растения по размеру листьев, учить узнавать и различать птиц по размеру. Учить соотносить предметы по величине. Развивать способность обучающихся зрительно определять и сравнивать величину (большой - маленький) движущихся объектов (транспорт). Продолжать развивать зрительную дифференцировку расстояния до 4-5-ти предметов; до двух предметов, расположенных в разных направлениях. Упражнять в назывании предметов на большом расстоянии. Продолжать развивать способность зрительно выбирать по величине одинаковые предметы из множества других.

3. Показать детям на примере "ухода" дороги линейную перспективу.

4. Учить выделять пространственное положение объекта в группе из 4-5-ти предметов в комнате, на участке, отражать эти отношения в практической деятельности (составление макета, элементарной схемы).

5. Учить видеть зависимость изменения характеристик предмета от изменения пространственных отношений между частями.

6. Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать предмет или его изображение, придерживаясь плана-образца. Учить составлять описательные загадки о воспринимаемом объекте, придерживаясь плана. Продолжать развивать способность обучающихся узнавать предметы в контурном и силуэтном изображении. Обогащать опыт сличения и точного совмещения контуров и силуэтов сложной конфигурации, соотнесения предметных изображений с соответствующими силуэтами и контурами с увеличением - уменьшением площадей объектов восприятия. Формировать первичные представления о пантомимике как целостном экспрессивном образе. Обогащать опыт рассматривания сюжетных изображений по композиционным планам (3 плана) с выделением и точным обозначением каждого объекта определением признака обозначения.

7. Продолжать учить рассматривать сюжетную картину по плану (вопросам педагогического работника):

- 1) обведи взором всю картину (педагогический работник направляет восприятие);
- 2) внимательно рассмотри и узнай предметы на 1, 2,3-м планах;
- 3) о ком эта картина? (ребенку предлагается выделить и назвать действующих лиц);
- 4) что случилось? (Почему так думаешь?);
- 5) где находятся персонажи? (Как узнал?);
- 6) в какое время суток это происходит? (Как определил?).

Учить определять социальную принадлежность (школьница, мама, папа) персонажей по одежде, предметам обихода. Воспринимать и осмысливать содержание, картины, на которых изображены мелкие объекты. Предлагать детям устанавливать разницу в содержании трех картин, изображающих одно время и место действия, но отличающихся событиями.

Продолжать формировать представления об экспрессии эмоций, расширять экспрессивный ряд. Обогащать опыт рассматривания одного персонажа в разных ситуациях и с разными эмоциями. Продолжать учить устанавливать причинно-следственные связи на основе восприятия экспрессии эмоций, ее изменений вследствие изменения состояния героя. Обогащать опыт узнавания, называния, воспроизведения экспрессии заданной эмоции. Продолжать формировать умения группировать картинки (фотографии) вокруг схемы - образца эмоции. Познакомить с двумя группами эмоций: положительные, отрицательные; учить на основе осмысления экспрессии распределять картинки на две группы.

8. Продолжать формировать полные, точные, дифференцированные предметные представления в соответствии с лексическими темами. Обогащать опыт восприятия: узнавание на основе тонкого анализа изображений знакомых объектов, представленных в разных величинах; на зашумленном фоне; без деталей; в новых (или малоизвестных) причинно-следственных связях. Развивать способность дифференцировать объекты по форме определять их структурные особенности, способность к выделению и соотношению между собой структурных элементов в сложных объектах. Обогащать опыт оперирования образами памяти о предметах и объектах окружающей действительности в познавательной деятельности. Развивать объем и скорость восприятия ряда предметных картинок: выбор по образцу, по слову, ряда контурных изображений. Обогащать опыт точного совмещения силуэтного и контурного изображения. Учить соотносить силуэтное и контурное, контурное и реалистичное, силуэтное и реалистичное изображения без совмещения, расположенных на расстоянии друг от друга или в удалении от ребенка. Обогащать опыт точного обведения деталей, в том числе и мелких предметных изображений. Расширять представления о мелких деталях объекта восприятия, познания: обогащать опыт восприятия, выделять отличительные признаки, знать назначение. Учить устанавливать связи по сходству и (или) различию на основе сличения и тонкой дифференцировки.

9. Продолжать формировать ориентировочно-поисковые движения и действия; последовательно (упорядочено) обводить взором рабочее пространство, поверхность,

контур объекта, останавливать взор для фиксации заданного объекта восприятия; переводить взор (целое-часть-целое-часть, с объекта на объект). Продолжать формировать умения локализовывать точку и выкладывать объекты по заданному местоположению (в центр, середину, в углы, по сторонам); умение раскладывать объекты по горизонтали, слева направо, по вертикали сверху вниз; раскладывать объекты вдоль заданного края (по нижнему, по верхнему краю). Формировать элементарные умения ориентировки на клеточном поле, обогащать опыт выделения отдельных и ряда клеток.

10. Продолжать обогащать опыт двигательного освоения и зрительной оценки протяженности глубины большого пространства, опыт передвижения по линейным ориентирам на основе и под контролем зрения. Развивать умения зрительного прослеживания вертикальных (настенных) лабиринтов с определением изменений направления линий.

11. Развивать и обогащать чувство нового при восприятии элементов новизны в знакомой предметно-пространственной обстановке.

12. Развивать ЗМК. Совершенствовать двигательное взаимодействие глаза и руки, когда руки ведет глаз с обеспечением точного глазного слежения за точкой движения руки. Развивать двигательное взаимодействие глаза и руки, когда глаз ведет руку для организации точного движения руки. Развивать способность к взаимной передаче функций между рукой и глазом. Развивать тонкую моторику рук и координацию рук: обогащать опыт ритмичности движений, развивать способность синхронно переключаться на новое положение рук; развивать точность движений большого и среднего пальцев, дифференцированность движений средним пальцем и мизинцем.

13. Развивать графомоторные умения. Обогащать пространственный праксис при проведении линий в разных направлениях; обведение линий разных конфигураций (прямая, зигзагообразная); проведение линий по пунктиру, точкам; соединение линией двух объектов; обведение контурных линий; точное совмещение разрезных картинок при составлении целого из частей; различение и узнавание контурных изображений на зашумленном фоне, способности обводить выделенный контур. Учить копировать геометрические фигуры по образцу. Развивать глазомерные действия (действия прослеживания): обогащать зрительно-моторный опыт оценки протяженности линий разной длины, опыт их точного копирования.

Программные задачи шестого уровня. 4-й год обучения:

1. Учить различать и называть темно-серый и светло-серый цвета. Расширять знания обучающихся о предметах окружающей действительности, имеющих постоянный признак цвета. Продолжать развивать тонкую зрительную дифференцировку при восприятии цветов и их оттенков в большом пространстве.

2. Учить обучающихся определять удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски (сообщить знания о том, что чем предмет дальше, тем окраска менее яркая). Продолжать развивать способность обучающихся узнавать при любой освещенности предмет по его окраске. Предлагать локализовывать цвет или его оттенок в предмете (например, кленовый лист) и на этой основе давать более точную характеристику конкретному предмету. Учить узнавать и называть трапецию, соотносить с другими четырехугольниками, показать ее отличие от пятиугольника и треугольника.

3. Развивать способность в предметах большого пространства различать составные формы (круг, овал, треугольник, прямоугольник, цилиндр, куб). Учить видоизменять геометрические фигуры, составляя их из разных фигур, конфигурацию предмета путем составления ее из простых форм. Повышать зрительную способность при различении треугольников разной конфигурации (уменьшать различия в отличительных признаках). Продолжать развивать способность различать однородные предметы по различиям в конфигурации частей.

4. Учить дополнять знакомую форму недостающей частью, узнавать предмет в неполном предметно-силуэтном изображении (пересечение контуров), учить целостно прослеживать контур предметов сложной конфигурации.

5. Продолжать учить соотносить и подбирать предметы по величине на глаз, определять размер предметов в зависимости от удаленности, отражать эти знания в практической деятельности. Развивать способность локализовать предмет заданной величины из множества предметов. Учить отражать величину натуральных объектов условно, соблюдая пропорциональные отношения между ними. Учить анализировать пространственные отношения в группе предметов (6-7), выделяя пространственное положение каждого из них относительно другого. Продолжать учить отражению пространственных отношений натуральных объектов в схеме. Учить располагать объекты по схеме (чтение схемы осознательно-зрительным способом).

6. Развивать тонкую зрительную дифференциацию расстояний между 4-5-ю предметами (постепенно уменьшать разницу) в малом и большом пространствах, расположенными в одном (двух) направлении(ях) и между предметами, расположенными в разных направлениях (без уменьшения разницы). Учить определять удаленность предмета в большом пространстве по способности различать его окраску, форму, размер. Продолжать упражнять обучающихся в узнавании предметов на большом расстоянии с уточнением признака, по которому узнавал.

7. Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать внешний облик предмета по плану. Продолжать учить составлять описательные загадки о воспринимаемом предмете.

8. При рассматривании и описании сюжетной картины предлагать придерживаться плана (по вопросам педагогического работника); целостно описывать облик персонажей картины, учить на основе воспринятого давать характеристику их эмоционального состояния, социальной принадлежности; определять и описывать время происходящих событий (предлагать воспринимать и описывать одни и те же события в разные временные отрезки и видеть при этом изменения в изображении). Развивать способность различать изображенные мелкие предметы. Учить отражать изобразительные признаки глубины пространства, показывать линейную перспективу, учить соотносить натуральную величину объекта с величиной его изображения (в сравнении с величиной других объектов). Показать детям, что объекты, находящиеся очень далеко, изображаются нечетко, учить их опознавать в процессе восприятия. Обогащать опыт рассматривания иллюстраций.

9. Продолжать развивать у обучающихся способность видеть в предметах большого пространства составные части и формы и на этой основе давать более точную характеристику конкретному предмету. Предлагать локализовать пятиугольник, трапецию в заданном пространственном положении. Продолжать учить составлять сложную конфигурацию объекта из простых форм. Продолжать формировать социальные эталоны. Повышать дифференцированность восприятия, экспрессивность пантомимического выражения знакомых эмоций. Формировать представления об экспрессии эмоции интереса, удивления, спокойствия. Обогащать опыт осмысления эмоционального состояния персонажей сюжетных изображений на основе детализированного и целостного восприятия пантомимики.

10. Продолжать уточнять, расширять и обогащать предметные представления (по лексическим темам). Обогащать умения детального рассматривания предметов (изображений) и их познания. Совершенствовать осмысленность восприятия деталей (определять их смысловую нагрузку для целого). Развивать константность восприятия, расширяя ряд вариативности образов памяти об объектах окружающей действительности. Обогащать опыт сличения и идентификации образов при отражении цветного, контурного, силуэтного изображений объекта. Обогащать опыт различения и узнавания контурного изображения объекта в условиях зашумленности фона. Продолжать расширять объем и скорость восприятия при выборе предметных картинок из ряда.

11. Формировать образы букв (печатный вариант) и цифр. Развивать ориентировочную, регулирующую и контролирующую функции в процессе анализа их элементов и воспроизведения (печатания) в разных величинах на плоскости без и с ограничением линиями протяженности. Знакомить с линейными и клеточными полями, учить их анализу, обогащать умения проводить линии в заданном направлении и заданной протяженности. Развивать рукописные движения: обогащать умения и опыт копирования и воспроизведения отдельных элементов прописных букв.

12. Развивать движения глаз, обеспечивающих отражение метрических характеристик предмета. Совершенствовать действия заданного прослеживания. Формировать умения (действия) практического изменения протяженности: длины, высоты, ширины. Развивать глазомерные действия. Развивать тонкую моторику и координацию рук:

повышать ритмичность движений;

совершенствовать способность синхронно переключаться на новое положение рук, пальцев с одного движения на другое;

повышать точность, дифференцированность движений пальцев.

13. Совершенствовать динамическую организацию двигательного акта.

14. Способствовать расширению зрительного поля, с которого начинается прослеживание. Обогащать опыт выполнения прослеживающих движений глаз в разных глубинных зонах и плоскостях пространства. Способствовать развитию плавного слежения и от произвольной регуляции прослеживания. Совершенствовать формообразующие движения. Расширять вариативность сенсорного эталона "форма". Обогащать опыт локализации, различения, идентификации и узнавания треугольников, четырехугольников, овалов разной протяженности. Обогащать опыт копирования путем обведения контура. Совершенствовать технику выполнения графических заданий: добиваться проведения без наклонных относительно вертикальной оси линий, предупреждать проведение двойных, прерывистых линий, проявление дрожания. Развивать мышечную выносливость в выполнении графических заданий.

15. Формировать умение копирования:

узнай и назови фигуру, которую предстоит копировать;

выдели (покажи и(или) назови) каждый элемент;

определи элемент, с которого начнешь копирование формы и последовательность копирования;

определи пространственное положение элемента относительно других и оцени протяженность относительно целого;

приступай к копированию.

16. Совершенствовать точность копирования. Постоянно совершенствовать "чувство линии", умение отличать правильную окружность от неправильной, прямой угол от тупого, слегка изогнутую линию от прямой, выделять волнообразную, зигзагообразную линии. Обогащать опыт "чтения" линий сложной конфигурации, включающей элементы прямой, ломаной, волнистой, зигзагообразной (с вариативностью).

17. Развивать наблюдательность и чувство нового. Систематически обогащать опыт восприятия вновь привнесенных объектов в знакомую предметно-пространственную среду. Развивать и совершенствовать умения и навыки пространственной ориентировки "от себя", "от другого человека", по поверхности. Развивать способность к тонкой дифференцировке пространственных отношений. Совершенствовать ориентировочно-поисковые умения и действия.

Адаптивная компенсаторно-развивающая программа.

Цель педагогической деятельности: способствовать развитию слабовидящим дошкольником компенсации трудностей зрительного отражения действительности.

- Развитие слуха и слухового восприятия.

- Развитие зрительно-слухо-двигательной координации, слухового пространственного восприятия с повышением способности к ориентировочно-поисковой, информационно-

познавательной, регулирующей и контролирующей основ движений, действий, деятельности. Обогащение опыта слухового восприятия с развитием дифференциации звуков по их предметно-объектной отнесенности, по психофизической характеристике - громкость, высота, по пространственной ориентации - сторона и удаленность от источника звука. Обогащение опыта восприятия звуков и шумов действительности с эмоциональным реагированием и осмысленностью их отражения и актуализацией зрительного внимания на объектах восприятия. Обогащение опыта восприятия звуков живой и неживой природы: звуки дождя, скрип снега, пение птиц, голоса животных. - - - Развитие полимодальности предметного восприятия с актуализацией слухового восприятия.

- Способствовать запоминанию и умению правильно произносить имена окружающих (ближайший социум).

- Развитие осязания и моторики рук.

- Развитие и обогащение тактильных ощущений ладоней и пальцев рук. Развитие тактильного образа восприятия с развитием предметно отнесенных ощущений на захватывание, перехватывание, вкладывание, со зрительным контролем действий, повышать умения узнавать предметы на ощупь.

- Развитие праксиса рук:

статического (умение выполнять позы);

динамического со способностью к переключению с одного действия на другое, выполнения цепочки действий;

конструктивного (умений выкладывать, копировать из палочек фигуры).

- Формирование представлений о кисти, пальцах, умений их дифференцировать (называть, показывать). Развитие мелкой моторики рук, мышечной силы кистей и пальцев.

- Развитие действий с дидактическими игрушками с актуализацией зрительных впечатлений, с осуществлением зрительного контроля точности выполнения. Развитие умений перекладывать мелкие предметы из емкости в емкость с постепенным уменьшением диаметра отверстия.

- Развитие точных, тонко координированных движений кистью и пальцами в обследовательских действиях, орудийных действиях; "обслуживающих" познавательную деятельность (перелистывание, раскладывание, перемещение на ограниченной плоскости). Повышение подвижности кисти и пальцев рук. Развитие опыта ощупывания и осязания предметов действительности с их узнаванием на основе зрительно-двигательных ощущениях. Развитие орудийных тонко координированных действий на основе и под контролем зрения, востребованных в продуктивных видах деятельности.

- Развитие основ невербальных средств общения.

Обогащение опыта восприятия и воспроизведения разных положений частей лица, их движений:

губы в улыбке, губы широко разомкнуты, губы сомкнуты; губы искривлены и их уголки оттянуты назад (радость); приоткрытый рот имеет округленную форму; нижняя губа выпячена; открыть рот широко, приоткрыть рот, выпятить нижнюю губу, сжимать губы, вытянуть губы, показать и убрать язык, шлепание губами; обычное положение щек, щеки надуты; зажмуривание; поднятие и опускание бровей.

- Формирование жестовых умений: узнавать и показывать жестами приветствие, прощание, запрет, удивление.

Обогащение опыта восприятия и воспроизведения по подражанию мимики, жестов, движений и действий, востребованных в общении, совместных играх. Развитие интереса к собственным мимическим и жестовым проявлениям в условиях восприятия их зеркального отражения.

- Развитие умений и навыков пространственной ориентировки.

- Формирование практических умений пространственной ориентировки в местах жизнедеятельности в Организации (помещения): освоение предметно-пространственной

организации групповой, спальной, туалетной комнат, раздевалки; развитие опыта свободного передвижения в знакомых помещениях с выполнением ориентировочно-поисковой деятельности. Развитие способности к осмыслению пространственной организации помещений в Организации.

- Формирование умений и навыков пространственной ориентировки на плоскости листа. Развитие умений ориентироваться в книге: способности к локализации частей (обложка, листы), умений перелистывать страницы.

- Формирование навыков пространственной ориентировки на листе бумаги: умения выделять (показывать, называть) стороны, углы (вершины), центр листа разной площади, протяженности; умения класть лист перед собой; умения выкладывать на лист бумаги предметы в заданном порядке; умения воспроизводить линии со зрительной локализацией заданного места воспроизведения.

- Формирование представлений о клеточном и линейном полях (листы) с развитием опыта выполнения слабовидящим ребенком графических заданий под контролем зрения (для части слабовидящих с высоким слабовидением - линейное поле).

2.2.7. Коррекционная работа по зрительно-моторной координации

Основным содержанием коррекционно-педагогической работы по зрительно-моторной координации являются направления:

- укрепление, восстановление и активизация работы мышц глаза;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование двигательных умений;
- укрепление общего физического состояния детей.

1 год обучения (дети от 3 до 4 лет)

- Проводить специальные зрительно-восстановительные комплексы упражнений
 - для активизации и укрепления мышц глаза: учить детей поднимать глаза вверх, не поднимая головы, опускать вниз; учить детей отводить глаза вправо, влево, не поворачивая головы; учить отводить правую руку в сторону и при неподвижной голове следить глазами за пальцами (можно использовать зрительный стимул); учить отводить левую руку в сторону и при неподвижной голове следить глазами за пальцами.

- для снятия зрительного утомления: крепко зажмурить глаза на 3-5 с, затем открыть на 3-5с.; моргать глазами в течение 30- 40 сек., затем широко открыть глаза.

- Развивать мелкую моторику, координацию движений рук под зрительным контролем, глазомер:
 - проводить специальные «пальчиковые игры» поочередно для правой и левой руки и для совместных действий кистей двух рук (проводить их со словесным сопровождением или включать в образный контекст);

- Учить:
 - размещать предметные вкладыши, убывающие или возрастающие по величине под зрительным и осязательным контролем;
 - разбирать пирамидку, раскладывая кольца в линию в возрастающем порядке; учить собирать пирамидку, выбирая наибольшее кольцо из оставшихся;
 - разбирать и собирать 3-4- местную матрешку;
 - запускать (закручивать) мелкие волчки ведущей рукой, развивать вращательные движения большого и указательного пальцев руки;
 - развивать навыки зрительно-осязательного обследования геометрических фигур (обводить пальцем контуры, называть их);
 - прослеживать глазами дорожки простого лабиринта (с подключением указательного пальца правой руки).

Продолжать обучать правильно держать фломастер и развивать изобразительные навыки:

- Учить:

- рисовать различные линии в разных направлениях по линейке и самостоятельно (дорожки, карандаши, ленточки узкие и широкие, ниточки длинные и короткие, волны, ручейки, дождик, травку) и т.д.;

- рисовать указательным пальцем (поочередно правой и левой руки) на столе и в воздухе контуры круга, квадрата, треугольника;

- обводить геометрические фигуры, контуры простых предметов по внутренним трафаретам;

- рисовать формообразующие линии (солнце, мяч, апельсин, яблоко, одуванчик, воздушные шары, снеговик, цыпленок, неваляшка, кошка);

- раскрашивать изображения простых предметов, выполненных четким контрастным контуром.

- Продолжать развивать двигательные навыки и моторику рук в играх и упражнениях с мячами, шарами, обручем:

- Учить:

- прокатывать мячи, шарики по наклонной плоскости с бортиками сверху вниз и снизу вверх, прослеживая взглядом;

- катать мяч вдаль, прослеживая взглядом его движение;

- ловить мяч, брошенный педагогом;

- бросать мяч вверх, следить глазами, ловить его;

- прослеживать движение фиксированного эластичным шнуром мяча (вправо- влево, вперед- назад), мяч на уровне глаз ребенка;

- следить глазами за обручем, катящимся вдаль, догонять его;

- бросать разноцветные шары в обруч, подвешенный вертикально.

2 год обучения (дети от 4 до 5 лет)

- Проводить специальные зрительно-восстановительные комплексы упражнений: для активизации работы мышц глаза:

- учить совершать глазами движения в различных направлениях: сверху вниз и снизу вверх, слева направо и справа налево, по диагонали – при неподвижном положении головы (можно использовать зрительные стимулы или настенные ориентиры).

- учить переводить взгляд с одного предмета на другой (от близко расположенного предмета к расположенному вдалеке);

- учить прослеживать взглядом перемещение движущихся предметов, расположенных на уровне глаз.

- для снятия зрительного утомления:

- крепко зажмурить глаза на 3-5 с.

- быстро моргать глазами в течение 30-60 с, затем широко открыть глаза.

- подойти к окну и посмотреть на далеко расположенный предмет.

- Продолжать развивать мелкую моторику, координацию движений рук под зрительным контролем, глазомер:

- проводить специальные «пальчиковые игры» для развития мелких движений то правой, то левой, то одновременно двух рук (проводить их со словесным сопровождением, включать в образный контекст);

- Развивать соотносящие действия по форме и величине, учить:

- подбирать фигуры на ощупь по зрительно воспринимаемому образцу;

- зрительно находить фигуры по осязательно воспринимаемому образцу;

- зрительно подбирать вкладыши к рамкам Монтессори.

- разбирать и собирать пирамидки из 7-10 колец, зрительно выбирая наибольшее из оставшихся;
- запускать мелкие волчки поочередно правой и левой рукой.
 - Развивать технику владения пишущим предметом (фломастером, ручкой) и зрительный контроль:
 - Учить:
- проследить глазами дорожки в лабиринте, выполненном разноцветными линиями, подключать руку с маленькой указкой;
- рисовать различные линии в разных направлениях самостоятельно, по линейке и трафарету;
- проводить круговые формообразующие движения руки для изображения предметов округлой формы (снеговика, снежки, воздушные шары разных размеров, апельсины, мандарины);
- обводить геометрические фигуры по внутреннему и внешнему трафаретам;
- соединять точки для получения контура предмета;
- штриховать геометрические фигуры, изображения предметов разными видами штриховки (вертикальной, горизонтальной, точечной);
- раскрашивать изображение предмета, не выходя за его контур;
- зрительно опознавать предмет, который скрыт за переплетением линий, и раскрашивать его;
- самостоятельно изображать геометрические фигуры: круг, квадрат, штриховать и закрашивать их;
- зрительно находить изображения одинаковых предметов и соединять их линиями;
- зрительно выявлять закономерность в ряду и продолжать ряд (рисовать фигуры, линии, значки в ритмической последовательности);
- зачеркивать или обводить фигуру или изображение предмета, ориентируясь на заданный образец.
 - Продолжать развивать координацию движений рук под зрительным контролем в подвижных играх с мячами, шарами, кольцами, обручами:
 - Учить:
- катать шарики, кольца по узкой дорожке (ширина 30см, длина 1м), проследив движение взором;
- бросать мяч друг другу и ловить его, развивать глазомер;
- прокатывать мяч, обруч вдаль, следить глазами, догонять их;
- ловить мяч, фиксированный эластичным шнуром;
- бросать мяч вверх и ловить его;
- бросать разноцветные шары в обруч, догонять их;
- прокатывать обруч вдаль, следить глазами;
- крутить кольцо, надетое на палочку.

3 год обучения (дети от 5 до 6 лет)

- Проводить специальные зрительно-восстановительные комплексы упражнений для активизации работы и укрепления мышц глаза:
 - совершать глазами движения в различных направлениях из разных исходных положений;
 - переводить взгляд с одного предмета на другой при неподвижном положении головы;
 - «рисовать» глазами круг, квадрат, прямоугольник по часовой стрелке, против часовой стрелки;
 - фиксировать взглядом движения рук, проследить взором перемещение движущихся предметов, расположенных на уровне глаз;

- проследить движущиеся цветные световые сигналы.

для снятия зрительного утомления:

- крепко зажмурить глаза на 3-5 с., затем широко открыть их и поморгать;

- быстро моргать в течение одной минуты;

- не двигая головой, посмотреть как можно дальше влево, вправо, вверх, вниз;

- подойти к окну и посмотреть на далеко расположенный предмет.

- Продолжать развивать зрительно- моторную координацию, совершенствовать движения пальцев и кисти руки:

- проводить специальные пальчиковые упражнения и гимнастику для рук при сочетании темпа и ритма речи с движением глаз и руки;

- продолжать формировать мануальные обследовательские действия под зрительным контролем;

- развивать мелкую моторику в играх с пирамидками, вкладышами, конструкторами, мозаикой, в упражнениях с волчками: учить закручивать одновременно два волчка правой и левой рукой.

- Продолжать развивать технику владения пишущим предметом под контролем зрения, готовить руку к письму, формировать базовые графические навыки.

- Учить:

- проводить разнообразные линии (длинные, короткие, отрывистые) самостоятельно и с помощью линейки;

- рисовать самостоятельно и с помощью трафаретов и лекал знакомые геометрические фигуры, разнообразные предметы, раскрашивать их;-

- соединять пронумерованные точки для получения изображения предмета, раскрашивать его, не выходя за контур;

- штриховать изображения объектов разными видами штриховки: вертикальной, горизонтальной, диагональной, точечной, спиральной и т.д.

- «распутывать» лабиринты, проследив дорожки с помощью указки и зрительно;

- зрительно выявлять в рисунке недостающие детали и дорисовывать их;

- зрительно узнавать изображение предмета, который спрятан за сплетением линий, раскрашивать его;

- зрительно находить изображение предмета среди наложенных контуров;

- обводить рисунки по пунктирным линиям;

- находить в заданиях закономерности и дальше продолжать их по аналогии;

- Совершенствовать зрительно - моторную координацию, точность движений под зрительным контролем в подвижных играх с мячами, шарами, кольцами, обручем.

- Учить:

- перекладывать мяч из одной руки в другую с открытыми и закрытыми глазами;

- бросать мяч вверх и ловить его двумя руками (5-8 раз подряд);

- бросать мяч об пол и ловить его (до 10 раз подряд);

- перебрасывать мяч друг другу ($s = 1.5\text{м} - 2\text{м}$);

- отбивать мяч об пол на месте до 5-8 раз;

- прокатывать мяч ракеткой до заданной цели;

- бросать мячи, шары в обруч, в корзину;

- ловить кольца на вытянутую вверх руку;

- крутить двумя руками кольцо, надетое на палочку.

4 год обучения (дети от 6 до 7 лет)

- Проводить специальные зрительно- восстановительные комплексы упражнений

для активизации работы и укрепления мышц глаза:

- совершенствовать движения глазами в различных направлениях при неподвижном положении головы;
- последовательно переводить взгляд с предмета на предмет, расположенные в разных местах помещения;
- фиксировать взгляд на предметах и проследить глазами их перемещение;
- «рисовать» глазами в воздухе геометрические фигуры, цифры, буквы;
- «рисовать» в воздухе и на стене горизонтальные и вертикальные «восьмерки».

для снятия зрительного утомления:

- быстро моргать в течение 1 мин, затем закрыть глаза;
- сделать 10 колебательных движений глазами по горизонтали: справа - налево, затем слева - направо (упражнение «качели»);
- сделать 10 колебательных движений глазами по вертикали: сверху - вниз и снизу-вверх (упражнение «красим стену»);
- закрыть веки и нежно массировать их круговыми движениями пальца в течение 30-40 с (выполняется сидя);

- Продолжать развивать интегративную (совместную) деятельность зрительного и двигательного анализаторов, совершенствовать зрительно-моторную координацию:

- проводить специальные пальчиковые упражнения и гимнастику для рук при сочетании темпа и ритма речи с движением глаз и руки;
- совершенствовать точность движений пальцев, зрительный контроль при составлении предметов из геометрических фигур, мелкой мозаики, объемного конструктора;
- развивать точные хватательные движения (большим и указательным пальцем) при конструировании предметов из палочек.

- Совершенствовать технику владения пишущим предметом (фломастером, ручкой, карандашом):

- проводить прямые линии всех видов без отрыва от заданного начала к заданному концу;

-штриховать изображение разными видами штриховки: горизонтальной, вертикальной, диагональной, спиралевидной, точечной и т.д.

-зарисовывать геометрические фигуры, переводить предметы через кальку;

-воспроизводить изображения (фигуры, буквы, цифры) по зрительно-воспринимаемому образцу

- Формировать у детей умения ориентироваться на плоскости листа в клетку, совершенствовать графические навыки:

-познакомить детей с «клеточным» полем, учить считать клетки в рядах и столбиках;

-учить детей «путешествовать» по клеточному полю вправо, влево, вверх, вниз, по диагонали;

-формировать понятия: верх и низ тетрадного листа, правая и левая сторона листа, правый верхний угол, правый нижний угол, левый верхний угол, левый нижний угол .

-учить видеть ряды клеток на листе, обводить, раскрашивать клетки через одну;

-учить раскрашивать клетки в «шахматном» порядке;

-выполнять на листе в клетку графические диктанты.

Графический диктант – это создание рисунков под диктовку.

Выделяют два типа графических диктантов, которые доступны детям - дошкольникам.

Линейные - когда узор выполняется в строчку. Ребенку диктуют первую часть из 1 – 2 полных циклов узора. Далее ребенок выполняет узор самостоятельно по имеющемуся у него образцу.

Объемные - когда под диктовку выполняется объемный рисунок, который затем копируется ребенком рядом (под ним, справа от него).

Примерные виды заданий:

- точное воспроизведение зрительного образца;
- дорисовывание 2-й половины зрительного образца;
- воссоздание рисунка по точкам;
- дорисовывание недостающих деталей;
- зеркальное отображение образца.
- Формировать правильные навыки при выполнении зрительных заданий:
 - сидеть так, чтобы свет падал слева (для правшей);
 - следить за осанкой при выполнении графических упражнений;
 - правильно располагать лист бумаги, тетрадь;
 - правильно удерживать пишущий предмет;
 - правильно располагать зрительный образец на столе;
 - проводить упражнения для отдыха глаз.
- Продолжать совершенствовать общее физическое развитие детей, формировать качественные двигательные навыки, развивать координацию движений на физкультурных и музыкальных занятиях, в подвижных играх.

2.3. Профессиональная коррекция нарушения развития детей (коррекционная работа, обязательная часть)

2.3.1. Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ

Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса

Материально-технические и медико-социальные условия пребывания детей в ДОУ обеспечивают высокий уровень охраны и укрепления здоровья детей, оптимальные условия для эмоционального, социального и интеллектуального развития.

В здании ДОУ расположено 5 групповых помещений.

Территория ДОУ ограждена забором, оборудована наружным освещением, наружным видеонаблюдением. На территории ДОУ расположены хозяйственный блок, 5 прогулочных участков. Игровые площадки, на участках групп имеют тентовые навесы, песочницы, игровое оборудование.

Условия доступности для детей с амблиопией и косоглазием созданы в соответствии с приказом Минобрнауки России от 9 ноября 2015 года N 1309 "Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и услуг для детей с ОВЗ"

В ДОУ созданы комфортные условия для пребывания детей с нарушениями зрения:

- возможность беспрепятственного входа и выхода, передвижения по территории ДОУ, безопасные игровые площадки на улице, большая антиударная спортивная площадка для игр;
- в здании для удобства передвижения лестницы оборудованы удобными поручнями;
- ступени, вдоль поручней, окрашены яркими цветами; для того, чтобы детям было удобнее подниматься и спускаться по лестнице, ступени частично покрыты мягким противоскользящим покрытием;
- степень освещенности в групповых комнатах соответствует действующим требованиям СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- мебель в групповых комнатах расставлена в соответствии с действующими требованиями СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

В ДОУ разработан Паспорт доступности, определены мероприятия по созданию условий доступности МБДОУ и предоставляемых услуг в соответствии с ФЗ от 24.11.1995 № 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации".

Специальные условия обучения:

- Организация развивающей предметно-пространственной среды в группах, кабинетах, физкультурном, музыкальном залах, для развития различных видов деятельности детей с нарушением зрения создана в соответствии с принципом коррекционно- компенсаторной направленности.
- Используются специальные дидактические материалы и пособия, тифлопедагогические и технические средства индивидуального и коллективного пользования.
- Общие требования по организации занятий:
 - При проведении занятия осуществлять подбор индивидуального темпа работы и нагрузки, учитывая зрительный диагноз ребенка.
 - Учитывать особенности работоспособности детей в течение занятия:
первые 5 - 10 минут – низкая; следующие 10 минут – высокая; в последние 10 - 15 минут работоспособность снижается.
 - Учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для детей с амблиопией и косоглазием и длительность активного внимания детей (не должна превышать 10 минут).
 - Соблюдать чередование видов деятельности на занятии (смена ведущего анализатора: слух, зрение и т.д.).
 - Проводить на занятии зрительную гимнастику, упражнения для снятия зрительного напряжения, динамические паузы.
 - Создавать оптимальные условия для правильного развития и функционирования зрительной системы у дошкольников (своевременное проведение комплекса гигиенических и офтальмологических мероприятий).
 - Соблюдать гигиенические требования к письменным принадлежностям, так как от их качества зависит легкость зрительного восприятия.
 - Пользоваться тетрадами с яркой разлиновкой или дополнительно их разлиновывать.
 - Писать черной (синей) пастой, пометки выделять зеленой или красной.
 - Формировать навык письма с учетом зрительных возможностей ребенка, с опорой на сохранные анализаторы (развитие навыка копирования, навыка работы по заданному образцу; зрительно-слуховые диктанты; слуховые диктанты).
 - Разрешать дошкольникам подходить к таблицам, схемам, картам во время занятия или заранее вывешивать наглядные пособия для восприятия детьми.
 - Писать крупно на доске не менее 12 см.
 - Изучать новый материал небольшими порциями, с постепенным его усложнением, увеличивая количество тренировочных упражнений, ежедневно включая материал для повторения и самостоятельных работ.
 - Формирование умения принимать и удерживать многозвеньевую инструкцию, воспринятую на слух.
 - Чередование интеллектуальных нагрузок и отдыха.

Оборудованы учебные кабинеты - это специально оборудованные помещения с рационально размещенным комплектом учебного оборудования, мебелью и техническими средствами обучения, игровым и дидактическим материалом, методической литературой: кабинет учителя-логопеда, два кабинета учителей-дефектологов.

Кабинеты служат для создания необходимых максимально комфортных условий для развития личности и повышения качества образования детей дошкольного возраста. В кабинетах проводится непосредственно образовательная деятельность и предоставляются дополнительные услуги для детей. Все объекты для проведения практических занятий с воспитанниками, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей обеспечены необходимым оборудованием и инвентарём в соответствии с требованиями санитарных правил и норм.

В ДОУ имеются две спортивные площадки: одна площадью 150 кв.м. со спортивным оборудованием, вторая площадка - площадью 120 кв.м. с антиударным и антискользящим покрытием для игр и занятий детей со зрительной депривацией.

В спортивном зале находится спортивное оборудование (мячи, обручи, шведская стенка, мягкие модули, сенсорные дорожки и т.д.). Все оборудование оснащено специальными яркими метками.

В группах создана развивающая предметно-пространственная среда, которая соответствует современным требованиям ФГОС ДО.

В ДОУ создана видеотека, фонотека, лекотека, имеются: во всех группах есть телевизоры, магнитофоны, цифровые фотоаппараты. В ДОУ имеются ксероксы, принтеры, 5 компьютеров (один из них для лечебных программ); мультимедиа-проектор Epson с экраном на штативе; ламинатор, брошювальная машина.

В музыкальном зале – 2 музыкальных центра, фонотека, музыкальные инструменты, костюмы, декорации.

В методическом кабинете – компьютер 1 шт., МФУ, сканер, ламинатор, брошюратор, мультимедийное оборудование, фотоаппараты.

В ДОУ созданы условия для проведения лечебной, оздоровительной и воспитательно-образовательной работы: имеются 4 оборудованных офтальмологических лечебных кабинета, кабинет логопеда, 2 кабинета учителей-дефектологов (тифлопедагогов), медицинский кабинет, музыкальный и спортивный залы, методический кабинет.

Библиотечный фонд учреждения регулярно пополняется. Мини-библиотеки созданы на всех возрастных группах.

Обновляется оснащённость наглядным материалом и дидактическими пособиями.

Создан банк тематических электронных презентаций, зрительных гимнастик, 40% из которых, это авторские разработки педагогов ДОУ.

Все программно-методическое обеспечение педагогического процесса направлено на выполнение федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, что связано с использованием дополнительных программ и технологий, обеспечивающее гармоничное развитие ребенка, ориентацию на удовлетворение социального заказа.

Средства обучения и воспитания в ДОУ рассматриваются в соответствии с ФГОС ДО к условиям реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования. Средства воспитания и обучения это совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективную реализацию воспитательно-образовательных задач в оптимальных условиях. Развивающая предметно-пространственная среда создана с учетом интеграции образовательных областей. Оборудование отвечает санитарно-гигиеническим нормам и педагогическим требованиям.

Материально-техническое и учебно-материальное обеспечение прописано в содержательном разделе по областям.

Условия охраны здоровья воспитанников

В ДОУ ведется систематическая работа по укреплению здоровья детей, соблюдаются условия безопасности жизни детей, регулярно ведется контроль по выполнению инструкций об "Охране жизни и здоровья детей".

Для лечебно-восстановительной работы в ДОУ имеется современная офтальмологическая аппаратура.

ДОУ сотрудничает на основании договора с КГБУЗ "Детская городская поликлиника №3, г.Барнаул".

Механизм адаптации программы

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ОВЗ и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с нарушением зрения;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с нарушением зрения с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с нарушением зрения Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

2.3.2. Содержание, планирование и организация коррекционных (тифлопедагогических) мероприятий

Основной целью этого направления является создание такого образовательного пространства, которое способствовало бы максимально полному раскрытию потенциальных зрительных, речевых, интеллектуальных возможностей воспитанников, предупреждению и преодолению трудностей в их развитии. Для ее достижения решается ряд взаимосвязанных задач:

1. Организация комплексного психолого-педагогического изучения ребенка в целях уточнения диагноза.
2. Разработка коррекционной эффективной программы индивидуального сопровождения ребенка по результатам диагностики.
3. Социализация, повышение самостоятельности ребенка и его семьи.
4. Формирование способов освоения пространства, ориентировки в окружающей действительности ребенка с нарушением зрения.
5. Развитие компенсаторных механизмов становления психики и деятельности проблемного ребенка.
6. Преодоление и предупреждение у воспитанников вторичных отклонений в развитии их познавательной сферы, поведения и личности в целом.
7. Обучение родителей или лиц, их заменяющих, психолого-педагогическим приемам, повышающим эффективность взаимодействия с ребенком, стимулирующим активность в повседневной жизни, укрепляющим веру в собственные возможности.

Принципиально важно при решении этих задач, чтобы они естественно и органично встраивались в содержание, проводимой в ДОУ образовательной деятельности с детьми, интегрировали формы и средства собственно педагогической работы по развитию зрительного восприятия, элементы тифлопедагогического воздействия. Очень важно, чтобы поставленные задачи, претерпевая качественные изменения, трансформировались в особую диагностико-профилактическую и коррекционно - тифлологическую направленность деятельности педагога ДОУ.

Диагностический блок коррекционной работы является первичным. В рамках этого блока происходит комплексная диагностика тифлопедагога, воспитателя, логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре. Каждый специалист действует по определенному алгоритму:

- изучает уровень и динамику развития воспитанников в рамках своей компетенции;
- выделяет детей с опережающим, нормативным развитием, с негативными тенденциями, задержками и недостатками в нем;
- квалифицирует вид недостатков, устанавливает их возможные причины;
- конструирует групповые и индивидуальные программы работы с детьми коррекционно-развивающей и/или профилактической направленности.

Эффективность диагностики обеспечивается соблюдением ряда условий:

- систематичность изучения развития дошкольников: на начало и конец учебного года, в междиангностический период – динамическое наблюдение за характером развития

воспитанников с целью внесения поправок в программы коррекционной и профилактической работы;

- четкая возрастная адресация и комплексный характер диагностических процедур;
- разнообразие методов и источников сбора информации;
- оптимизация процедуры изучения детей и фиксация его результатов. Мы считаем, что этот процесс должен быть максимально приближен к привычным и естественным для дошкольников видам деятельности (игровой, художественно-практической и др.) У ребенка не должно возникать ощущение, что его оценивают. Предусматривается оказание детям дозированной помощи в ходе обследования, тем самым, выявляя для планирования дальнейшего воздействия, зоны их актуального развития;
- конечная оценка результатов диагностики в качественных и количественных (уровневых) характеристиках. Такой способ помогает оптимизировать процесс фиксации данных изучения развития ребенка и представлять их в обобщенном, удобном для анализа и дальнейшего использования виде.

Грамотное решение задач диагностического блока во многом предопределяет успешность дальнейшей деятельности специалистов. Это помогает, с одной стороны, отобрать основные организационные формы, методы и содержание коррекционного, профилактического воздействия по отношению ко всем и каждому из воспитанников, а с другой стороны, закладывается основа для установления эффективной обратной связи в ходе коррекционной работы и отслеживания ее результатов (карты, графики).

Комплексный подход к планированию и организации коррекционной работы в ходе образовательно-воспитательного процесса может обеспечить максимальное устранение нарушений у детей со зрительной депривацией. Оказание квалифицированной коррекционной помощи детям с нарушениями зрения наиболее успешно осуществляется в системе сопровождения. Сопровождение понимается как система профессиональной деятельности разных специалистов (воспитателей, учителей-дефектологов (тифлопедагогов), учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре) по оказанию помощи ребенку в ситуации развития.

Цель ППк ДОУ— создание оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации воспитанников посредством психолого-педагогического сопровождения.

Задачами ППк являются:

- выявление трудностей в освоении адаптированной образовательной программы, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении воспитанников для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;
- разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения воспитанников, исходя из реальных возможностей ДОУ и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников для получения ими качественного образования в соответствии с особенностями и возможностями и их позитивной социализации;
- консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей воспитанников; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;
- контроль за выполнением рекомендаций ППк.

Периодичность проведения заседаний ППк определяется запросом ДОУ на обследование и организацию комплексного сопровождения воспитанников и отражается в графике проведения заседаний, установленном на один учебный год. Деятельность планового консилиума ориентирована на решение следующих задач:

- определение путей психолого-педагогического сопровождения ребенка;

- выработка согласованных решений по определению образовательного и коррекционно-развивающего маршрута ребенка;

- динамическая оценка состояния ребенка и коррекция ранее намеченной программы.

После разработки индивидуального образовательного маршрута формируется карта развития воспитанника, получающего психолого-педагогическое сопровождение. Педагоги осуществляют реализацию маршрута и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка.

Системное сопровождение развития дошкольника в рамках ПП-консилиума позволяет отслеживать динамику продвижения ребенка как результата постоянной интеграции усилий всех специалистов и педагогов.

2.3.3. Организация коррекционно-образовательного процесса

Приоритетные направления коррекционно-развивающей работы

1. Повышение роли зрения и зрительного восприятия в жизнедеятельности дошкольника со зрительной депривацией и развитие функций зрительной деятельности:

- поисково-ориентировочной;
- информационно- познавательной;
- регулирующей и контролирующей.

2. Педагогическое сопровождение детей в лечебно-восстановительном процессе:

- охрана и поддержание нарушенного зрения;
- развитие и активизация зрительных функций;
- наращивание зрительной работоспособности детей с нарушением зрения;
- повышение образовательных возможностей детей с нарушением зрения;
- развитие психических процессов, обеспечивающих компенсацию трудностей зрительного восприятия окружающего мира;
- развитие познавательной деятельности детей с нарушением зрения;
- обогащение опыта активности и самостоятельности детей с нарушением зрения в решении задач на зрительное восприятие.

Коррекционно-педагогический процесс включает:

1. Диагностику детей с нарушением зрения в начале и в конце года.

2. Контрольный срез динамики развития зрительного восприятия в середине года.

3. Изучение состава детей:

- по степени и характеру зрительного нарушения;
- по уровню и особенностям сенсорно-перцептивного развития;
- по особенностям личностного развития
- по наличию и степени выраженности (влияния) сопутствующих заболеваний и нарушений.

4. Проектирование коррекционно-педагогической работы:

- перспективное планирование
- календарное планирование
- создание индивидуального образовательного маршрута при необходимости.

2.3.3.1 Система работы учителя-дефектолога

Коррекционная работа с детьми с нарушением зрения выстраивается с учетом возрастных, психофизиологических, зрительных возможностей и индивидуальных психологических особенностей детей. С этой целью в сентябре учителем - дефектологом ДООУ проводится диагностика уровня зрительного восприятия; в январе подводятся промежуточные итоги и анализ усвоения материала для детей, взятых под динамическое

наблюдение; в мае подводятся итоги работы за год.

1. Сентябрь.

–индивидуальное тифлопедагогическое обследование детей по разработанной системе диагностики с заполнением индивидуальных карт для последующего учета возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, на основе максимальной активизации «зоны ближайшего развития»;

–изучение медицинских карт детей;

–распределение детей на подгруппы для коррекционных занятий.

Январь - корректировка

2. Май.

–Организация динамического наблюдения за развитием детей, которое проводится с целью отслеживания динамики развития ребенка, определения соответствия выбранных форм, приемов, методов обучения уровню развития ребенка.

Коррекционная работа осуществляется по подгруппам и индивидуально. Количество подгрупп и детей в подгруппах распределяет учитель-дефектолог на основании проведенной диагностики с учетом уровня развития зрительного восприятия .

Формы работы учителя-дефектолога с детьми: индивидуальная работа (совместная деятельность педагога и ребенка, самостоятельная деятельность ребенка); подгрупповая работа (совместная образовательная деятельность и совместная игровая деятельность педагога с детьми).

Индивидуальная работа учителя-дефектолога с детьми проводится 2-3 раза в неделю.

Индивидуальная коррекционная работа:

- Развитие восприятия сюжетных изображений, глубины пространства.
- Развитие умений и навыков пространственной ориентировки.
- Развитие сохранных анализаторов.
- Развитие зрительно-моторной координации.
- Развитие аналитико-синтетической деятельности.

Длительность индивидуального занятия:

Младшая, средняя группа – не более 15 минут.

Старшая, подготовительная группа – не более 20 минут.

Подгрупповая работа учителя-дефектолога с детьми проводится 2 раза в неделю.

Типовые коррекционные занятия (подгрупповые):

- Развитие зрительного восприятия.
- Развитие социально-бытовой ориентировки.

Длительность подгрупповых занятий:

Младшая группа -15 минут.

Средняя группа - 20 минут.

Старшая группа - 25 минут.

Подготовительная группа - 30 минут.

Учитель-дефектолог с ребенком-инвалидом проводит индивидуальную предварительную работу по предстоящей теме, в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом ребенка.

Содержание работы по развитию зрительного восприятия у детей дошкольного возраста

Формирование представлений о сенсорных эталонах

Сенсорное воспитание – это целенаправленное совершенствование, развитие у детей сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений). Обеспечивает развитие и обогащение чувственного опыта ребенка, формирует его представления о свойствах и качествах предметов. Основное содержание сенсорного воспитания детей с нарушением зрения в детском саду – это ознакомление детей с сенсорными эталонами и обогащение

способами обследования свойств предметов и объектов окружающего мира.

Сенсорные эталоны – это общепринятые образцы каждого вида свойств и отношений предметов. Осмысленность эталонов выражается в соответствующем названии – слове. Эталоны не существуют отдельно друг от друга, а образуют определенные системы, например: спектр цветов; шкала музыкальных звуков; решетка фонем родного языка; система геометрических форм; система запахов, вкусовых ощущений; качества предметов и объектов; величина; пространственные представления ит.д.

Формирование выделенных систем обеспечивают органы чувств человека или анализаторы: зрительный; слуховой; тактильно-кинестетический; обонятельный. Работа анализаторов в совокупности образует сложные динамические связи, которые являются основой процессов восприятия, ощущения и всей психической деятельности в целом.

Важнейшими задачами для коррекционного обучения дошкольников с патологией зрения являются:

В младшей группе:

- накопление знаний и формирование приемов четких представлений об эталонах (цвете, форме, величине, пространственном расположении);
- обогащение словаря и развитие образной речи на основе предметной соотнесенности слова.

В средней группе:

- формирование приемов целенаправленного восприятия (алгоритмизации по плану - символу);
- обучение детей на полисенсорной основе с использованием сохранных анализаторов узнавать и выделять предметы среди других, определять их свойства и назначения: по существенным признакам; на основе овладения приемом сравнения;
- обучение приемам группировки на подражание;
- обучение переносу знаний, понятий на уровень внешней речи, в самостоятельную практическую деятельность.

В старших группах:

- формирование навыка узнавания и выделения предметов среди других с использованием сохранных анализаторов, определения их свойств и назначения на основе овладения приемом сравнения;
- овладение приемами группировки (в старшей группе), классификации (в подготовительной группе);
- обучение обобщению знаний о предметах и явлениях окружающего мира с целью формирования понятий.

Указанные задачи являются общими, как для нормально развивающихся, так и для детей с патологией зрения. Кроме того, Л.И. Плаксина выделяет специфические задачи сенсорного воспитания, направленные на коррекцию и компенсацию нарушений сенсорно-перцептивной сферы ребенка. К таким задачам относятся:

- Обеспечение возможно более раннего начала развития восприятия.
- Ускорение темпа сенсорного развития, его интенсификации.
- Преодоление отклонений в сенсорном развитии.

На решение этих задач направлена система сенсорного воспитания, в которой учитываются как особенности аномального развития, так и то специфическое, что несет в себе каждый вид детской деятельности для общего психического и сенсорного развития ребенка. Сенсорное воспитание осуществляется в ходе формирования основных видов деятельности, которые свойственны детям, как с нормальным, так и аномальным развитием: предметной, игровой, изобразительной.

Формирование предметных представлений (способов обследования предметов).

Формирование реальных представлений о предметах и явлениях окружающей

действительности у детей с нарушением зрения в дошкольном возрасте является одним из важнейших направлений коррекционно - педагогической работы. На занятиях, в играх, труде, изобразительной деятельности дети учатся зрительно обследовать предмет, овладевают компенсаторными навыками познания мира за счет активизации сохранных анализаторов, речи, мышления.

Нарушение остроты зрения, бинокулярности, стереоскопии, цветоразличения, глазодвигательных функций затрудняет формирование реальных представлений об окружающем. Поэтому многие слова и выражения дети усваивают механически, не понимая смысла, не соотнося их с предметам и явлениями окружающего мира.

Наблюдается затрудненность узнавания, выделения формы, цвета, величины и пространственного положения предметов. Характерны большие затруднения в овладении ИЗО навыками, что обусловлено нарушением зрительно-моторной взаимосвязи и недостаточным зрительным контролем за движением руки (Л. В. Фомичева).

Самостоятельное вычленение свойств и признаков предметов с помощью зрения не всегда доступно. Восприятие окружающего мира для его реального отображения требует направленности и осознанности.

Для овладения аналитическими способностями необходимо наличие у детей умения видеть и понимать окружающее. Для формирования таких умений надо дать детям возможность всесторонне пронаблюдать, обследовать предметы с помощью всех анализаторов, т.к. это помогает уточнить образ предмета.

Используя дидактические игры и задания, тифлопедагог учит детей:

- 1.Сравнивать объекты с их изображением
- 2.Анализировать особенности строения предметов.
- 3.Складывать изображения из частей, счетных палочек, геометрических фигур.
- 4.Соотносить изображение и его силуэт, контур.
- 5.Дорисовывать недостающие части, симметричное рисование, и т.п.
- 6.Рисование по трафаретам (внутренним, внешним), обводка по пунктирным линиям, через кальку, штриховка, раскрашивание.
- 7.Находить сходство, различия; подбирать пары, половинки и т. д.

Вся система коррекционных занятий тифлопедагога основывается на обучении детей со зрительными нарушениями получать информацию о предметах и явлениях окружающего мира на полисенсорной основе.

Особое значение при формировании предметных представлений приобретает работа по обучению детей специальным приёмам обследования предмета (используя алгоритм), изучение его качеств и свойств, осязательно, зрительно - прослеживание взглядом, ощупывание пальцем, ладонью, надавливание, сравнение предметов между собой; с помощью обоняния и вкуса и т. д.).

Большинство предметов необходимо дать детям комплексно обследовать, чтобы охватить все признаки и качества предмета:

- 1.Общее осматривание предмета (объекта).
- 2.Характеристика предмета, выделение главных признаков (рассказ педагога).
- 3.Выделение свойств и качеств предмета (анализ цвета, формы, величины, поверхности и т.д.).
- 4.Выделение частей предмета (анализ цвета, формы, величины, поверхности и т. д.).
- 5.Изучение соотношения частей предмета и их расположения.

Задачи

- 1.Развивать способность воспринимать и описывать внешний вид предметов по алгоритму (используя план – символ).
- 2.Работать над расширением объема и конкретизацией предметных представлений, активизируя словарь детей.

3.При формировании предметных представлений развивать аналитико-синтетическую деятельность, способность детей анализировать изображение и осмысленно составлять целое

из частей.

Мелкая моторика.

Целью коррекционной работы по развитию мелкой моторики является формирование и развитие умений и навыков ручной деятельности. Для достижения этой цели поставлены основные задачи по развитию мелкой моторики: развитие силы, точности и координации движений укрепление кистей рук и пальцев, развитие глазомера и координации (глаз-рука), освоение мелких движений у детей с нарушением зрения, а также разработать содержание коррекционных заданий по развитию мелкой моторики.

В процессе различных видах деятельности создаются благоприятные условия для закрепления, автоматизации и совершенствования умений и навыков приобретаемых у детей с нарушением зрения во время коррекционной работы.

При проведении коррекционной работы по развитию мелкой моторики необходимо осуществлять дифференцированный подход к детям в зависимости от их степени нарушения зрения и уровня развития мелкой моторики.

У всех детей необходимо развивать мелкую моторику рук путем выполнения специальных упражнений.

Пространственная ориентировка.

Ориентировка в большом и малом пространстве у детей с нарушением зрения играет очень важную роль. Из-за нарушения зрения у детей возникают недостатки развития движений и малая двигательная активность, у них плохо развиты пространственные представления, возможности практической микро - и макроориентировки, словесные обозначения пространственных отношений.

Наиболее успешное освоение детьми ориентировки в пространстве осуществляется в дидактических играх и упражнениях.

Необходимо закреплять умение детей выделять парно - противоположные направления окружающего пространства (направо-налево, вперед-назад, вверх-вниз, с точкой отсчета от себя).

Развивать умение определять пространственные отношения между собой и окружающими предметами, а также между предметами. Развивать умение определять направления движения в пространстве. Совершенствовать умение передвигаться в пространстве, сохраняя и меняя направление движения в соответствии с указаниями педагога, с учетом ориентиров. Развивать умение определять стороны стоящего спереди и напротив человека, соотносить со сторонами своего тела. Развивать умение словесно обозначать сравниваемые реальные и отображенные в зеркале пространственные отношения. Закреплять умение пространственные направления своего тела после поворота на 90 и 180 градусов. Развивать активное использование пространственных терминов и обозначающих пространственные отношения предлогов и наречий (в, на, под, над, перед, за, рядом, около, друг с другом, между, напротив, посередине).

Совершенствовать умение ориентироваться в микропространстве (на поверхности листа, фланелеграфа, стола, доски). Развивать умение самостоятельно располагать предметы в названных направлениях, менять местоположение предметов, определять разницу в расположении предметов в микропространстве.

Продолжать знакомить с правилами поведения на улице (ходить можно только по пешеходному переходу, переходить улицу только на зеленый сигнал светофора, нельзя ходить, бегать, играть на проезжей части улицы), закреплять эти знания в подвижных дидактических играх.

Формировать обобщенные представления об окружающем пространстве.

Развивать умение передвигаться в пространстве, ориентируясь по схеме, словесно обозначая направление своего движения.

Отмечать на схеме места расположения предметов и читать схемы пути.

Развитие анализирующего восприятия сюжетной картины.

Одним из средств развития зрительного восприятия является – картина. Картина

понимается как вид двухмерного, плоскостного изображения, выражающего на плоскости характеристику трехмерного предмета. Картина представляет собой одну из начальных знаково-символических систем, с которой сталкивается ребенок, а деятельность с ней связана с овладением – изобразительным языком. Рассказывание по картине способно обеспечить единство сенсорного, умственного, речевого развития. В педагогическом процессе обучения, картину можно использовать, как средство развития связной речи, как диагностику развития речи, памяти, внимания, а также средство обогащения представлений об окружающем мире.

Требования к подбору материала:

- Изображения должны содержать лишь те элементы, которые необходимы для сообщения информации и точного понимания ее значения выражать основное содержание, раскрывать признаки и свойства, присущие предмету, процессу или явлению.
- Для предоставления сложной графической информации следует применять поэтапные, промежуточные рисунки, с помощью которых изучаются отдельные части, детали, фрагменты предметов, процессов и явлений.
- Изображение должно иметь композиционный центр (центр скопления информации)
- Цветовое оформление изображений должно соотноситься с естественным цветом, присущим предмету и явлению, контрастность изображений (фон картины не должен быть белым).
- Соблюдение в изображениях пропорциональности отношений по величине в соответствии с соотношениями реальных объектов, более четкое выделение ближнего, среднего и дальнего планов.
- Все существенные признаки предметов или явлений в иллюстрациях должны четко выделяться контуром, разными линиями, штрихами, цветом.
- В рисунках с передачей объема следует усиливать контуры, а также элементы, характеризующие объем (светотень, изменение углов, сокращение линий).

Для обучения рассказыванию по картине значимой является предметно-развивающая среда. Она предполагает использование в процессе коррекционно-развивающих занятий, картин различной жанровой принадлежности, специально изданные для дошкольного обучения: серии сюжетных картин, предметные картины, картины типа «объект в действии», художественные картины: жанровые, натюрморты, пейзажи. Для предметно-игровой деятельности на материале картин необходимо подготовить и включить в пространственно-развивающую среду следующие материалы:

- Натуральные предметы (овоци, фрукты, шишки, ветки деревьев, листья), предметы домашнего обихода, заданные содержанием картины
- Модели объектов природного мира разной величины
- Мягкие модули
- Магнитные доски, мольберты или доски для рисования
- Реалистичные резиновые, пластмассовые, мягкие игрушки, театрализованные куклы
- Технические средства обучения (узнавание на фото-, видео-, аудиоматериалы различных объектов, себя, сверстников)
- Схемы, пиктограммы.

Формы работы с родителями

Цель взаимодействия педагогического коллектива с семьей ребенка - способствовать формированию родителями (законными представителями) ребенка адекватного отношения к его настоящим и будущим возможностям и потребностям с повышением роли семьи в физическом развитии и социализации дошкольника с нарушением зрения.

Известно, что детско-родительские отношения в семьях детей детерминируются отношением родителей (законных представителей) к нарушениям зрения ребенка. Родители

(законные представители) могут занимать разные позиции:

- принимать ребенка таким, какой он есть;
- принимать факт зрительной депривации как суровую реальность;
- игнорировать (не принимать) факта зрительной депривации.

Неадекватная позиция родителей к возможностям и потребностям ребенка проявляется в неблагоприятных для его личностного роста стилях семейного воспитания: гиперопека или гипоопека выступает тормозом его развития.

Взаимодействие педагогического коллектива, отдельных специалистов с семьей ребенка должно предполагать развитие родителями позитивных представлений о его личностных достижениях в освоении содержания образования в пяти образовательных областях, в преодолении трудностей развития, обусловленных негативным влиянием отсутствующего или нарушенного зрения. На уровне формального взаимодействия это может быть привлечение родителей к участию в роли наблюдателей непосредственно образовательной, коррекционно-развивающей деятельности с последующим обсуждением позитивных проявлений их ребенка, условий, обеспечивающих его достижения. На уровне активного взаимодействия с постановкой цели и достижения результатов это может быть сотрудничество и партнерство с семьей по созданию условий проявлений ребенком способностей, одаренности, например, вовлечение родителей в разработку и реализацию конкурсов (детских, детско-родительских), детских досуговых мероприятий с приложением семьей усилий к особой подготовке своего ребенка с ОВЗ как их участника.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьей с целью формирования родителями адекватного отношения к возможностям и потребностям их ребенка с ФРЗ предполагает также развитие (повышение) ею когнитивного компонента воспитательного потенциала. Различные формы и виды взаимодействия с семьей (тематические собрания и консультации, индивидуальные беседы, привлечение родителей в качестве консультантов других семей, проведение мультимедийных презентаций, создание Организацией для родителей информационно-методического ресурса и др.) должны помочь родителям в расширении знаний по вопросам особенностей развития и воспитания детей, освоении умений в области организации развивающей среды для ребенка в домашних условиях, в области подходов к адаптации ребенка в новых для него социально-предметных средах и др.

Достижение результатов в приоритетных направлениях деятельности ДОУ, определенных Адаптированной Программой, требует расширения границ образовательной среды ребенка с ОВЗ, в т. ч. посредством взаимодействия педагогов, специалистов с семьями воспитанников. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями ребенка с ОВЗ должно быть направлено и способствовать повышению воспитательной активности семьи, во-первых, в вопросах его физического развития, укрепления здоровья, совершенствования функциональных возможностей детского здоровья, в освоении умений по организации двигательной деятельности, осуществляемой в условиях суженной сенсорной сферы, и др. Во-вторых, важно взаимодействовать с семьей с целью принятия ею позиции ведущей роли в развитии представлений о социальной жизни человека, природных явлениях, широкого социального опыта ребенка с ОВЗ.

Содержание взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников по приоритетным направлениям деятельности ДОУ можно объединить общей тематикой, например, «Формирование основ здорового образа жизни ребенка в семье». Такая тематика для взаимодействия с родителями многоаспектна, широко затрагивает вопросы физического и социального развития дошкольника с нарушением зрения. ДОУ создает информационно-методический ресурс, включающий: обучающие программы, интернет-ресурсы для родителей, методические разработки, информационные листы для родителей, технологии практико-ориентированного взаимодействия специалистов с родителями и др. Важно развитие уровня взаимодействия педагогов и семьи: от возможного стремления родителей избегать контактов с педагогами или от уровня их формального взаимодействия к активному с постановкой цели и достижения результатов

через сотрудничество и партнерство в социализации ребенка с ОВЗ, повышении его мобильности, укреплении здоровья (физического, соматического, психического).

2.3.3.2. Система работы учителя-логопеда

Главным в содержании логопедических занятий в старшем дошкольном возрасте является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первоочередной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов.

В этот период продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

Одним из важнейших направлений работы по подготовке к обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Дети обучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется уровнем усвоения произношения звуков и возможностями их различения на слух. Наряду с развитием звукового анализа в этот период проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

Задачи развития речи:

- формирование структурных компонентов системы языка - фонетического, лексического, грамматического;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции развитие связной речи, двух форм речевого общения — диалога и монолога;
- формирование способов к элементарному осознанию явлений языка и речи.

Основные направления работы по развитию речи дошкольников:

- Развитие словаря.

Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими;

- Воспитание звуковой культуры речи.

Данное направление предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация);

- Формирование грамматического строя речи.

Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений);

- Развитие связной речи.

Развитие связной речи включает развитие диалогической (разговорной) и монологической речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения. Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения — монолога, умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов;

- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи, обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму;

- Развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки.

Конкретизация задач развития речи носит условный характер в работе с детьми с амблиопией и косоглазием, они тесно связаны между собой. Эти отношения определяются существующими связями между различными единицами языка. Обогащая, например, словарь, мы одновременно заботимся о том, чтобы ребенок правильно и четко произносил слова, усваивал разные их формы, употреблял слова в словосочетаниях, предложениях, в связной речи. В связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны. В ней проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений.

Развитие речи у дошкольников с амблиопией и косоглазием осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, ИЗО (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободной деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка. Наиболее значимым видом работы по развитию речи является чтение художественной литературы. Художественная литература, являясь сокровищницей духовных богатств людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт.

Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Включенность в эту работу детей с амблиопией и косоглазием, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

- выбирать произведения с учетом степени его доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
- предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;
- подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;
- организовывать драматизации, инсценировки;
- демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
- проводить словарную работу;
- адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития ребенка (для детей с нарушениями речи, слуха, интеллектуальными нарушениями);
- предлагать детям отвечать на вопросы;
- предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, пересказать текст; придумать окончание к заданному началу. Все это способствует осмыслению содержания литературного произведения.

Речевое развитие включает в себя:

- Овладение речью, как средством общения и культуры.
- Обогащение словарного запаса.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров.
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте.

Содержание коррекционной работы учителя-логопеда

Коррекционная работа с детьми с нарушением речи выстраивается с учетом возрастных психофизиологических возможностей и индивидуальных психологических особенностей детей и речевых возможностей детей с разным уровнем речевого недоразвития. С этой целью в сентябре учителем-логопедом ДООУ проводится диагностика речевого развития детей, после которой составляется план работы на год.

В мае подводятся итоги работы за год. Такая система работы учителя-логопеда анализируется и утверждается на заседаниях ПППк.

Формы работы учителя-логопеда с детьми: индивидуальная работа (совместная деятельность педагога и ребенка, самостоятельная деятельность ребенка) или подгрупповая работа (совместная образовательная деятельность и совместная игровая деятельность педагога с детьми).

Индивидуальная работа учителя-логопеда с детьми проводится 2-3 раза в неделю.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется

целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Основной единицей образовательного процесса **выступает образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации **используются в процессе непрерывной организованной образовательной деятельности**. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться **в образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации **могут запускать инициативную деятельность** детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса с использованием** детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве

основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непрерывной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непрерывной организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непрерывной организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующих СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или

практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурных навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

2.4.1. Способы и направления поддержки детской инициативы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики, игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

·привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;

·создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

·вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

·спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

·создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

·обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

·поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

·создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

·при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;

·проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;

·презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.5. Взаимодействие взрослых с детьми

В связи с введением ФГОС ДО меняются подходы к организации организованной образовательной деятельности (далее - ООД) в ДООУ. Ведущим видом деятельности в ООД становится совместная деятельность взрослого с ребенком, в которой педагог становится партнером.

Выделяются существенные признаки совместной деятельности взрослых и детей – наличие партнерской позиции взрослого и партнерской формы организации деятельности, под которыми подразумеваются такие факторы как сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей. Партнерская позиция воспитателя предполагает принятие демократического стиля отношений.

Проявление партнерской позиции воспитателя на разных этапах ООД

Этапы ООД	Характеристика действий
1. Начальный этап	Воспитатель приглашает к деятельности – необязательной,

действия	непринужденной: «Давайте сегодня..., Кто хочет, устраивайтесь по удобнее...» (или: «Я буду...Кто хочет, присоединяйтесь...»). Наметив задачу для совместного выполнения, воспитатель, как равноправный участник, предлагает возможные способы ее реализации.
2. В ходе процесса деятельности	Воспитатель задает развивающее содержание (новые знания, способы деятельности и пр.); предлагает свою идею или свой результат для детской критики; проявляет заинтересованность в результате детей; включается во взаимную оценку и интерпретацию действий участников; усиливает интерес ребенка к работе сверстника, поощряет обращение, провоцирует взаимные оценки, обсуждение возникающих проблем.
3. Заключительный этап деятельности.	Каждый ребенок работает в своем темпе и решает сам, закончил он или нет исследование, работу. «Открытый конец» деятельности.

Существенными характеристиками организации непосредственно образовательной деятельности в форме партнерской деятельности взрослого с детьми являются:

1. включенность взрослого в деятельность «на равных» с детьми;
2. добровольное присоединение детей к деятельности (без психологического и дисциплинарного принуждения);
3. свободное общение и перемещение детей во время ООД (при соответствующей организации пространства и соответствующих видов деятельности);

Когда педагог становится партнером ребенка, а значит равноправным участником общей работы, в результате меняются:

- стиль поведения взрослого (от административно-регламентирующего к непринужденно-доверительному);
- рабочее пространство, где организована совместная работа;
- отношение педагога к выполнению общей работы: от общего руководства к участию в выполнении определенной части работы и т.п.

В образовательной организации должны создаваться условия, обеспечивающие позитивные, доброжелательные отношения между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Характер взаимодействия с другими детьми обусловлен возрастными особенностями детей. На основании исследований М.И. Лисиной потребность ребенка в общении с детьми появляется в старшем дошкольном возрасте. В это время меняется система взаимоотношений дошкольника от внеситуативно-познавательной формы общения (3-5 лет), когда ведущим было общение его с взрослым, ребенок переходит к другой внеситуативно-личностной форме. Меняется характер игровой деятельности, велика роль тех, кто обеспечивает на равных содержание игры. Дети учатся договариваться о ролях, разрешать конфликтные ситуации со сверстниками, работать в группе с ними.

Важно понимать, что навык взаимодействия формируется постепенно, когда детей младшего дошкольного возраста объединяют в хороводы, подвижные и сюжетно-ролевые игры. Детей учат умению общаться со сверстниками при организации игр-драматизаций, театрализованных игр, учат культуре общения при создании специальных ситуаций.

Детей с нарушением зрения отличает трудность актуализации полученных в совместной деятельности норм общения, обусловленная снижением ориентировочной деятельности, поэтому создается вариативная развивающая среда, в которой ребенок

получит возможность овладеть культурными средствами взаимодействия; ему будет оказана поддержка при организации игровой деятельности и вхождении ребенка в коллектив сверстников. Полноценное взаимодействие со сверстниками может быть обеспечено через включение ребенка в разнообразные виды деятельности, способствующие развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей.

Система отношений ребенка к окружающему строится на обеспечении эмоционального благополучия через общение с взрослыми, детьми, уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

Немаловажным является поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.).

Формирование взаимодействия ребенка с окружающим миром, становление «Я»-концепции осуществляется в совместной со взрослым и детьми деятельности, в непосредственно-организованной и самостоятельной деятельности. Взрослым необходимо создать для этого специальные условия, обеспечивающие включение детей сначала в отобразительные, а затем в сюжетно-ролевые игры; подготовить условия для познавательной, двигательной активности детей, для их включения в экспериментирование. Немаловажным является и организация уединения ребенка, предоставления ему возможности побыть, поиграть одному.

Система отношений ребенка к миру, другим людям, себе самому формируется через воспитание у него уважения к правам и обязанностям другого человека, любовь к родине, близким, воспитание трудолюбия, ценностное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих, к природе.

Значимым в данной системе отношений является формирование у ребенка самостоятельности, самооценки, понимания своей индивидуальности. Учитывая, что у детей с нарушением зрения самооценка чаще всего занижена, в результате страдает включение ребенка в различные виды деятельности, в ДОУ должна обеспечиваться поддержка ребенка специалистами – тифлопедагогом, воспитателем.

2.5.1 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями детей дошкольного возраста (обязательная часть) представлены:

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016,

- основные задачи и цели – с.145,
- основные направления и формы взаимодействия с семьями:
- взаимопознание и взаимоинформирование с.146
- непрерывное образование воспитывающих взрослых (в форме просвещения: конференции, родительские собрания; в форме обучения: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги) с.148,
- совместная деятельность педагогов, родителей, детей (семейные праздники, проектная деятельность) с.149.

2.5.2. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями детей дошкольного возраста (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия ДООУ с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в ДООУ и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в ДООУ и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях ДООУ и семьи в решении данных задач;
- создание в ДООУ условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

С семьями воспитанников осуществляется разнообразная деятельность:

Наименование	С какой целью используется эта форма	Форма проведения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение анкетирования с целью выявления уровня удовлетворенности родителей качеством предоставляемой услуги (ежегодно); опросов.
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми.	Совместные физкультурные и музыкальные досуги и праздники; участие родителей и детей в выставках (поделки из природных материалов, фотографий, елочных игрушек, рисунков и др.)
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей.	Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, игры с педагогическим содержанием, мастер-классы открытые мероприятия в рамках проектов и др.
Наглядно-информационные; информационно-ознакомительные,	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания	Информационные проспекты для родителей по 5 образовательным направлениям развития и

информационно-просветительские	детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей.	образования. Дни открытых дверей, просмотры открытых занятий и других видов деятельности.
--------------------------------	---	---

2.5.3. Вариативные формы работы с семьями

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Консультативный пункт, как вариативная форма деятельности ДООУ, создан в целях предоставления муниципальной услуги по оказанию консультативной и методической помощи семьям, воспитывающим детей дошкольного возраста на дому, обучающихся детей – инвалидов на дому самостоятельно или посещающих другие дошкольные учреждения, по вопросам воспитания, обучения и развития, коррекции зрения и речи.

Основными задачами консультативного пункта являются:

- оказание всесторонней помощи родителям (законным представителям) детей 5-7 лет, не посещающих образовательные учреждения, в обеспечении равных стартовых возможностей при поступлении в школу, обеспечение единства и преемственности семейного и общественного воспитания;
- оказание психологической, педагогической, коррекционной помощи детям с нарушениями зрения и речи;
- поддержка всестороннего развития личности детей, не посещающих детские образовательные учреждения;
- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) и педагогам по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка дошкольного возраста;
- оказание содействия в социализации детей дошкольного возраста, не посещающих детские образовательные учреждения;
- проведение комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей дошкольного возраста не посещающих детские образовательные учреждения.

Непосредственную работу с семьей осуществляют специалисты консультативного пункта ДООУ (учитель-дефектолог (тифлопедагог), учитель-логопед, инструктор по физической культуре, воспитатели, заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе и другие педагоги по запросу родителей).

2.5.4. Преемственность в работе ДООУ и школы

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Преемственность работы ДООУ и школы – это непрерывный процесс воспитания и обучения ребенка, данное направление особо важно для детей старшего дошкольного возраста.

ДООУ сотрудничает с КГКОУ «Алтайская общеобразовательная школа № 2», в начале учебного года (или календарного) заключается договор, утверждается годовой план совместной работы.

Основная цель преемственности ДООУ и школы заключается в реализации программ (дошкольного и начального образования), которые являются преемственными, т.е. последующая программа базируется на предыдущей. Целью совместной деятельности является создание благоприятных условий для быстрой адаптации детей к школе, воспитания и актуального обучения детей, охраны и укрепления их здоровья; обеспечение интеллектуального, физического и личностного развития.

2.5.5. Взаимодействие ДООУ и социума (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

ОО «Потенциал»	Консультативно-методическая помощь, повышение квалификации
Барнаульский государственный педагогический колледж имени Василия Константиновича Штильке	Повышение квалификации педагогов, прохождение студентами практики; обмен опытом
КГКУ «Алтайская краевая специальная библиотека для незрячих и слабовидящих»	Информационно-консультативная поддержка педколлектива в вопросах самообразования, работе с детьми и родителями; информационная помощь родителям детей, посещающих МБДОУ; приобщение детей к чтению посредством книги и организации досуга.
КГКУ «Алтайская краевая детская библиотека им. Н.К. Крупской»	Библиотечное и информационное обслуживание по интересующим темам в традиционном и электронном формате, проведение тематических экскурсий для дошкольников.
КГКОУ «Алтайская общеобразовательная школа № 2»	Сотрудничество в работе по преимущественности учебной и воспитательно-образовательной деятельности. Создание благоприятных условий для быстрой адаптации детей к школе, воспитания и актуального обучения детей, охраны и укрепления их здоровья; обеспечение интеллектуального, физического и личностного развития

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

(В разделе 2.3. Профессиональная коррекция нарушения развития детей в подразделе 2.3.1. прописаны:

- специальные условия для получения образования детьми с амблиопией и косоглазием в ДООУ:

(материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса, условия доступности для детей, специальные условия обучения, общие требования по организации занятий, назначение учебных кабинетов; спортивные площадки и спортивный зал; условия охраны здоровья воспитанников, перечень аппаратуры для лечебно-восстановительной работы с детьми)

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельностей, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка раннего и дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Социокультурная среда развития и воспитания дошкольников должна отражать:

1. Владение взрослыми:

- специальными знаниями и умениями в области практического взаимодействия с детьми в системе координат «зрячий - ребенок с нарушением зрения», умением организовывать подражание как способа освоения практических действий ребенком с нарушением зрения, в условиях монокулярного характера зрения (окклюзии);

- правилами культуры общения с ребенком, отражающим происходящее в условиях нарушенного, монокулярного зрения, восприятия амблиопичным глазом, суженной сенсорной сферы, в условиях медицинской процедуры (наличие окклюдера);

- умениями организации предметно-пространственной среды с обеспечением ребенку с ОВЗ активности зрения и зрительного восприятия, с его осмысленности, мобильности, общей и сенсорно-перцептивной активности, самостоятельности, безопасности, обогащение опыта зрительного отражения с развитием ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной роли зрения в жизнедеятельности, развитие интересов;

- умением организовывать общение и взаимодействия детей в системе координат «нормально видящий - сверстник с нарушением зрения», когда партнеры с нарушением зрения;

- коммуникативными умениями для вербальной ориентации ребенка с нарушением зрения в предметно-пространственной среде, социально-бытовой, игровой ситуации т.п.;

- методами взаимодействия с семьей воспитанника с нарушением зрения с повышением ее адекватности в оценке возможностей (общих и зрительных) ребенка.

2. Позиции (установки) взрослого:

- принятие ребенка с нарушением зрения, прежде всего, как ребенка, обладающего потенциалом личностного роста;

- ребенок с нарушением зрения в освоении практических умений специально должен быть обучен тому, что нормально видящему дошкольнику доступно постигать самому, однако, следует повышать и поддерживать независимость ребенка с нарушением зрения в этой области в соответствии с возрастными особенностями и возможностями;
- стараться не занижать и не завышать требования к ребенку с нарушением зрения, учитывать характер и особенности нарушенного зрения, степень амблиопии (в условиях окклюзии), но при этом ориентироваться на возрастные особенности и возможности;
- взрослый оказывает ребенку в период плеоптического лечения адекватную практическую поддержку и помощь в деятельности, не подавляя его инициативность и самостоятельность;
- разумная по степени проявления инициатива вовлечения ребенка с нарушением зрения в разные виды детской деятельности, оставляя за ним право реализовывать свой выбор;
- своевременная корректировка собственной оценки реальных и потенциальных возможностей ребенка с нарушением зрения.

3.1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

В ДОУ имеются разнообразные кабинеты и залы для реализации Программы.

Кабинеты, залы

Кабинеты /залы	Количество
Учителей-дефектологов	2
Учителей-логопедов	1
Музыкальный зал	1
Физкультурный зал	1
Офтальмологический	4
Медицинский	1
Методический	1

Оснащение образовательного и оздоровительного процесса компьютерной и мультимедийной техникой

Кабинеты	Название техники	Количество	Класс техники
Заместителя заведующего по УВР	Компьютер	1	Microsoft Windows xp
	Переносной компьютер – ноутбук (выдается по запросу педагогов), находится в кабинете заместителя заведующего по воспитательной работе	1	
Зав. хозяйством	Мультимедийный проектор (выдается по запросу педагогов),	1	Microsoft Windows xp
	Компьютер МФО (принтеры)	1	

Кабинет заведующего	Компьютер, МФО	1	Microsoft Windows xp
	(принтер,	1	
	ламинатор)	1	

В группах имеются магнитофоны – 5, телевизоры-4 и DVD- 2 для проведения зрительных гимнастик и презентаций по темам недели.

В физкультурном зале имеется магнитофон для проведения утренней гимнастики под музыкальное сопровождение. В музыкальном зале – пианино, синтезатор, 2 музыкальных центра для слушания музыкальных произведений, пения и проведения музыкально-ритмических движений.

Групповые помещения оборудованы игровым материалом по всем образовательным областям и вопросам коррекции.

(Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса более подробно представлено в разделе содержание по образовательным областям).

3.2. Организация режима пребывания детей

Режим пребывания детей в разных возрастных группах разработан на основе Примерного режима дня, указанного в «Программе от Рождения до школы», санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21» «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» и скорректирован с учетом специфики коррекционного образовательного учреждения.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает личностно- ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

В программе представлены режимы дня на зимний и летний периоды с учетом возраста детей и распределения физической и умственной нагрузок.

В него включен утренний отрезок – продолжительностью с 7.00-9.00, который включает в себя:

- совместную деятельность воспитателя и специалистов с ребенком (дидактические игры, утренняя гимнастика, завтрак);

Организованная образовательная деятельность с детьми воспитателей и специалистов – продолжительностью с 9.00 - 11.00. Представляет собой организованное обучение в форме групповых, подгрупповых занятий и совместную деятельность воспитателей с детьми в процессе игровой деятельности.

Прогулка утренняя и вечерняя – продолжительностью примерно 3 часа.

В неблагоприятные погодные условия прогулка заменяется образовательной и коррекционной деятельностью в группе из-за отсутствия условий для организации деятельности детей на улице. В летний период года все режимные процессы проводятся на участке (прием, гимнастика, образовательная, оздоровительная и коррекционная деятельность, прогулка). В помещении проводятся: сон, кормление, гигиенические и оздоровительно-закаливающие процедуры.

Щадящий режим предусмотрен для детей, пришедших после болезни: сокращается умственная и физическая нагрузка.

Возрастной принцип построения режима.

С младшей группы режимы составлены с учетом возраста детей и нагрузок: физической и умственной. В режим дня включены занятия специалистов, совместная и

самостоятельная деятельность детей. Отражаются коррекционные формы деятельности: зрительная гимнастика

(тренировка моторного аппарата глаз) и коррекционные игры на прогулке. Режимы разработаны на благоприятный период с сентября по май, в которые включаются все формы взаимодействия педагогов с детьми и самостоятельная деятельность детей. Во время неблагоприятной погоды (дождь, дождь со снегом) прогулка из-за отсутствия условий заменяется совместной и самостоятельной деятельностью детей в группе в соответствии с планом образовательной работы. В летний период вся образовательная и коррекционная работа с детьми осуществляется педагогами на участке детского сада.

Расписание организованной образовательной деятельности, проводимой педагогами с детьми, при работе по пятидневной неделе, разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для разных возрастных групп, включая реализацию дополнительных парциальных образовательных программ.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных парциальных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в младшей группе (дети четвертого года жизни) – 2 часа 45 минут
- в средней группе (дети пятого года жизни) – 4 часа
- в старшей группе (дети шестого года жизни) – 6 часов 15 минут
- в подготовительной к школе группе (дети седьмого года жизни) – 8 часов 30 минут

Продолжительность организованной образовательной деятельности для детей:

- 4-го года жизни – не более 15 минут
- 5-го года жизни – не более 20 минут
- 6-го года жизни – не более 25 минут
- 7-го года жизни – не более 30 минут

- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в 1 половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут, а в старшей и подготовительной 1 час 15 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка, зрительная гимнастика. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности не менее 10 минут.

- Организованная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется в первой и во второй половине дня (после дневного сна – не чаще 2-3 раз в неделю)

- Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего образовательного времени.

- Занятия с учителем-дефектологом, учителем-логопедом, планируются в соответствии с возрастным принципом.

- Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды и:

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;

- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Режим дня (зимний период)

	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00–8.20	7.00–8.25	7.00–8.25	7.00–8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20–8.55	8.25–8.55	8.25–8.50	8.30–8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.55–9.20	8.55–9.10	8.50–9.00	8.50–9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	9.20–10.00	9.10–10.00	9.00–10.30	9.00–10.50
Второй завтрак	10.00–10.10	10.00–10.10	10.30–10.50	10.50–11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10–12.05	10.10–12.15	10.50–12.30	11.00–12.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.05–12.20	12.15–12.30	12.30–12.40	12.40–12.50
Подготовка к обеду, обед	12.20–12.50	12.30–13.00	12.40–13.10	12.50–13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50–15.00	13.00–15.00	13.10–15.00	13.15–15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00–15.25	15.00–15.25	15.00–15.25	15.00–15.25
Полдник	15.25–15.50	15.25–15.50	15.25–15.40	15.25–15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.50–16.30	15.50–16.30	15.40–16.30	15.40–16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	16.30–18.15	16.30–18.15	16.30–18.20	16.40–18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.15–18.45	18.15–18.45	18.20–18.45	18.20–18.45
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.45–19.00	18.45–19.00	18.45–19.00	18.45–19.00
Офтальмологическое аппаратное лечение	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Режим дня (летний оздоровительный период)

	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность,	7.00–8.20	7.00–8.25	7.00–8.25	7.00–8.30

утренняя гимнастика				
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20–8.55	8.25–8.55	8.25–8.50	8.30–8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.55–9.20	8.55–9.10	8.50–9.00	8.50–9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (совместная деятельность воспитателя с детьми, воздушные и солнечные процедуры)	9.20–12.05	9.10–12.15	9.00–12.30	9.00–12.40
Второй завтрак	10.00–10.10	10.00–10.10	10.30–10.50	10.50–11.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.05–12.20	12.15–12.30	12.30–12.40	12.40–12.50
Подготовка к обеду, обед	12.20–12.50	12.30–13.00	12.40–13.10	12.50–13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50–15.00	13.00–15.00	13.10–15.00	13.15–15.00
Постепенный подъем, гимнастика «Бодрянка», воздушные процедуры	15.00–15.25	15.00–15.25	15.00–15.25	15.00–15.25
Полдник	15.25–15.50	15.25–15.50	15.25–15.40	15.25–15.40
Подготовка к прогулке, прогулка возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	15.50–18.15	15.50–18.15	15.40–18.20	15.40–18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.15–18.45	18.15–18.45	18.20–18.45	18.20–18.45
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.50–19.00	18.50–19.00	18.50–19.00	18.50–19.00
Офтальмологическое аппаратное лечение	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

3.3. Планирование образовательно-воспитательной работы по пятидневной неделе

Виды образовательной деятельности по областям		Младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная группа	
		Количество занятий							
		в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2	74	2	74	2	74	2	74
	Физическая культура на воздухе	1	37	1	37	1	37	1	37
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1	38	1	38	1	38	1	38
	Формирование элементарных математических представлений	1	37	1	37	1	37	2	73
Речевое развитие	Развитие речи	1	36	1	37	2	73	2	73
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	36	1	36	2	74	2	74
	Лепка	1 раз в 2 недели	20	1 раз в 2 недели	19	1 раз в 2 недели	20	1 раз в 2 недели	20
	Аппликация	1 раз в 2 недели	17	1 раз в 2 недели	17	1 раз в 2 недели	17	1 раз в 2 недели	17
	Музыка	2	73	2	73	2	73	2	73
ИТОГО		10	368	10	368	12	443	13	479

Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (формирование основ безопасности, трудовое воспитание, социализация, развитие общения, нравственное воспитание) осуществляется в ходе режимных моментов в совместной деятельности с воспитанниками

	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательная-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Конструктивно-модельная деятельность реализуется во взаимодействии взрослого с детьми в различных видах деятельности.

Каждая тема может быть реализована в течение месяца в свободное от занятий время. Темы можно варьировать, сокращать, переносить в свободную деятельность; проводить по частям в течение дня или нескольких дней.

3.4. Планирование коррекционной работы по пятидневной неделе (на 36 недель)

		Младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная группа	
		Количество занятий							
		в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год
Учитель-дефектолог (тифлопедагог)*	Социально-бытовая ориентировка	Ежедневно в форме индивидуальной работы	1	37	1	37	1	37	
	Развитие зрительного восприятия		1	36	1	36	1	36	
	Итого		2	73	2	73	2	73	
Учитель-логопед**	Формирование фонетико-фонематических представлений				1	36	1	36	
	Итого				1	36	1	36	

*Коррекционная работа по развитию зрительного восприятия реализуется ежедневно в форме образовательной деятельности в режимных моментах - дефектологическое сопровождение (отражается в календарном плане учителей-дефектологов).

**Логопедические занятия проводятся с детьми, зачисленными на занятия по заключению ТПМПК, ЦПМПК; коррекционная работа реализуется ежедневно в форме образовательной деятельности в режимных моментах – логопедическое сопровождение (отражается в календарном плане учителя-логопеда).

3.5. Праздники и досуги

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1. Приобщать детей к русской праздничной	1. Воспитывать чувство коллективизма,	1. Формировать умение вступать в общение и выразить	1. Формировать стремление активно участвовать в

<p>культуре: отмечать государственные праздники, праздники народного календаря, организовывать празднование дней рождения детей. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения, формировать чувство любви к близким взрослым, привязанности к сверстникам. 2.Предоставлять детям возможность самостоятельно слушать музыку, заниматься изобразительной деятельностью, созерцать, беседовать с друзьями, рассматривать книги и иллюстрации, играть в разнообразные игры.</p>	<p>доброжелательного отношения друг к другу и взрослым. 2.Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство причастности к событиям, которые происходят в детском саду, семье, стране.</p>	<p>просьбу, обращение; использовать мимику, жесты; быть доброжелательным, отзывчивым; выслушивать партнера. воспитывать умение видеть и различать красивое и безобразное. 2.Воспитывать внимание и любовь к окружающим людям, стремление вовремя поздравлять с памятными событиями взрослых, друзей; преподносить подарки, сделанные своими руками</p>	<p>развлечениях, умение общаться, быть честными, доброжелательными, отзывчивыми, сопереживать сверстникам в процессе общения с ними. Продолжать формировать нравственные качества. 2.Формировать стремление принимать активное участие в подготовке и проведении праздника и при этом испытывать чувство веселья и радости. 3.Стимулировать желание участвовать в познавательных беседах.</p>
--	--	--	---

В ДОУ стало традицией проводить музыкальные и физкультурные праздники, досуги, в соответствии с сезоном, культурными и спортивными событиями нашей страны и памятными датами.

Традиционные праздники: осенний, День Матери, Новый год, День защитника отечества, 8 марта, День Победы; выпуск детей в школу.

Досуговая деятельность: День матери, Колядки, Масленица, День защиты детей и др.

3.6. Национально-культурные традиции.

- Содержание дошкольного образования в ДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает ребенка.

- Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской культуры.

3.7. Сложившиеся традиции ДОУ (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Формы работы	Дата проведения	Возрастная группа	Описание деятельности
Осенняя выставка	Октябрь	Все возрастные группы	Дети и родители (законные представители) проявляют фантазию в оформлении композиций из овощей, злаков, фруктов, ягод и др.
Выставка детских работ, посвященная Дню матери	Ноябрь	Все возрастные группы	Оформление групп, музыкального зала
Конкурсы - елочных игрушек для украшения территории; - праздничное украшение групп и окон	Декабрь	Все возрастные группы	На территории украшается одна главная елка; украшаются группы, приемные и окна всех групп
Развлечение на Святочной неделе	Январь	Все возрастные группы	Дети вместе с педагогами празднуют традиционный русский праздник. Для его проведения заранее готовят костюмы, атрибуты; разучиваются колядки, песни и т.д.
Праздник «Масленица»	Март	Все возрастные группы	Дети имеют возможность по дням недели прожить русский народный праздник. Праздник достигает своей кульминации в момент прощания с Масленицей. Праздник проходит с песнями, хороводами, плясками.
«День Победы»	Май	Все возрастные группы	Дети совместно с педагогами

			знакомятся с историей ВОВ через презентации, чтение художественной литературы, просмотра мультфильмов, совершают экскурсию к мемориалу славы, проводят конкурсы: чтение стихов о войне, рисунков.
--	--	--	---

3.8. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство.

Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят, как о важном факторе формирования личности — образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, С. Т. Шацкий и др.).

Образовательная среда в ДОУ предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ соответствует требованиям ФГОС ДО, а именно она:

- содержательно-насыщенная, развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательная.

Оборудование помещений дошкольного учреждения безопасно (вся мебель закреплена), здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), которые оснащены большим количеством развивающего материала (книги, игрушки, материалами для творчества, развивающим оборудованием и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с лексическими темами.

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных и коррекционных задач в рамках организованной образовательной деятельности и при проведении режимных моментов и включает в себя:

- Совместную взросло – детскую (партнерскую) деятельность;
- Свободную самостоятельную деятельность детей.

В первом блоке содержание организуется комплексно – тематически, во втором – в соответствии с традиционными видами детской деятельности.

Образовательный процесс ДОУ строится:

- На адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальном развитии всех специфических видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.
- На использовании современных личностно – ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка. Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной деятельности с детьми. Она строится на:

- субъективной (партнерской, равноправной позиции взрослого и ребенка);
- диалогическом, а не монологическом общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

Совместная деятельность включает в себя:

- свободное общение на разные темы;
- моделирование ситуаций;
- проведение специальных коммутативных, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных и интеллектуальных игр;
- обогащение жизни детей активными формами совместной деятельности игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной;
- изготовление и оформление продуктов детской деятельности - поделок, макетов, построек, игрушек, тематических альбомов, коллажей, газет и т.д.;
- активное вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ и другое.

ООД, организуются, как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: игру, восприятие, общение, продуктивную, двигательную, музыкально-художественную, познавательно – исследовательскую и др.

3.9. Оснащение методическими материалами для реализации пяти образовательных областей и коррекционной работы в ДОУ

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание
Методические пособия

- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. — М.; Мозаика-Синтез, 2014-2016.
- Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа.-М. Мозаика-Синтез,2017
- Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.-М. Мозаика-Синтез,2017
- Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.-М. Мозаика-Синтез,2017
- Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа группа.-М. Мозаика-Синтез,2017
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.; Мозаика-Синтез, 2015.
- М.Б.Зацепина Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Для работы с детьми 3-7 лет. М.; Мозаика-Синтез, 2010.
- Авторская программа педагогического коллектива ДОУ «Формирование базиса нравственной культуры у детей со зрительной депривацией»

Наглядно-дидактические пособия

- Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы»
- Демонстрационный материал «Правила безопасности для детей»
- Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром «Правила поведения»

Формирование основ безопасности

Методические пособия

- Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников», М., Мозаика – Синтез, 2015- 2017
- Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» М.: Мозаика-Синтез, 2017.
- Т.Ф.Саулина «Три сигнала светофора».Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения детей 3-7 лет. —М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Наглядно-дидактические пособия

- С. Вохринцева. Окружающий мир. Дорожная безопасность. Дидактический материал. Изд. «Страна Фантазий
- Картинный материал «Я и мое поведение»
- Белая К.Ю., В.Н. Зимонина и др. – Пособие Твоя безопасность. Как себя вести дома и на улице»М.:Просвещение, 2001
- С. Вохринцева. Окружающий мир. Пожарная безопасность. Дидактический материал. Изд. «Страна Фантазий»
- Дидактические игры по правилам дорожного движения, противопожарной безопасности, по общению с незнакомыми людьми

Обучающие плакаты

- Демонстрационный материал «Не играй с огнем», «Как избежать неприятностей», «Если малыш поранился»
- Материалы тематического уголка для ДОУ: «Безопасность на дороге», «Безопасность дорожного движения», «Безопасное общение»
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание
- Методические пособия

- Куцакова Л. В., Трудовое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Игровая деятельность

- Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений Старшая группа. -М.; Мозаика-Синтез, 2015-2016.
- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений Подготовительная к школе группа -М.; Мозаика-Синтез, 2015.

Наглядно-дидактические пособия

- Плакаты большого формата
- Цвет. Форма. Цифры—М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. М.: Просвещение. 1991.

Ознакомление с миром природы

- Авторские материалы. Прогулочные карты как форма комплексного планирования прогулок с детьми 2,5-7 лет.- Барнаул: АК ИПКРО, 2012
- Теплюк С. Н. Занятия на прогулке с малышами. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Природоведческие игры
- Энциклопедии

Ознакомление с окружающим

- Авторское пособие: Вариативная модель планирования занятий познавательного цикла в специализированном ДОУ (младшая и средняя группа), сборник методических материалов, 2 изд., - г. Барнаул, АК ИПКРО, 2004
- Авторское пособие: Вариативная модель планирования занятий познавательного цикла в специализированном и сельском ДОУ (старшая и подготовительная группы), сборник методических материалов, 3 изд., -г. Барнаул, АК ИПКРО, 2006
- Ульева Е. Энциклопедия для малышей в сказках. Все, что ваш ребенок должен узнать до школы. Ростов н/Д, Феникс, 205 – 95с.
- Давыдова О.И. Беседы об ответственности и правах ребёнка— М.: ТЦ – Сфера. 2008

По всем направлениям деятельности в группах имеются разнообразные дидактические игры.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010.
- Наглядно-дидактические пособия
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-дидактическое пособие.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. —М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников» (1,2,3 период обучения в подготовительной группе), О.С. Гомзяк, «Говорим правильно в 6-7 лет», М.,изд.ГНОМ,2013
- Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников» (1,2,3 период обучения в старшей группе), О.С. Гомзяк, «Говорим правильно в 5-6 лет», М.,изд.ГНОМ,2013

Восприятие художественной литературы

- Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Книги для чтения
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., Издательство Оникс, 2010
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 1999.
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., Оникс, 2010.
- Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/Сост.В.В.Гербова и др. _М.:Издательство Оникс, 2010
- Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста/Сост. Рез З.Я., Гурович Л.М., Береговая Л.Б.; Под ред. Логиновой В.И.
- - М.Просвящение,1990. – 420 с.
- Хрестоматия для дошкольников 5-7- лет/ Сост. Ильчук Н.П., Гербова В.В., Елисеева Л.Н.,Бабурова Н.П.- 1-е издание.М.,АСТ,1998.-656 с.
- Хрестоматия для детей среднего дошкольного возраста. Про все на свете, 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 1999
- Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет/ Составители В.В.Гербова, Н.П. Ильчук, Л.Н.Елисеева, Н.П. Бабурова – М., 1998

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность

- Т.С. Комарова, М.Б.Зацепина. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
 - Т.С. Комарова. Развитие художественных способностей дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
 - Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
 - Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
 - Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
 - Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа — М.: Мозаика-Синтез, 2015-2016
 - Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014-2015.
 - Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Наглядно-дидактические пособия

Наглядно-дидактические пособия по народному декоративно-прикладному искусству:

- Каргопольская игрушка - Мозаика-Синтез, 2016
- Городецкая роспись - Мозаика-Синтез, 2016
- Золотая хохлома - Мозаика-Синтез, 2016
- Сказочная гжель - Мозаика-Синтез, 2016
- Дымковская игрушка - Мозаика-Синтез, 2016
- Филимоновская игрушка - Мозаика-Синтез, 2016
- Полхов-Майдан –Мозаика - Синтез, 2016

Серия «Мир в картинках»

- Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Каргополь —народная игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Конструктивно-модельная деятельность

- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. —М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Музыкальная деятельность

- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов: младшая группа. – СПб.: Композитор, Санкт-Петербург, 2015. – 236 с. – (Ладушки)

- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов: средняя группа. – СПб.: Композитор, Санкт-Петербург, 2015. – 270 с. – (Ладушки)

- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов: старшая группа. – СПб.: Композитор, Санкт-Петербург, 2015. – 308 с. – (Ладушки)

- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов: подготовительная группа. – СПб.: Композитор, Санкт-Петербург, 2019. – 366 с. – (Ладушки)

- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день: дополнительный материал к «Конспектам музыкальных занятий» с аудиоприложением (2CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов: подготовительная группа. – СПб.: Композитор, Санкт-Петербург, 2019. – 176 с

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты»

Плакаты: «Музыкальные инструменты»

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа (3-4 года)— М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа (4-5 лет)— М.: Мозаика-Синтез, 2015.
3. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)— М.: Мозаика-Синтез, 2014.
4. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет)— М.: Мозаика-Синтез, 2014.
5. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.
6. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2009.
7. Степанкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. - М.:Мозаика-Синтез,2015
8. М.М. Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения,М. Мозаика-Синтез,2017

Коррекционная работа

Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения)/ под ред. Плаксиной Л.И., М., Экзамен, 2003.

Оборудование и материалы

- Предметные картинки по лексическим темам «Весна», «Головные уборы», «Грибы», «Деревья», «Дикие животные» (животные наших лесов, Севера и жарких стран), «Домашние животные», «Зима», «Зимующие птицы», «Игрушки», «Инструменты», «Лето», «Мамин праздник», «Мебель», «Насекомые», «Новый год», «Обувь», «Овощи», «Одежда», «Осень», «Перелетные птицы», «Посуда» (чайная, столовая, кухонная), «Продукты», «Профессии», «Семья», «Транспорт» (наземный, подземный, водный, воздушный), «Фрукты», «Цветы», «Школьные принадлежности», «Ягоды», сюжетные картинки, настольно-печатные игры.
- Картинный материал для занятий (более 80 видов)
- В зависимости от задач, стоящих перед педагогом, можно использовать любой другой дидактический материал.

3.10. Использование электронных образовательных ресурсов (ЭОР)

www.edu.ru федеральный портал «Российское образование»

www.umnyedetki.ru

www.1september.ru

www.stranamasterov.ru

<http://dohcolonoc.ru/>

moi-detsad.ru/zanatia-50.html

dohcolonoc.ru

doshvozzrast.ru

IV. Рабочая Программа воспитания

Воспитание в дошкольном образовании — это формирование первичных ценностных представлений (понимания того, «что такое хорошо и что такое плохо», основ нравственности, восприятия традиционных российских ценностей, патриотизм и пр.); формирование положительной мотивации (уверенности в себе, инициативности, позитивного отношения к миру, к себе, к другим людям, стремления «поступать хорошо», отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей, стремление к здоровому образу жизни и пр.).

В основе процесса воспитания детей в Образовательной организации лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Назначение рабочей Программы воспитания (далее -Программы) – создать и реализовать содержание воспитательной деятельности, направленной на решение проблем гармоничного вхождения дошкольников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Программа показывает, каким образом педагоги (воспитатели и специалисты и т.п.) реализуют воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности.

Обязательная часть Программы воспитания основана на ФГОС дошкольного образования и Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р), с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием, (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему Образованию (протокол от 07 декабря 2017 г. № 6/17).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, основана на Программе развития ОУ (Программа развития МБДОУ, утверждена приказом № 101 от 09.12.2020); АОП дошкольного образования для детей с ОВЗ (нарушениями зрения)

(приказ № 60 от 30.08.2023), с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – изд.3-е, исправленное и дополнение, М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016; авторской программе «Люблю тебя, мой край родной».

МБДОУ «Детский сад №50» (далее -ДОУ) руководствуется определением понятия «образовательная программа», предложенным в Федеральном законе от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон): «образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации».

Программа воспитания является компонентом адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ (далее АОП ДО). В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» (п. 2 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Ценностные ориентиры, заложенные в Программе:

1. Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.
2. Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
3. Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.
4. Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
5. Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.
6. Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания – это описание системы возможных форм и способов работы с детьми, включающая вариативный годовой перечень мероприятий.

Рабочая программа воспитания включает в себя три основных раздела:

Раздел I «Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы.

Цель Программы воспитания, в котором на основе базовых общественных ценностей формулируется цель воспитания и задачи, которые Образовательной организации предстоит решать для достижения цели, а также кратко описана специфика деятельности в сфере воспитания и планируемые образовательные результаты в соответствии с возрастной спецификой. Здесь размещена информация: о специфике расположения Образовательной организации, особенностях его социального окружения, источниках положительного или отрицательного влияния на детей, значимых партнерах МБДОУ, особенностях контингента воспитанников, оригинальных воспитательных находках Образовательной организации, а также важных для МБДОУ принципах и традициях воспитания.

Раздел II «Содержательный», в котором Образовательная организация показывает, каким образом будет осуществляться достижение поставленных цели и задач воспитания по основным направлениям воспитания. Данный раздел состоит из нескольких инвариантных и вариативных модулей, каждый из которых ориентирован на одну из поставленных Образовательной организацией задач воспитания и соответствует одному из направлений воспитательной работы.

Инвариантными модулями здесь являются:

1. «Адаптация»;
2. «Психолого-педагогическое сопровождение» (развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации);
3. «Занятия по социально-эмоциональному развитию» (этическое воспитание, этикет, патриотическое воспитание, правовое воспитание, трудовое воспитание, основы безопасности жизнедеятельности);
4. «Праздничный событийный календарь».

Вариативными модулями являются:

1. «Воспитание культуры здорового образа жизни»;
2. «Взаимодействие с родителями».

Деятельность педагогов ДОУ в рамках комплекса модулей направлена на достижение планируемых образовательных результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

Раздел III «Организационный», включающий общие требования к условиям реализации Программы воспитания, взаимодействие взрослого с детьми (события Образовательной организации), организация развивающей предметно-пространственной среды, кадровое и нормативно-методическое обеспечение воспитательного процесса, а также особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей и примерный календарный план воспитательной работы. В разделе показано, каким образом в МБДОУ осуществляется самоанализ организуемой в ней воспитательной работы в рамках внутренней системы оценки качества образования. В разделе приведены перечень основных направлений самоанализа с указанием на его критерии и способы его осуществления.

Рабочая Программа воспитания включает в качестве приложения ежегодный календарный план воспитательной работы (Приложение 1).

Срок действия рабочей программы воспитания с 01 сентября 2021 по 31 августа 2025 года.

4.1. Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы.

4.1.1. Цель рабочей Программы воспитания

Общая цель воспитания в Образовательной организации - личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1. формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
3. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (1 год - 3 года, 3 года - 7 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Современный национальный воспитательный идеал - это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Цель воспитания ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию в рамках возрастных возможностей. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям дошкольников позволяет выделить в ней следующие ожидаемые образовательные результаты, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях дошкольного образования:

1. В воспитании детей младшего и среднего возраста (от 3 до 5 лет) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий: для адаптации ребенка к условиям образовательной организации; для социализации.

Ценностные представления и мотивационные ресурсы:

- инициативность в сфере деятельности;
 - позитивное отношение к себе;
 - уверенность в своих силах;

 - инициативность в сфере общения;
 - позитивное отношение к разным видам труда;
 - сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо, и что такое плохо»;
 - стремление к здоровому образу жизни.
2. В воспитании детей старшего возраста (от 5 до 7 лет) таким целевым приоритетом является воспитание познавательных интересов дошкольников.

Ценностные представления и мотивационные ресурсы:

- инициативность в сфере познания;
- чувство собственного достоинства;

- позитивное отношение к другим людям, независимо от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и иных верований, их физических и психических особенностей;
- ответственность за начатое дело;
- стремление поступать правильно, быть «хорошим»;
- патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности;
- уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны;
- отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Знание дошкольником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет - это то, чему педагогам, работающим с дошкольниками конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующих основных задач:

1. адаптировать ребенка к новой социальной роли - воспитанник детского сада;
2. развивать общение и взаимодействие ребенка с взрослыми и сверстниками; реализовывать потенциал взаимодействия детского сада и семьи в воспитании дошкольников, поддерживать детско-родительские проекты;
3. способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
4. развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
5. реализовывать воспитательные возможности праздничного событийного календаря и проектной деятельности, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в дошкольном сообществе;
6. вовлекать дошкольников в дополнительное образование, реализовывать его воспитательные возможности;
7. использовать в воспитании детей возможности занятий по социально-коммуникативному развитию, поддерживать использование на них интерактивных форм образовательной деятельности;
8. организовывать для детей старшего дошкольного возраста целевые прогулки и экскурсии, реализовывать их воспитательный потенциал;
9. организовать работу с семьями дошкольников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

4.1.2. Основы и принципы построения рабочей Программы воспитания

Методологической основой Программы являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в

Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребенка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа руководствуется принципами дошкольного образования, определенными ФГОС дошкольного образования.

Программа построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности Барнаула;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе Образовательной организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

4.1.2.1. Уклад образовательной организации

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции Барнаула и Образовательной организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий развивающую предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Образовательной организации.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

4.1.2.2. Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

4.1.2.3. Общности (сообщества) ДОО

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательности пр.);
- познакомить детей с совместной деятельностью, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Образовательной организации. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Образовательной организации. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к

ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребёнка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

4.1.2.4. Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе.

4.1.2.5. Деятельности и культурные практики в ДОУ

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС дошкольного образования. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

4.1.3. Требования к планируемым результатам освоения программы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС дошкольного образования, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

В центре программы воспитания в соответствии с ФГОС дошкольного образования находится социально-коммуникативное развитие воспитанников, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, культуре, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа направлена на достижение воспитанниками целевых ориентиров ФГОС дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

4.1.4. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом; проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в

		познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности в самообслуживании; обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности; проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

4.1.5. Особенности воспитательного процесса

Специфика расположения Образовательной организации.

МБДОУ «Детский сад №50» расположено вдали от промышленной зоны, в Железнодорожном районе по пр. Социалистический, 111.

Особенности социального окружения

В непосредственной близости от МБДОУ находятся: МБОУ «Гимназия № 69» (музей «Боевой славы»), МБДОУ «Детский сад № 23», ОАО «РЖД» «Детский сад № 183»; здание проектного института.; недалеко на пр. Строителей находится детская библиотека им. Н.К.Крупской

Это позволяет привлечь некоторые из них в рамках социально-педагогического партнерства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся. В этой связи, а именно со спецификой особенностей социального окружения востребованными оказываются проекты, направленные:

- **на гражданское воспитание** (создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; развитие культуры межнационального общения; развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности; социальную и культурную адаптацию детей);
- **на патриотическое воспитание** (формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества; развитие краеведческой деятельности);
- **на духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей** (развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия)). На формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному

выбору добра; развитие сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья. На содействие формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; оказание помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях;

- **на приобщение детей к культурному наследию** (эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и мультипликационного (с 5 лет), создание условий для доступности музейной и театральной культуры для детей; создание условий для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества.

Источники положительного или отрицательного влияния на детей.

Положительное влияние на процесс воспитания оказывают: посещения сетевых партнеров (библиотеки, учреждения дополнительного образования детей, учреждения культуры, физкультуры и спорта, здравоохранения). Участие в районных социальных акциях, районная конкурсная активность, встречи с представителями профессионального сообщества, сотрудничество со школой, традиции участия в проектах района, экологических городских акциях и т.д.

Отрицательное влияние на процесс воспитания оказывают: увлечение родителей ранним и зачастую бесконтрольным приобщением дошкольников к средствам массовой информации, гаджетам, бесконтрольный доступ в Интернет в семье. Низкий культурный уровень семей воспитанников, низкая социальная активность родителей, активное противодействие части родителей гражданскому и патриотическому воспитанию дошкольников в образовательной организации, вредные привычки у членов семей воспитанников.

Значимые партнеры МБДОУ в воспитательной работе.

Наименование общественной организации, учреждения	Формы сотрудничества
КГБУЗ «Детская больница №3, г.Барнаул»	Организация медицинского обслуживания детей.
КГЗУ «Алтайская краевая специальная библиотека для незрячих и слабовидящих»	Организация выставок детской литературы и специальной литературы для педагогов и родителей, проведение тематических праздников.
КГКУ «Алтайская краевая детская библиотека им. Н.К. Крупской»	Приобщение детей к миру литературы: экскурсии, презентации о русских поэтах и писателях; игровые часы; тематические акции «Книжный мешок», а также значимых праздничных датах Барнаула.
КГКОУ «Алтайская общеобразовательная школа №2»	Участие учителей начальных классов в общесадовском родительском собрании подготовительной группы, знакомство с особенностями введения ФГОС и требованиями, предъявляемыми современной школой к выпускнику детского сада; анализ адаптации детей-выпускников МБДОУ с ОВЗ к школьному обучению.
Дошкольные учреждения района	Совместные спортивно-развлекательные мероприятия с воспитанниками подготовительной группы МБДОУ «Детский сад №23»

Особенности контингента воспитанников МБДОУ.

Воспитанники в возрасте от 3 лет до 7 лет.

6 групп компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения.

Оригинальные воспитательные находки МБДОУ:

- наличие психолого-педагогической поддержки для родителей детей младшей группы по вопросам адаптации детей к детскому саду (консультативная помощь);
- традиции поддержки социальных и праздничных мероприятий города (участие детей вместе с родителями в открытии значимых социальных объектов, юбилейных мероприятий);
- культурные практики воспитательной направленности.

Процесс воспитания в образовательной организации основывается на следующих принципах взаимодействия участников образовательных отношений в области воспитания:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное

- взаимодействие воспитанников и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через реализацию в образовательной организации праздничного событийного календаря, который объединяет детей, педагогов и родителей яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация и проведение социальных акций и проектов воспитанников, педагогов и родителей как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и не шаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в МБДОУ являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы образовательной организации является ключевые моменты праздничного событийного календаря, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- важной чертой каждого праздничного события и большинства используемых для воспитания других совместных проектов педагогов, родителей и воспитанников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов (с учетом возрастных возможностей воспитанников);
- в образовательной организации создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении общих для учреждения проектов отсутствует соревновательность между группами, поощряется конструктивное межгрупповое и межвозрастное взаимодействие воспитанников в рамках ограничений, наложенных санитарным законодательством, а также их социальная активность;
- педагоги ориентированы на формирование коллективов в рамках групп (кружков, студий, секций и иных детских объединений, если такие имеются в МБДОУ), на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в образовательной организации является воспитатель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

4.2. Содержательный раздел

4.2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС дошкольного образования, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти

образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в образовательном процессе. На их основе определен региональный компонент.

4.2.1.1 Патриотическое направление воспитания.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу. Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1. формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
2. воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
3. воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
4. воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОУ сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

4.2.1.2. Социальное направление воспитания

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи,

группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1. формировать у ребенка представление о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, знакомить с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализировать поступки самих детей в группе в различных ситуациях.
2. формировать навыки, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
3. развивать способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – свои и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в группе.

4.2.1.3. Познавательное направление воспитания

Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1. развивать любознательность, формировать опыт познавательной инициативы;
2. формировать ценностное отношение к взрослому как источнику знаний;
3. приобщать ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной

- и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

4.2.1.4 Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – здоровье. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

1. обеспечить построение образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечить условия для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
2. проводить закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
3. укреплять опорно-двигательного аппарата; развивать двигательные способности, обучать двигательным навыкам и умениям;
4. формировать элементарные представления в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
5. организовывать сон, здоровое питание, выстраивать правильный режим дня;
6. воспитывать экологическую культуру, обучать безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОУ.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОУ.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

4.2.1.5 Трудовое направление воспитания

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1. ознакомить с доступными детям видами труда взрослых и воспитывать положительное отношение к их труду, способствовать познанию явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
2. формировать навыки, необходимые для трудовой деятельности детей, воспитывать навыки организации своей работы, формировать элементарные навыки планирования;
3. формировать трудовые усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

4.2.1.6 Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

1. формировать культуру общения, поведения, этических представлений;
2. формировать представления о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
3. развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
4. воспитывать любовь к прекрасному; уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
5. развивать творческое отношение к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
6. формировать у детей эстетический вкус, стремление окружать себя прекрасным,

создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- воспитание у детей уважительного отношения к окружающим людям: считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитание культуры общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитание культуры речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитание культуры деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Образовательной организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОУ;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

4.2.2 Особенности реализации воспитательного процесса

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы ДОУ. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Таблица № 1

Соотношение модулей с основными направлениями воспитания

Направление воспитания	Модули	Группы, на которых реализуются модули
Патриотическое направление воспитания	«Праздничный событийный календарь»	Все группы
Социальное направление воспитания	«Адаптация» «Психолого-педагогическое»	Группа № 1 Все группы

	сопровождение» «Занятие по социально-эмоциональному развитию»	Все группы
Познавательное направление воспитания	«Праздничный событийный календарь» «Взаимодействие с родителями»	Все группы Все группы
Физическое и оздоровительное направление воспитания	«Праздничный событийный календарь» «Воспитание культуры здорового образа жизни» «Взаимодействие с родителями»	Все группы Все группы Все группы
Трудовое направление воспитания	«Праздничный событийный календарь» «Взаимодействие с родителями»	Все группы
Этико-эстетическое направление	«Праздничный событийный календарь» «Взаимодействие с родителями»	Все группы

4.2.2.1 Основная часть (инвариантные модули)

4.2.2.1.1 Модуль «Адаптация»

Краткое описание понятия: Адаптация - от латинского «приспособляю» - это сложный процесс приспособления организма, который происходит на разных уровнях: физиологическом, социальном, психологическом. В рамках рабочей программы воспитания рассматривается социальный и психологический уровни адаптации.

Обоснование:

Соответствует задаче гражданского воспитания: разработка и реализация программ воспитания, способствующих социальной и культурной адаптации детей.

На законодательном уровне процесс адаптации не регламентирован, образовательная организация регламентирует сопровождение данного процесса в локальных нормативных актах образовательного учреждения: договоре, соответствующем разделе основной образовательной программы дошкольного образования.

Для этого в ДОО используются следующие формы работы, включающее содержание, способствующее адаптации ребенка к детскому саду:

На всероссийском уровне: участие в конкурсной деятельности

На районном уровне: участие в конкурсной деятельности

На уровне образовательной организации:

- дни открытых дверей – ежегодно проводимые мероприятия в рамках кампании по набору детей (могут быть проведены в дистанционном формате при наличии санитарных ограничений в связи с эпидемиологической обстановкой).
- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом воспитанников на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в ДОО и развивающие идентичность воспитанника детского сада (праздник выпуска из младшей группы, праздничное событие «1 сентября»).
- психолого-педагогические консилиумы (рабочие совещания по итогам диагностики) по вопросам адаптации воспитанников к детскому саду;

- консультации на официальном сайте образовательной организации, посвященные вопросам адаптации или информация по данному вопросу в разделе «часто задаваемые вопросы».

На уровне групп:

- психолого-педагогическое сопровождение процесса адаптации;
- выступление педагогов и специалистов на родительском собрании по вопросам адаптации;
- групповые консультации для родителей по вопросам адаптации;
- проведение детско-родительских проектов соответствующей тематики.

На индивидуальном уровне:

- индивидуальная помощь ребенку, семье (при необходимости) в адаптации к детскому саду;
- индивидуальная педагогическая (диагностика) по вопросам адаптации;
- при необходимости коррекция поведения ребенка в процессе адаптации с помощью игровых приемов, индивидуальной коррекционной работы.

4.2.2.1.1. Модуль «Психолого-педагогическое сопровождение»

Краткое описание понятия: модуль направлен на развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.

Обоснование:

Соответствует п. 2.6 ФГОС дошкольного образования и Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: «духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей осуществляется за счет: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных».

Для реализации модуля в образовательной организации используются следующие формы работы, включающее содержание, способствующее адаптации ребенка к детскому саду:

На всероссийском уровне:

На региональном уровне:

- участие представителей образовательного учреждения в городских мероприятиях, посвященных вопросам психолого-педагогического сопровождения;

На районном уровне:

- участие представителей родительской общественности в мероприятиях по психолого-педагогическому сопровождению родителей

На уровне образовательной организации:

- реализация авторской программы «Формирование базиса нравственной культуры у детей со зрительной депривацией » (совместная деятельность детей и педагога, минутки вхождения в день, игры по нравственности для

самостоятельной и совместной деятельности, сценарные планы собраний и консультация для родителей, художественное слово – по всем возрастным группам).

На уровне группы:

- педагог обсуждает с группой детей темы отношений между разными людьми с учетом разного социокультурного контекста, рассказывает, какие способы взаимодействия более эффективны в разных ситуациях;
- педагог поддерживает самостоятельную работу детей в малых группах и индивидуальную, помогает реализовывать командные и индивидуальные замыслы детей;
- детей учат, как действовать при столкновении с эмоциональной агрессией других (например: с гневом и раздражением), выбирать оптимальный вариант поведения (убежать, обратиться за помощью взрослого, сказать что-то в свою защиту и т.п.);
- предусмотрено развитие эмоциональной устойчивости детей;
- в группе формируется толерантное отношение к разным детям, в том числе, к особым детям (детям-инвалидам, детям с особенностями в развитии и пр.);
- разные сложные социальные ситуации проигрываются в группе, чтобы дети могли приобрести соответствующий опыт;
- детей учат управлять своим поведением (понимать свои мотивы, цели, соотносить с текущей ситуацией, выбирать правильное решение и действовать в соответствии с ним).

На индивидуальном уровне:

- педагоги ДОО выстраивают свою педагогическую работу (групповую, в малых группах и индивидуальную) с учетом результатов педагогической диагностики и педагогических наблюдений;
- проводятся регулярные встречи с родителями с целью обсуждения интересов и индивидуальных особенностей развития ребенка.

4.2.2.1.3 Модуль «Занятия по социально-эмоциональному развитию»

Краткое описание понятия: в данный модуль входит организованная образовательная деятельность, направленная на ознакомление дошкольников с основами этики (формированием понятий «хорошо» - «плохо»), элементарными правилами этикета, патриотическое, правовое и трудовое воспитание дошкольников, а также обучение основам безопасности жизнедеятельности.

Обоснование:

В рамках Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года решается задача патриотического воспитания: развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.

Для реализации модуля в образовательной организации используются следующие формы работы, включающее содержание, способствующее социально-эмоциональному развитию ребенка к детскому саду:

На всероссийском уровне:

- реализация мероприятий в рамках праздничного событийного календаря;

На региональном уровне:

- участие в конкурсах педагогических достижений и детских конкурсах по направлению модуля на уровне региона;
- диссеминация позитивного педагогического опыта по направлению модуля на

уровне города.

На районном уровне:

- участие в социальных акциях, посвященных государственным праздникам (например: День флага Российской Федерации);
- участие в профильных конкурсах педагогических достижений.

На уровне образовательной организации:

- ДОУ посещают представители разных профессий (пожарные, полицейские и медицинские работники) и рассказывают детям о правилах безопасного поведения и пользе их соблюдения;
- в ДОУ созданы специальные предметно-пространственные условия для развития навыков безопасного поведения (например: нанесена дорожная разметка на территории, имеются в наличии дорожные знаки для проведения мероприятий, способствующих формированию навыков безопасности дорожного движения и пр.).

На уровне группы:

- педагог совместно с детьми вырабатывает правила безопасного поведения, вместе с детьми изготавливает информационные листы (картинки) - напоминания и размещает их в группе, как результат совместных договоренностей, обращается к ним в течение дня;
- в соответствии с реализуемой АОП дошкольного образования проводятся занятия, проекты, организуются культурные практики по ознакомлению дошкольников с основами этики (формированием понятий «хорошо» - «плохо»), элементарными правилами этикета, патриотическому, правовому и трудовому воспитанию дошкольников, а также обучению основам безопасности жизнедеятельности (тематические недели ДОУ).

На индивидуальном уровне:

- индивидуальная коррекционная работа по направлению модуля;
- индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) по направлению модуля.

4.2.2.1.4 Модуль «Праздничный событийный календарь»

Краткое описание понятия: праздничный событийный календарь является основой тематического планирования в дошкольном образовании. Праздничный событийный календарь включает в себя помимо собственно праздников, праздничные события, творческие проекты, культурные практики, приуроченные к памятным датам. Использование модуля позволяет мотивировать дошкольников.

В рамках модуля ребенок знакомится с российским культурным наследием. Модуль может быть реализован во всех 5 образовательных областях.

Обоснование:

Модуль соответствует задаче Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года по направлению «Приобщение детей к культурному наследию» и предполагает: «эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного».

Для реализации модуля в образовательной организации используются следующие формы работы, включающее содержание, способствующее работе по модулю:

На всероссийском уровне:

- реализация мероприятий в рамках праздничного событийного календаря

На региональном уровне:

- участие учреждения в региональных праздниках и праздничных событиях.

На районном уровне:

- участие учреждения в районных праздниках и праздничных событиях;
- участие учреждения в районном конкурсе сценариев

На уровне образовательной организации:

- планирование и проведение традиционного праздничного событийного цикла образовательного учреждения, уточненного на учебный год в плане работы учреждения;
- разработка развивающей предметно-пространственной среды в рамках модуля «Праздничного событийного календаря» (создание коллекций, костюмов, атрибутов, декораций, разработка праздничной полиграфии (афиши, программки, буклеты и т.д.).

На уровне группы:

- реализация праздничного событийного календаря плана работы учреждения на учебный год (проведение праздников, утренников, праздничных событий, культурных практик, проектов);
- создание мини-музеев праздничной субкультуры (например, музей нового года);
- создание игрового пространства для тематических сюжетно-ролевых игр («Музей», «Театр», «Кинотеатр» и т.д.).

На индивидуальном уровне:

- индивидуальная работа с воспитанниками по подготовке к праздникам и праздничным событиям;
- индивидуальные консультации для родителей (законных представителей) по подготовке к праздникам и праздничным событиям;
- использование праздничной субкультуры в индивидуальной коррекционной работе.

4.2.2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативные модули)

4.2.2.2.1 Модуль «Воспитание культуры здорового образа жизни»

Краткое описание понятия:

Культура здоровья детей дошкольного возраста является составным элементом общечеловеческой культуры. Она включает в себя ценностное и грамотное отношение к своему здоровью и здоровью других граждан, его укреплению, сохранению и поддержанию в оптимальном для жизнедеятельности состоянии. Кроме того, культура здоровья базируется на личностных и социально значимых способах организации жизнедеятельности, ориентированных на развитие физического, психического и социального благополучия, недопущения развития недугов и различного рода заболеваний.

Обоснование: в рамках Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года ставятся задачи привлечения детей к участию в социально значимых спортивных проектах. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья включает:- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;

- формирование в детской и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;

Для реализации модуля в образовательной организации используются следующие формы работы, включающее содержание, способствующее воспитанию культуры здорового образа жизни у воспитанников:

На всероссийском уровне:

На региональном уровне:

- диссеминация передового педагогического опыта по направлению;

На районном уровне:

- участие в районных конкурсах для детей и родителей по направлению здоровьесбережения;

- диссеминация передового педагогического опыта по направлению.

На уровне образовательной организации:

- реализация авторской программы по здоровьесбережению в рамках адаптированной образовательной программы дошкольного образования.
- обновление здоровьесберегающей среды;
- проведение спортивных праздников и соревнований;
- создание информационной системы для родителей (законных представителей) по проблемам здоровьесбережения и направлениям развития детей (на официальном сайте, стендах учреждения, родительских собраниях);
- проведение тематических дней здоровья;

На уровне группы:

- формирование потребности в ежедневной двигательной активности (физкультурные занятия, утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика, зрительная гимнастика музыкальные занятия, подвижные игры и т.д.);
- формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни, заинтересованности и стремления к правилам безопасного поведения;
- формирование заинтересованности изучения себя, своих физических качеств и способностей;
- формирование представлений о человеке, его организме и критериях здоровья;
- формирование элементарных гигиенических навыков и правил поведения;
- формирование навыков безопасного поведения в обществе, различных ситуациях и приемах прошения помощи в затруднительных ситуациях;

- формирование навыков оказания простой помощи взрослым;
- развитие самостоятельности в выполнении гигиенических процедур, одевании, уходе за своими вещами и игрушками;
- развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений

На индивидуальном уровне:

- индивидуальная коррекционная работа по направлению здоровьесбережение;
- индивидуальное консультирование родителей по темам.

4.2.2.2.2. Модуль «Взаимодействие с родителями»

Особенности взаимодействия педагогического коллектива ДООУ с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДООУ.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДООУ, в котором строится воспитательная работа.

Работа с родителями или законными представителями дошкольников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и образовательной организации в данном вопросе. Модуль обеспечивает содействие развитию культуры семейного воспитания детей на основе традиционных семейных духовно-нравственных ценностей; популяризацию лучшего опыта воспитания детей в семьях; созданию условий для расширения участия семьи в воспитательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность и работающих с детьми, создание условий для просвещения и консультирования родителей по психолого-педагогическим и иным вопросам семейного воспитания.

Организация взаимодействия с родителями соответствует задаче обеспечения поддержки семейного воспитания, содействию формирования ответственного отношения родителей или законных представителей к воспитанию детей (Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года).

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ДООУ в построении сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы.

На региональном уровне:

- участие в городских методических мероприятиях, проводимых по направлению модуля;

На районном уровне:

- участие представителей родительской общественности образовательной организации в районных конкурсах и соревнованиях;
- участие организации в конкурсах детско-родительских проектов;
- участие организации в методических районных мероприятиях в рамках направления модуля.

На уровне образовательной организации:

- для укрепления отношений и повышения качества взаимодействия в МБДОУ совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи создаются и реализуются различные образовательные проекты;

- Попечительский совет (куда входят и родители, законные представители) участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- Дни открытых дверей, мероприятия Недели здоровья, во время которых родители могут посещать занятия и праздничные события для получения представления о ходе образовательного процесса в образовательной организации;
- Общесадовские (а также совместно со школой) родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания дошкольников;
- Консультирование семей, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от учителей-дефектологов, учителей-логопедов, и других специалистов, обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
- родительские форумы, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации педагогов.

На групповом уровне:

- реализуются образовательные проекты совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности.

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

4.3. Раздел Организационный

4.3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания ДОО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад Образовательной организации направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).
5. Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и свои собственные, – для всех участников образовательных отношений: руководителя

Образовательной организации, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения Образовательной организации.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОУ, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни Образовательной организации.

Для реализации Программы уклад целенаправленно проектируется командой Образовательной организации и принят всеми участниками образовательных отношений.

Уклад описан в следующих документах Образовательной организации:

1. ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности Образовательной организации:
 - Устав ДОУ;
 - локальные нормативные акты, в том числе правила внутреннего трудового распорядка, правила внутреннего распорядка воспитанников, кодекс этики и служебного поведения сотрудников ДОУ;
2. отражение ценностно-смыслового наполнения во всех форматах жизнедеятельности Образовательной организации: специфике организации видов деятельности; обустройстве развивающей предметно-пространственной среды; организации режима дня; разработки традиций и ритуалов Образовательной организации; праздниках и мероприятиях:
 - Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с ОВЗ (нарушениями зрения) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №50».
 - Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №50».
3. Обеспечение принятия уклада всеми участниками образовательных отношений: Устав ДОУ, правила внутреннего трудового распорядка, кодекс этики и служебного поведения сотрудников ДОУ.
4. Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

4.3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОУ.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта

переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Образовательной организации, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в Образовательной организации возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы, «Театральные постановки» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

4.3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОУ и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

РППС отражает ценности, на которых строится Программа, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы Российской Федерации, Барнаула и Алтайского края.

Среда отражает региональные особенности Барнаула.

Среда экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.

Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников,

героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции Барнаула. Вся среда ДОУ должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для РППС ДОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

4.3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Таблица № 2

Разделение функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса.

Название группы должностей / должности	Приоритетные направления воспитательной работы	Приоритетные модули программы	Использование социальных партнеров
Методическая служба (зам. зав. по УВР)	Все направления воспитательной работы	Планирование содержания и методическое сопровождение реализации всех модулей Программы	
Воспитатель младшей группы	Все направления воспитательной работы	Реализация модулей Программы, рекомендованных для младшей группы	Обслуживающая поликлиника
Воспитатели группы дошкольного возраста	Все направления воспитательной работы	Реализация модулей Программы в соответствии с возрастной спецификой группы	Районная, краевая библиотеки, учреждения дополнительного образования, образовательные организации района, обслуживающая поликлиника, социальные организации района, МЧС, ГИБДД.
Музыкальный руководитель	Этико-эстетическое направление воспитательной работы Патриотическое направление	«Праздничный событийный календарь»	Учреждения культуры
Инструктор по физической культуре	Физическое и оздоровительное	«Воспитание культуры здорового	Учреждения здравоохранения

Название группы должностей / должности	Приоритетные направления воспитательной работы	Приоритетные модули программы	Использование социальных партнеров
	направление воспитательной работы Патриотическое направление	образа жизни» «Праздничный событийный календарь»	
Специалисты ППк	Социальное направление Познавательное направление	«Адаптация» «Психолого-педагогическое сопровождение» «Занятия по социально - эмоциональному развитию» «Воспитание культуры здорового образа жизни»	
Специалисты коррекционного блока (учитель-логопед, учитель-дефектолог)	Познавательное направление Физическое и оздоровительное направление	«Праздничный событийный календарь» «Воспитание культуры здорового образа жизни»	специалисты обслуживающей поликлиники
Административно-хозяйственной службы (зав.хозяйством)	Этико-эстетическое направление	«Организация предметно-эстетической среды»	-
Младшие воспитатели	Трудовое направление Социальное направление	«Адаптация»	

Обеспечение повышения квалификации педагогических работников ДОУ по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения детей, детей с ОВЗ и т.д. проводится в рамках перспективного плана аттестации и повышения квалификации руководящих и педагогических работников ДОУ на учебный год.

4.3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Информация о нормативно-методическом обеспечении Программы:

1. Программа развития ДОУ.
2. Должностные инструкции воспитателя, зам.зав.по УВР, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, учителя-дефектолога, учителя-логопеда, зав.хозяйством, младшего воспитателя
3. Договоры о сотрудничестве:
 - КГБУЗ «Детская больница №3, г.Барнаул»;
 - КГЗУ «Алтайская краевая специальная библиотека для незрячих и слабовидящих»;

- КГКУ «Алтайская краевая детская библиотека им. Н.К. Крупской»;
- КГКОУ «Алтайская общеобразовательная школа №2»

4.3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОУ

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы, реализующих инклюзивное образование, являются:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
5. активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

1. формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных,

- нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
2. формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
 3. обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
 4. обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
 5. расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
 6. взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
 7. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
 8. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

4.3.7 Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в ДОУ воспитательной работы осуществляется по выбранным направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания внутри Образовательной организации и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно (с января по февраль) силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в Образовательной организации, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между дошкольниками и педагогами;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития дошкольников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие дошкольников – это результат как социального воспитания (в котором Образовательное учреждение участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основным направлением анализа, организуемого в ДОУ воспитательного процесса является состояние организуемой в Образовательном учреждении совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в Образовательном учреждении интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем заведующего по УВР и попечительским советом, хорошо знакомыми с деятельностью Образовательного учреждения.

Способами получения информации о состоянии, организуемой в Образовательном учреждении совместной деятельности детей и взрослых, являются беседы с родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование (сценарий бесед и анкеты в приложении 2). Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета ДООУ.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством сопровождения детей в период адаптации;
- качеством психолого-педагогического сопровождения в ДООУ;
- качеством реализации праздничного событийного календаря;
- качеством проведения занятий по социально-коммуникативному развитию;
- качеством взаимодействия ДООУ и семей дошкольников.
- качеством воспитания культуры здорового образа жизни;

Итогом самоанализа организуемой в ДООУ воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу. Результаты самоанализа включаются в отчет по самообследованию ДООУ.

4.3.8. Календарный план воспитательной работы на 2024-2025

На основе программы воспитания ДООУ составлен календарный план воспитательной работы.

План воспитательной работы построен на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

Календарный план воспитательной работы

Наименование мероприятия	Категория участников	Ориентировочные сроки проведения	Ответственные за проведение	Отметка о выполнении
Модуль «Адаптация»				
Публикации консультаций по вопросам адаптации на	Родители	Сентябрь-октябрь	Воспитатели младшей группы,	

официальном сайте ДОУ			специалисты	
Музыкально-спортивный праздник «Путешествие в страну Знаний»	Воспитанники групп	Сентябрь	Музыкальный руководитель	
Родительское собрание во второй группе раннего возраста «Детский сад без слёз». Выступление на собрании по теме адаптации.	Родители	Сентябрь	Воспитатель второй группы раннего возраста	
Групповые консультации по вопросам адаптации (по запросам родителей)	Родители	Сентябрь-октябрь	Воспитатель младшей группы	
Психолого-педагогический консилиум (в том числе вопрос по адаптации воспитанников к ДОУ)	Администрация, педагоги	Октябрь	Зам.зав.по УВР	
Реализация психолого-педагогического сопровождения адаптации (форма работы - в режимных моментах)	Воспитанники	Сентябрь-октябрь	Педагоги	
Проведение детско-родительского проекта (только при наличии тяжелой адаптации)	Родители и воспитанники	Сентябрь, октябрь	Воспитатели, специалисты	
Индивидуальная работа по адаптации, планируемая в индивидуальном образовательном маршруте (ИОМ)	Воспитанники, родители	Октябрь-ноябрь	Воспитатели, специалисты	
День открытых дверей для родителей	Воспитанники и родители	Ноябрь	Воспитатели, специалисты	
Модуль « Психолого-педагогическое сопровождение				
Ознакомление с публикациями на официальном сайте	Родители (законные представители)	Сентябрь	Ответственный за сайт ДОУ	
Участие в городских МО педагогов по вопросам деятельности консультационных пунктов (центров)	Педагоги	В течение учебного года	Педагоги	
Индивидуальные консультации с родителями по вопросам интересов и индивидуальных особенностей развития	Родители	В течение учебного года	Воспитатели и специалисты	

ребенка				
Реализация авторской программы «Люблю тебя, мой край родной!»	Воспитанники	В течение учебного года	Воспитатели и специалисты	
Использование индивидуального образовательного маршрута (индивидуальная помощь в развитии коммуникативных навыков ребенка)	воспитанники	В течение учебного года	Воспитатели и специалисты	
Праздничные события или социальные акции	Воспитанники	В течение учебного года	Воспитатели и специалисты	
Модуль «Занятия по социально-эмоциональному развитию» (этическое воспитание, этикет, патриотическое воспитание, правовое воспитание, трудовое воспитание, основы безопасности жизнедеятельности)				
Тематические недели на учебный год по темам модуля	воспитанники	В соответствии с тематическими неделями на учебный год (приложение к плану)	Воспитатели и специалисты	
Реализация авторской программы «Люблю тебя, мой край родной!»	Воспитанники	В течение учебного года	Воспитатели и специалисты	
Социальные акции выставки в книжных уголках групп: 100 лет – «Бармалей» К.И. Чуковского; 145 лет «Приключения Пиноккио» Карло Коллоди; 155 лет – «Дедушка Мазай и зайцы» А.Н. Некрасова; 195 лет - «Сказка о попе и работнике его Балде» А.С. Пушкин;	Воспитанники старшей и подготовительных групп	В течение учебного года	Воспитатели и специалисты групп	
Встречи с представителями профессий	воспитанники	В течение учебного года	Заведующий, зам.зав.по УВР	
Мероприятия по этике, этикету, правовому и трудовому воспитанию, ОБЖ	Воспитанники	В соответствии с календарно-тематическим планированием на группах	Воспитатели и специалисты	
Индивидуальная работа	Воспитанники	В соответствии	Воспитатели,	

по ИОМ (индивидуальная помощь в развитии коммуникативных навыков ребенка)		с ИОМ	специалисты	
Индивидуальное консультирование по социально-коммуникативному развитию	Родители	По запросам	Воспитатели и специалисты	
<p>Праздничные мероприятия по направлению модуля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыкально-спортивный праздник «Путешествие в страну Знаний» -праздничный концерт ко Дню дошкольного работника «Детский сад – волшебная страна» - праздник ко Дню Матери «Мамочка любимая моя» - музыкально-спортивные развлечения ко Дню Защитника Отечества «День защитника Отечества» - Конкурс (газеты и презентации) «Наши герои» - Спортивный досуг «Будущие космонавты» - Праздничный концерт «Этот День Победы!» 	воспитанники	<p>В соответствии с годовым планом работы ДОУ</p> <p>сентябрь</p> <p>октябрь</p> <p>ноябрь</p> <p>февраль</p> <p>февраль</p> <p>апрель</p> <p>май</p>	Воспитатели, специалисты, муз.работник инструктор по физ.культуре	
Модуль «Праздничный событийный календарь»				
Обновление РППС в рамках модуля (каждая группа по своему плану)	Педагоги, родители, воспитанники	В течение учебного года	Воспитатели, специалисты, родители	
Создание мини музеев праздничной субкультуры	Педагоги, родители, воспитанники	В течение учебного года	Воспитатели, специалисты, родители	
Создание игрового пространства для тематических сюжетно-ролевых игр	Педагоги, родители, воспитанники	В течение учебного года	Воспитатели, специалисты, родители	
Праздник осени «В гости к осени»	Воспитанники групп	октябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели и	

			специалисты	
Праздник «Волшебный Новый год»	Воспитанники групп	декабрь	Музыкальный руководитель, воспитатели и специалисты	
Фольклорный праздник «Масленичные забавы»	Воспитанники групп	Март	Музыкальный руководитель, воспитатели и специалисты	
Утренники «Весенняя капель»	Воспитанники групп	Март	Музыкальный руководитель, воспитатели и специалисты	
Музыкально-физкультурное развлечение к Дню юмора и смеха «Праздник-безобразник»	Воспитанники групп	Апрель	Музыкальный руководитель, воспитатели и специалисты	
Праздник «До свидания, детский сад»	Воспитанники подготовительных групп	Май	Музыкальный руководитель, воспитатели и специалисты	
Индивидуальная работа с воспитанниками по подготовке к праздникам и праздничным событиям	Воспитанники	В течение учебного года	Воспитатели, специалисты	
Индивидуальные консультации (информационные листы) по подготовке к праздникам и праздничным событиям: - «Праздник в ДОУ» - «Культура поведения родителей и детей на празднике в детском саду»	Родители	В течение учебного года	Музыкальный руководитель, специалисты, воспитатели	
		Октябрь	Воспитатели	
		Декабрь	Муз.руководитель	
Участие ДОУ в районных праздниках и праздничных событиях (на своей территории)	Воспитанники, педагоги, родители	В течение учебного года	Музыкальный руководитель, Воспитатели, специалисты	
Конкурс творческих работ «Золотые руки наших мам»	Воспитанники, родители	Ноябрь	Педагоги	
Акция «Новогодняя игрушка»	Воспитанники родители	Декабрь	Педагоги	
Модуль «Воспитание культуры здорового образа жизни»				
Обновление здоровьесберегающей среды	Педагоги	В течение учебного года		
Реализация авторской программы				

«Здоровьесберегающий подход в развитии детей с нарушениями зрения»				
<p>Проведение спортивных праздников, развлечений, досугов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкально-спортивный праздник «Путешествие в страну Знаний» - спортивное развлечение «Волшебница осень» - спортивно-оздоровительные соревнования «Осенние старты» - спортивный праздник «Зимняя Олимпиада» - спортивно-оздоровительное развлечение «Путешествие с Витаминкой в страну здоровья» - музыкально-спортивное развлечение «День защитника Отечества» - Физкультурный досуг «Мамочка спортивная моя» - Спортивный досуг «Будущие космонавты» 	Воспитанники	<p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Январь</p> <p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p>	Инструктор по физ.культуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп	
<p>Неделя здоровья (спортивные развлечения)</p> <p>Фоторепортаж «Спортивный калейдоскоп»</p>	Воспитанники, родители	3я неделя января	Инструктор по физ.культуре, музыкальный руководитель, педагоги	
Приглашение профессионалов здоровьесбережения для консультаций родителей и бесед с детьми	Воспитанники, родители	В течение учебного года	Специалисты, воспитатели	
Информирование родителей по направлению здоровьесбережения на официальном сайте,	Родители	В течение учебного года	Специалисты, воспитатели	

стендах, родительских собраниях				
<p>Проведение родительских собраний на Неделе здоровья:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общесадовское «Здоровый образ жизни – хорошая привычка» - «Вместе с мамой, вместе с папой я здоровье берегу!» (вторая группа раннего возраста) - «Здоровый ребёнок – счастье семьи» (младшие группы) - «С заботой о здоровье детей» (средние группы); - «Здоровье детей в наших руках» (старшие группы); - «Здоровый образ жизни. Как хорошо, что есть семья...» (подготовительные группы) 	Родители	3я неделя января	Специалисты, воспитатели	
Проведение конкурса семейных традиций «Радуга здоровья»	Родители, воспитанники	Январь	Инструктор по физ.культуре, воспитатели групп	
<p>Консультации для родителей, информации на стенд</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Значение пения и охрана голоса ребёнка»; - «Роль физических упражнений в развитии детей» - «Артикуляционная гимнастика: значимость и рекомендации» - «Как организовать для ребёнка спортивный уголок дома»; - «Физическое воспитание ребёнка: с чего начать?» - «Дети у экрана компьютера»; - «Игры-минутки с пальчиками для развития 	Родители	<p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p>	Инструктор по физ.культуре, учителя-дефектологи, учитель-логопед	

<p>речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Активный детский отдых зимой» - «Как правильно провести зрительную гимнастику дома» - «Прогулка зимой – это здорово» - «Как научить ребёнка делать зрительную гимнастику»; - «Не навреди! Основные противопоказания к выполнению некоторых видов движений для детей с нарушением зрения»; - «Тифлопедагог советует. Рецепты хорошего зрения» - «Совместные занятия спортом детей и родителей»; - «Спортивные игры для тренировки зрения»; - «Детская гимнастика для глаз и упражнения для улучшения зрения»; - «Зачем ребёнку нужны танцы?»; - «Игры для детей весной на улице»; - «Профилактика травм глаз у детей»; -«Польза физической культуры для общего развития детей»; - «Отдыхаем летом с пользой»; - «Польза витамина «А»» 		<p>Декабрь</p> <p>Январь</p> <p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p>		
<p>День открытых дверей для родителей (кроме второй группы раннего возраста)</p>	<p>Родители</p>	<p>Ноябрь</p>	<p>Воспитатели, специалисты</p>	
<p>Реализация режима двигательной активности</p>	<p>Воспитанники</p>	<p>В течение учебного года</p>	<p>Специалисты, воспитатели</p>	
<p>Индивидуальная коррекционная работа по направлению</p>	<p>Воспитанники</p>	<p>В течение учебного года</p>	<p>Специалисты, воспитатели</p>	

здоровьесбережения				
Участие в МО педагогов по теме модуля	Педагоги	В соответствии с планом	Зам.зав.по УВР	
Модуль «Взаимодействие с родителями»				
Консультирование родителей по вопросам воспитания	Родители	По планам воспитателей групп	Воспитатели групп	
Просвещение родителей (наглядное, информационное)	Родители	В течение учебного года	Воспитатели и специалисты	
Участие в конкурсной деятельности по разной тематике - «В гостях у лета»; - «Новогоднее настроение» (украшение групп)	Родители Воспитатели групп	Октябрь Декабрь	Воспитатели групп	
День открытых дверей (кроме второй группы раннего возраста)	Родители	Ноябрь	Педагоги	
День открытых дверей в младшей группе	Родители	Апрель	Воспитатели групп	
Анкетирование родителей по оценке деятельности педагогов ДОУ	Родители	Сентябрь, Март	УС	

Тезаурус

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Образовательная ситуация – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. Воспитательные события являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная среда – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о воспитывающей среде.

Общность – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

Портрет ребенка – это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

Социокультурные ценности – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Субъектность – социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

4.3.9. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы.

Примерный перечень художественной литературы.

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Куручка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокращении); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору; Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж..."; "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет",

пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдяева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на

все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зошенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-

бурка" (обработ. М.А. Булатова/обработ. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработ. А.Н. Толстого/обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору)); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Мальш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я.

"Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой);

Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со выюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И.

Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обраб. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевской; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов

"Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Polenov "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от

информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации <12>.

<12> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.
Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.
Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.
Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.
Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.
Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.
Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.
Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация программы

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с ОВЗ (слепых, слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №50» рассчитана на разные возрастные группы детей от 3 до 7 лет:

Младшая группа (дети от 3 до 4 лет)

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Все группы компенсирующей направленности – для детей с нарушением зрения.

Набор детей осуществляется ежегодно через ТПМПК.

В данном случае реализация программы осуществляется через организацию совместной подгрупповой и индивидуальной работы с детьми.

В Программе раскрыты 5 образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Каждая образовательная область расписана по возрастному принципу, определены цели и задачи, содержание для реализации.

Коррекционная работа соответствует федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022.

Длительность организованной образовательной деятельности с детьми составляет следующее время:

Младшая группа – 15 минут

Средняя группа – 20 минут

Старшая группа – 25 минут

Подготовительная к школе группа – 30 минут

Для составления АОП ДО использовались следующие программы:

основная образовательная программа дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой

- образовательная область «Познавательное развитие», направления «Ознакомление с предметным окружением» и «Ознакомление с социальным миром», «Ознакомление с природой» во всех возрастных группах реализуется по сборникам методических материалов «Вариативная модель планирования занятий познавательного цикла в специализированном саду» (младшая и средняя группы; старшая группа, подготовительная группа), Меремьянина О.Р., АК ИПКРО;

-образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность» реализуется по программе Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, Санкт-Петербург, 2019. – 115 с. (для детей от 2 до 7 лет).