

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №50»
(МБДОУ «Детский сад №50»)

Рассмотрено и принято
педагогическим советом
протокол № 3
от 27.08.2026



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СТУДИЯ «ВОЛШЕБНЫЙ ПЛАСТИЛИН»»**

Направленность: художественная
Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 3-5 лет
Автор-составитель:
Будовских О.А., воспитатель

БАРНАУЛ
2026

СОДЕРЖАНИЕ

1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи Программы	4
1.3.	Содержание Программы	5
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	7
2	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	9
2.1.	Учебно-тематический план	9
2.2.	Условия реализации Программы	18
2.3.	Материально-техническое обеспечение	18
2.4.	Список литературы	19
	Лист изменений и дополнений	20

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный пластилин» (далее – Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №50» (далее –ДОУ) разработана на основании нормативно - правовой базы:

Программа разработана на основании нормативно - правовой базы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 №19 «Об утверждении санитарных правил 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Программа направлена на развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста, создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры.

Новизна и оригинальность Программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Актуальность Программы заключается в создании в МБДОУ системы реализации программы нетрадиционных техник ручного труда с пластилином с учетом специфики учреждения и спроса субъектов образовательного процесса.

Программа учитывает специфику учреждения, внутренние внешние условия, потенциальные возможности участников педагогического процесса.

Направленность программы: художественная.

Адресат программы: программа рассчитана на обучение воспитанников 3-5 лет.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей средствами нетрадиционных видов работы с пластилином, изобразительного

искусства и их сочетаний.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Познакомить детей с различными видами пластилинографии;
2. Научить приемам сочетания пластилина с другими материалами для создания смешанных художественных образов;
3. Научить детей создавать сюжетные композиции, гармонично располагать объекты на плоскости и в объеме, соблюдая пропорции и масштаб;

Развивающие:

1. Развитие навыков работы с различными материалами (тесто, глина, пластилин, природные бросовые материалы);
2. Развитие познавательной активности, креативного мышления, сенсорных эталонов;
3. Развитие воображения, творческих способностей;
4. Развитие мелкой моторики рук.

Воспитывающие:

1. Воспитание нравственного отношения к миру через его чувственное восприятие;
2. Воспитание самостоятельности и трудолюбия;
3. Воспитание аккуратности.

В Программе выделены **основные принципы** дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок, активный в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество дошкольного учреждения с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

В Программе выделены следующие **методологические подходы**:

Культурно-исторический подход определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях».

Личностный подход исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие главным образом происходит за счет личностного подхода. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность определяется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Деятельностный подход рассматривает деятельность, наравне с обучением, как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают ее новые виды, развиваются (перестраиваются) психические процессы и появляются личностные новообразования.

1.3. Содержание Программы

Концепция Программы во главу угла ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств, мелкой моторики, воображения. Организация работы с детьми строится на основе концепции развития способностей, принятой в отечественной психологии.

Материал, входящий в Программу, подобран по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Занятие состоит из трех частей: вводная, основная, заключительная

Название части	Задачи	Содержание
Вводная часть	Вводная беседа	Организация детского внимания: чтение стихотворения, наблюдение, словесная дидактическая игра; создание проблемной ситуации, стимулирующей активность детей к поиску ее решения.
Основная часть	Объяснение материала и показ способа действия или постановка учебной задачи и совместное решение; дать новые знания для решения проблемного вопроса на основе содержания разных разделов.	Игры, конкурсы, загадки, творческая деятельность.
Заключительная часть	Предлагается любая практическая работа на закрепление полученной информации, знаний, умений и навыков.	Выставка, демонстрация поделок.

Методы и средства реализации Программы

Название метода	Определение метода
-----------------	--------------------

Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.

Срок и объем освоения Программы: программа рассчитана на 8 месяцев обучения, всего 64 учебных часа.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: группы одновозрастные. Количественный состав – до 15 детей. Форма организации деятельности детей на занятии – групповая.

Режим занятий.

Периодичность занятий – два раза в неделю (понедельник, пятница), во вторую половину дня.

Длительность занятий для детей 3-4 лет (15 минут), 4-5 лет (20 минут).

Занятия проводятся со 2 октября 2026 года по 31 мая 2027 года. Общее количество занятий в учебный год – 64.

Возрастные особенности детей 3-4 года.

В младшем дошкольном возрасте происходят следующие изменения в эстетическом развитии ребёнка.

Повышается восприимчивость к художественным произведениям, к некоторым элементам их художественной формы, например к ритму, рифме, цвету.

У детей становятся более разнообразными реакции и на содержание произведения в целом.

Ребёнок радуется изображению знакомых предметов, которые он узнал в произведениях искусства, но ещё не образу.

Дети младшей группы замечают лишь отдельные признаки явления, пользуются очень лаконичными выражениями, иногда очень специфическими оценками.

У детей активно развивается подражание в простейших видах художественной и игровой деятельности, формируются новые интересы и потребности.

Возрастные особенности детей 4-5 лет.

В дошкольном возрасте запоминание носит в основном произвольный характер (дошкольник не заботится о том, чтобы все, что он воспринимает, мог легко и точно припомнить впоследствии), но уже в возрасте 4-5 лет начинает формироваться произвольная память. «Сначала преобладает наглядно-образная

память. Ближе к поступлению в школу возникает и развивается память словесно-логическая».

Сегодня особо актуальна проблема формирования художественно-эстетических способностей и преодоления культурного дефицита, отчуждения людей от общечеловеческих ориентиров и идеалов, культуры. В этих условиях резко возрастают требования к духовному становлению молодого поколения. Одним из путей воспитания целостной и гармоничной личности, способной самостоятельно и свободно ориентироваться в мире ценностей выступает формирование у нее четких эстетических представлений, и, в первую очередь, в организованной планомерной деятельности детского образовательного учреждения.

Итак, развитие художественно-эстетических способностей в среднем дошкольном возрасте происходит на всех этапах развития и становления личности, начиная с самого раннего детства. Именно на этапе среднего дошкольного возраста происходит интенсивное развитие художественно-эстетических способностей, а также расширение чувственного опыта по средствам различных продуктивных видов деятельности.

1.4. Планируемый результат

В результате освоения курса ребенок должен знать:

- особенности построения узора;
- основные понятия композиции;
- понятие симметрии;
- понятие соразмерности, пропорциональности;
- понятие формы предмета;
- понятие цвета, цветовой спектр, яркость и светлость цвета;

Уметь:

- участвовать в коллективных занятиях;
- внимательно слушать;
- замечать и исправлять допущенные ошибки;
- работать с природным материалом;
- пользоваться инструментами (стекой);
- проявить личный вкус и творческие возможности;
- запомнить способ выполнения работы и возможность повторения задания

Владеть:

- работой в коллективе;
- навыками аккуратности и точности выполнения задания;
- основными технологиями выполнения работы;

в лепке владеть силой нажима пальцев, работой ладонями для получения форм разной пропорции.

Занятия в творческом объединении должны повысить мотивацию ребенка к изобразительному искусству и ручному труду. Привить потребность самореализации, способствовать саморазвитию и адаптации в социуме.

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и

развиты у детей в результате занятий по программе: коммуникабельность, воображение, пространственное мышление, образное мышление, развитие лидерских качеств.

Результаты:

- личностные – высокая степень сформированности общественной активности личности, чувство принадлежности к коллективу, к народной и мировой культуре, повышение культуры общения.
- метапредметные – усиление потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности самореализации;
- образовательные (предметные) – развитие интереса к изобразительной деятельности, включение в познавательную и творческую деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков.

Оценочные материалы

Способы проверки освоения Программы – беседа по освоению детьми содержания программы с помощью игровых заданий:

- Предлагается выложить узор;
- Предлагается создать объёмную фигуру цветка, дерева;
- Предлагается образ и его надо применить в картинке в технике Пластилинография;
- Предлагается создать картинку, используя знакомые приёмы и материалы;
- Предлагается соленое тесто и его надо применить, сделав что-либо пожеланию или по образцу;
- Предлагается обследовать объект с помощью зрительного, тактильного ощущения, для обогащения и уточнения восприятия формы, пропорции;
- Предлагается несколько разных материалов для создания работы по образцу или пожеланию;
- Предлагается использовать вспомогательные предметы для выполнения работ пожеланию или по образцу.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- готовое изделие
- творческий отчет (презентация на сайте МБДОУ) - май

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Учебно-тематический план

Наименование платной образовательной услуги	Возрастная группа	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий	Количество занятий в год с 02.10.26 по 31.05.27г								
				октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
Кружок «Волшебный пластилин»	3-4 года	2	15 мин	9	9	8	6	8	8	9	7	64

Младшая группа

№ п/п	Месяц	Чи сло	Время	Форма занятия	Кол-во Ч.	Тема занятия	Место	Форма контроля
							Кабинет (1 этаж)	Беседа Наблюдение Творческая выставка
1.	Октябрь	2	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилин. «Грибы на пенечке»		
2.	Октябрь	5	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилин. «Матрешек хоровод»		
3.	Октябрь	9	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилин. «Сороконожка».		
4.	Октябрь	12	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилин. «Веселые фрукты».		
5.	Октябрь	16	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилин. «Жучок на листике».		
6.	Октябрь	19	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилин. «Птичка-невеличка».		
7.	Октябрь	23	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилин. «Грибочек старичок»		
8.	Октябрь	26	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилин. «Тарелка с печеньем»		
9.	Октябрь	30	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилин. «Сыр для мышки».		
10.	ноябрь	2	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. «Листочек закружился»		

11.	Ноябрь	6	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. «Варежки яркие».		
12.	ноябрь	9	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. «Сказочный домик»		
13.	ноябрь	13	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. «Веточка рябины».		
14.	ноябрь	16	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. «Веселые матрешки».		
15.	ноябрь	20	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. «Веселы шарики».		
16.	ноябрь	23	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. «Веточка елочки»		
17.	ноябрь	27	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. «Червячки».		
18.	ноябрь	30	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. «Осьминожка улыбается».		
19.	декабрь	4	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Веселые игры пластилином. «Чего не хватает снеговичку?»		
20.	декабрь	7	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Веселые игры с пластилином. «Укрась елочку».		
21.	декабрь	11	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка Веселые игры с пластилином. «Рыбке чего-то не хватает?»		
22.	декабрь	14	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Веселые игры с пластилином. «Мостик через речку»		
23.	декабрь	18	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Веселые игры с пластилином. «Укрась снеговика»		
24.	декабрь	21	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Веселые игры с пластилином. «Крышечки».		
25.	декабрь	25	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. «Аквариум: водоросли»		

26.	декабрь	28	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. «Аквариум: камешки»		
27.	январь	11	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. «Аквариум: рыбки»		
28.	январь	15	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. «Зоопарк: павлин».		
29.	январь	18	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. «Зоопарк: жираф».		
30.	январь	22	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. «Зоопарк: черепаха»		
31.	январь	25	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. «Зоопарк: змейки».		
32.	январь	29	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластлин. «Бусики-шнурочки».		
33.	феврал ь	1	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластлин. «Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»		
34.	феврал ь	5	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластлин. «Стайка звездочек».		
35.	феврал ь	8	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластлин. «Клубочки для котенка»		
36.	феврал ь	12	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластлин. «Змейки след».		
37.	феврал ь	15	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластлин. «Простая рыбка плавает в пруду»		
38.	феврал ь	19	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластлин. «Улитка, улитка, выпусти рога»		
39.	феврал ь	20	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластлин. «Колобок-румяный бок»		
40.	февраль	26	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластлин. «Самолет летит»		
41.	март	1	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. «Пластилин лужок: Ромашка и Мак»		

42.	март	5	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. «Пластилиновый лужок: Василёк»		
43.	март	12	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. «Пластилиновый лужок: Гусеница»		
44.	март	15	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. «Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки».		
45.	март	19	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. «Подсолнухи в коробочке».		
46.	март	22	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. «Мышка-норушка и золотое яичко»		
47.	март	26	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. «Одуванчики пушистики».		
48.	март	29	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. «Веселый огород»		
49.	апрель	2	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Веселые игры с пластилином. «Где спрятались ягодки?»		
50.	апрель	5	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Веселые игры с пластилином. «Лепестки для веточки березки».		
51.	апрель	9	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Веселые игры с пластилином. «Укрась платишко»		
52.	апрель	12	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Веселые игры с пластилином. «Что растет в горшочках».		
53.	апрель	16	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Веселые игры с пластилином. «Что растет на окошке?».		
54.	апрель	19	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Веселые игры с пластилином. «Смешарики».		
55.	апрель	23	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Веселые игры с пластилином. «Почини автобус».		

56.	апрель	26	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Веселые игры пластилином. «Груша растет у нас в саду»		
57.	апрель	30	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилин. «Морковка для зайки»		
58.	май	7	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилин. «Радуга-дуга»		
59.	май	14	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилин. «Радуга-дуга» (закрепление материала)		
60.	май	17	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилин. «Полезные овощи».		
61.	май	21	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилин. «Мышка».		
62.	май	24	15 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилин. «Дерево-петельки».		
63.	май	28	15 мин	Прак. Занятие	1	Лепка. Пластилин. «Пластилиновая мозаика».		
64	май	31	15 мин	Прак. Занятие	1	Лепка. Пластилин. «Улитка»		
ИТОГО:					64			

Учебно-тематический план

Наименование платной образовательной услуги	Возрастная группа	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий Занятий	Количество занятий в год с 02.10.2026 по 31.05.27г								
				октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
Кружок «Волшебный пластилин»	4-5 лет	2	20мин	9	9	8	6	8	8	9	7	64

Средняя группа

№ п/п	Месяц	Чи сло	Время	Форма занятия	Кол - в о ч .	Тема занятия	Место	Форма контроля

							Кабине (1 этаж)	Беседа Наблюдение Творческая выставка
1.	Октябрь	2	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилин. «Цветочек-семицветик».		
2.	Октябрь	5	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилин. «Гнездышко-домик».		
3.	Октябрь	9	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилин. «Как ежик готовился к зиме»		
4.	Октябрь	12	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилин. «Во саду ли, в огороде» (Грядка с капустой и морковкой)		
5.	Октябрь	16	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилин. «Тыква – яркая, оранжевая».		
6.	Октябрь	19	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилин. «Подарки для зайца»		
7.	Октябрь	23	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилин. «Вам знаком такой зверек?» (лепка по загадке про зайца)		
8.	Октябрь	26	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилин. «Зеленый горошек – это домик для кого?»		
9.	Октябрь	30	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилин. «Кто – кто в рукавичке живёт?»		
10.	ноябрь	2	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. «Вспомним осень».		
11.	ноябрь	6	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. «Хоровод-листьев		
12.	ноябрь	9	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. «Семейство матрешка»		
13.	ноябрь	13	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. «Зимнее дерево в инее»		
14.	ноябрь	16	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. «Снегурочка танцует»		

15.	ноябрь	20	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. «Елочка голубая, кудрявая».		
16.	ноябрь	23	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. «Снеговичок -нос морковка»		
17.	ноябрь	27	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. «Волшебный пластилин».		
18.	ноябрь	30	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. «Пластилиновая мозаика»		
19.	декабрь	4	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилин. «Украшаем фартук».		
20.	декабрь	7	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилин. «Колосок– Хлеб всему голова».		
21.	декабрь	11	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилин. «Совушка-мягкое перышко».		
22.	декабрь	14	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилин. «Зима в лесу».		
23.	декабрь	18	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилин. «Филимоновские игрушки»		
24.	декабрь	21	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилин. «Украсим свитер».		
25.	декабрь	25	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Веселые игры с пластилином. «Волшебные шарики»		
26.	декабрь	28	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Веселые игры с пластилином. «Что ты видишь в небе?»		
27.	январь	11	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Веселые игры с пластилином. «Заборчик из веток»		
28.	январь	15	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Веселые игры с пластилином. «Помоги белочке украсить коробочку»		
29.	январь	18	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Веселые игры с пластилином. «Сани в снежном лесу».		

30.	январь	22	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Веселые игры с пластилином. Телега украшена лентами».		
31.	январь	25	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Веселые игры с пластилином. «Загрузи сани».		
32.	январь	29	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. «Снежинка– яркие рисунки на кончиках».		
33.	февраль	1	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография «Покорми птичек».		
34.	февраль	5	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. «Они живут в лесу». (Декоративная лепка).		
35.	февраль	8	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. «По синему небу летит вертолёт». (Предметная лепка).		
36.	февраль	12	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. «Что растет в горшочках»		
37.	февраль	15	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. «Перышко		
38.	февраль	19	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. «Кит».		
39.	февраль	20	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. «Расписная дощечка»		
40.	февраль	26	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. «Весна идет».		
41.	март	1	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. Мозаика. «Груши на подносе».		
42.	март	5	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. Мозаика. «Верба пушистая».		

43.	март	12	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. Мозаика. «Цветы для мамы».		
44.	март	15	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. Мозаика. «Радужное солнышко».		
45.	март	19	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. Мозаика. «Бабочка».		
46.	март	22	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. Мозаика. «Морская звездочка».		
47.	март	26	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. Мозаика. «Цветы и пчелки на солнечном лугу»		
48.	март	29	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. Мозаика. «Комета в звездном небе»		
49.	апрель	2	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Тесто. «Виноград».		
50.	апрель	5	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Тесто. «Виноград». Завершение		
51.	апрель	9	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Тесто. «Деревенский домик»		
52.	апрель	12	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Тесто. «Деревенский домик». Завершение.		
53.	апрель	16	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Тесто. «Ежик-носик курносик».		
54.	апрель	19	20 мин	Прак. занятие	1	лепка. Тесто. «Ежик- носик курносик». Завершение		
55.	апрель	23	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Тесто. «Черепаша»		
56.	апрель	26	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Тесто. «Черепаша». Завершение.		
57.	апрель	30	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. «Золотой Петушок»		
58.	май	7	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. «Медальонподарок».		

59.	май	14	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. «Божья-коровка, какая она? Разная».		
60.	май	17	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. «Божья-коровка, какая она? Разная». (продолжение)		
61.	май	21	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. «Мой яркий зонтик»		
62.	май	24	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. «Землянички красные, зеленые шапочки».		
63.	май	28	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография. «Колоски, такие желтые и ароматные»		
64	май	31	20 мин	Прак. занятие	1	Лепка. Пластилинография «Ёжик наш колючий друг»		
ИТОГО:					64			

2.2. Условия реализации Программы

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - на русском языке.

Образовательный процесс в МБДОУ организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение).

2.3. Материально-техническое обеспечение

В кабинете имеются:

- столы для творчества;
- стулья;
- мольберт;
- шкафы для хранения инвентаря, плакатов, иллюстраций;
- аудиоколонка, для прослушивания аудиозаписей (физминутки)
- пластилин, глина, цветной картон разного размера, тесто, штампы, стеки, бумага

А4

Список литературы

1. Антипова М. А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. - Ростов н/Д: Издательский дом «Владис»; - М.: Издательский дом «РИПОЛ Классик», 2007. – 192 с., с илл.
2. Величко Н.В. Поделки из пластилина/Н.В. Величко. – Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», 2011. – 64 с.: ил. – (Серия «Чудеса своими руками»).
3. Диброва А. Поделки из соленого теста [Текст]. – Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», 2011. – 64 с.: ил. – (Серия «Чудеса своими руками»).
4. Кожохина С.К. Сделаем жизнь наших малышей ярче. Материалы для детского творчества. – Ярославль; ПК «химический завод» «Луч», 2007. – 80 с.
5. Корчинова О.В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях / Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/Д, 2002. – 320 с.
6. Лепим из пластилина: веселые уроки. – Москва: Эксмо, 2014, - 64 с.: ил. – (Азбука лепки).
7. Сензюк П.К. Композиция в декоративном искусстве: Альбом. – К.: Рад. Шк. 1988. – 78 с.
8. Скребцова Т.О. Соленое тесто: лепим поделки и сувениры / Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 249, [1] с.: ил.
9. Халезова Н. Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1984. – 112 с., ил.
10. Шайдурова Н. В. Материалы к практическим занятиям по «Методике развития детского изобразительного творчества» Барнаул: Издательство БГПУ, 2007. – 90 стр.
11. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 144 с.: ил.

Лист изменений и дополнений

[illegible]