

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №50»
(МБДОУ «Детский сад №50»)

Рассмотрено и принято
педагогическим советом
протокол № 3
от 27.08.2026



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СТУДИЯ «ЛОГОРИТМИКА»»**

Направленность: социально-гуманитарная
Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 3-5 лет
Автор-составитель:
Дмитриева А.С., учитель-логопед

БАРНАУЛ
2026

Содержание

I.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Основные характеристики	3
1.3.	Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста	5
1.4.	Планируемые результаты освоения программы	7
1.5.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе	7
II.	Содержательный раздел	9
2.1.	Общие положения	9
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью программы	9
III.	Организационный раздел	18
3.1.	Материально-техническое обеспечение программы	18
3.2.	Планирование образовательной деятельности	18
3.3.	Обеспеченность методическими материалами и средствами развития	19
IV.	Дополнительный раздел	20
4.1.	Краткая презентация программы	20
	Приложение 1. Педагогическая диагностика достижения детьми планируемых результатов освоения программы	22
	Приложение 2. Перспективный план взаимодействия с родителями	23
	Лист изменений и дополнений	24

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия «Логоритмика»» (далее - Программа) (возраст обучающихся 3-5 лет) социально-гуманитарной направленности спроектирована с учетом особенностей образовательного учреждения.

Программа является основным инструментом нормирования и планирования дополнительной образовательной деятельности в ДОУ.

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов.

Правовое регулирование оказания платных образовательных услуг осуществляется:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 №19 «Об утверждении санитарных правил 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- образовательного запроса родителей;
- карантина в ДОУ.

1.2. Основные характеристики

Направленность Программы: социально-гуманитарная.

Тип Программы: модифицированная.

Актуальность программы

Речь – одна из важных сторон развития ребенка. Полноценное развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи.

Часто это очень сложная и трудоемкая работа для ребенка. Любые недостатки речи ограничивают общение ребенка со сверстниками и взрослыми, отрицательно влияют на формирование эмоционального интеллекта.

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Было отмечено, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями («Рефлексы головного мозга», 1866). Также было доказано советским ученым, неврологом и психиатром В.М. Бехтеревым, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки («Значение музыки в эстетическом воспитании ребенка с первых дней его детства»).

Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх. Это связано с тем, что они воздействуют в первую очередь на эмоциональный интеллект ребенка, что помогает детям быстрее и лучше усваивать материал, учиться говорить правильно.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, профилактики и преодоления речевого и сопутствующих нарушений, путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций, и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка

сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально – волевых качеств личности.

Цель и задачи реализации Программы

Цель преодоление речевого нарушения у детей путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы посредством сочетания музыки, слова и движения.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать двигательные умения и навыки;
- развить пространственные представления;
- развить координацию, переключаемость движений;
- познакомить с метроритмикой;

Развивающие:

- развитие речевого дыхания;
- развитие артикуляционного аппарата;
- развитие фонематического восприятия;
- развитие грамматического строя и связной речи;
- формирование и развитие слухового и зрительного внимания и памяти.

Воспитательные:

- воспитание и развитие чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формирование способности восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- совершенствование личностных качеств, чувства коллективизма.

Принципы и подходы к формированию программы

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих принципов:

Принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, веры в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

Принцип активности и сознательности – определяется через участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по дополнительному образованию детей, что способствует обеспечению высокой степени инициативы и творчества всех субъектов образовательного процесса.

Принцип систематичности и последовательности в организации образовательного процесса. Принцип предполагает систематическую работу по воспитанию и обучению дошкольников, постепенное усложнение содержания и приемов работы с детьми на разных этапах педагогической технологии, сквозную связь предлагаемого содержания, форм, методов и средств работы.

Принцип «Не навреди» - это принцип является первоосновой в выборе новых технологий в детском саду: все виды педагогических и оздоровительных воздействий должны быть безопасны для здоровья и развития ребенка.

Принцип доступности и индивидуализации - коррекционная и оздоровительная работа в детском саду строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Принцип системного подхода – оздоровительная направленность образовательного процесса достигается через комплекс избирательного вовлеченных компонентов взаимодействия и взаимоотношений, которые направлены на полезный результат-оздоровление субъектов образовательного процесса (из теории функциональных систем П.К.Анохина).

Принцип оздоровительной направленности – нацелен на укрепление здоровья в процессе воспитания и обучения. Оздоровительную направленность должны иметь не только физкультурные мероприятия, но и в целом вся организация образовательного процесса.

Принцип комплексного междисциплинарного подхода. Работа учитывает тесную связь между медицинским персоналом и педагогическим коллективом ДООУ, а также отсутствие

строгой предметности.

Принцип развивающего подхода (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка.

Принцип полифункционального подхода, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия.

Принцип компетентностного подхода - умение соотносить свои интересы с интересами окружающих.

Принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса.

Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивной творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

1.3. Характеристика особенностей развития детей младшего дошкольного возраста

Развитие детей с нарушениями зрения подчиняется тем же закономерностям, которые обнаруживаются в развитии нормально развивающегося ребенка. (Л.С. Выготский). Из этого положения следует, что дети, в частности с сенсорным дефектом, имеют большие потенциальные возможности при условии включения в специальное обучение и воспитание.

Основной контингент ДОО составляют дети с амблиопией и косоглазием. У большинства из них, эти недостатки врожденные, в некоторых случаях зрительная недостаточность развивается на фоне других аномалий ЦНС.

Нарушения зрения обычно сопровождаются вторичными отклонениями, отрицательно сказываются на нервно-психическом статусе детей, значительно снижает их двигательную активность и ориентировку в пространстве, влияет на развитие познавательной деятельности и формирование общего речевого статуса.

Характеристика детей с амблиопией и косоглазием.

Дети с косоглазием и амблиопией имеют свои специфические особенности в развитии. Детально анализируя своеобразие монокулярного видения, что характерно для данной категории детей, в связи с его наличием страдает точность, полнота зрительного восприятия, наблюдается неспособность глаза выделять точное местоположение объекта в пространстве, его удаленность, выделение объемных признаков предметов, дифференциация направлений. Освоение предметного мира, развитие предметных действий, где требуется зрительный контроль и анализ у детей с косоглазием и амблиопией происходит сложнее, они носят замедленный характер. Отмечаются затруднения в работе с объемными материалами и желание непосредственного контактирования с объектами. Отмечается общая обедненность предметных представлений и снижение уровня чувственного опыта детей за счет неточности, фрагментарности, замедленности зрительно-пространственной ориентировки. У детей 3—4-х лет с косоглазием и амблиопией из-за ограничения чувственного опыта возникают значительные затруднения предметно-практической и словесной ориентировки в пространстве. За счет монокулярного видения пространства у детей с косоглазием и амблиопией затрудняется ориентация в пространстве на уровне предметно-практических действий, так как многие из признаков зрительно не воспринимаются.

У детей с нарушением зрения отсутствуют четкие представления о своем теле и связи между пространственным расположением парно-противоположных направлений своего тела с их словесными обозначениями. Отмечается неустойчивость и фрагментарность пространственных представлений о своем теле, а это в свою очередь делает невозможным практическую ориентировку «на себе» и перенос действий в конкретные предметно-

пространственные ситуации.

Особенности развития речи у детей с косоглазием и амблиопией старшего дошкольного возраста: овладение обобщающими словами и уровень выделения общих признаков предметов у детей с косоглазием и амблиопией в сравнении с детьми с нормальным зрением значительно снижены. А это в свою очередь затрудняет формирование предметно-практических действий сравнения, классификации и сериации предметов по общим или отдельным признакам. Процесс формирования умения строить описательный рассказ сдерживается из-за недостаточности зрительно-сенсорного опыта, трудностей анализа зрительных признаков в изображении и понимания смысла изображений. У детей старшего дошкольного возраста существуют трудности ориентации в признаках и свойствах предметов окружающего мира, при этом собственные сенсорные возможности детьми не осознаются.

У детей с косоглазием и амблиопией наблюдаются бессистемные неточные сведения о собственных сенсорно-перцептивных возможностях, о внешних признаках, строении, функциональном назначении органов чувств, что не позволяет ребенку с патологией зрения активно включиться в процесс компенсации собственного дефекта. В процессе сенсорной ориентации дети с косоглазием и амблиопией без специального обучения полностью доверяются поступающей зрительной информации. Лишь отдельные дошкольники осознают необходимость использования сохранных органов чувств, отдавая при этом предпочтение осязанию и слуху. Почти отсутствует ориентация на обоняние и вкусовые ощущения. При этом у детей практически отсутствует планомерное обследование предметов, как зрением, так и сохранными анализаторами, снижена их перцептивная активность.

Существуют отклонения в развитии двигательной сферы детей, их мобильности, связанных с монокулярным видением пространства, которое характеризуется возможностью анализа таких признаков пространства, как протяженность, удаленность, глубина, объемность.

Косоглазие и амблиопия как сложный зрительный дефект обуславливают появление отклонений в развитии двигательной сферы ребенка, приводят к снижению двигательной активности, сложностям ориентировки в пространстве и овладения движениями. Дети с косоглазием и амблиопией за счет снижения остроты зрения и монокулярном его характере затрудняются в видении предметов и объектов в пространстве, в выделении расстояния и глубины пространства.

Выделяются отклонения в эмоционально-волевой сфере детей с косоглазием и амблиопией. Не всегда дети бывают активны, не проявляют желания организовывать, участвовать в игре, труде, в занятиях, часто предпочитают играть в одиночку. Это явление объясняется не только имеющимся зрительным дефектом, но и негативным влиянием лечебного процесса на психоэмоциональное состояние детей, а также некоторым разрывом между ребенком и окружающей средой.

Познавательное развитие, речевое развитие – при нарушении зрения у ребенка страдает целостное и одновременное восприятие действительности. Нарушение остроты зрения, бинокулярности, стереоскопии, цветоразличения, глазодвигательных функций затрудняет формирование реальных представлений об окружающем. У ребенка нарушены не только зрительные представления о конкретных предметах, но и пространственное мышление, которое является умственной, интеллектуальной деятельностью. Дети отличаются малым запасом предметных и пространственных представлений, неумением обозначать в речи воспринимаемые пространственные признаки и направления, что вызывает трудности. Неточное представление об окружающем предметном мире провоцируют накопление в речи детей слов без конкретного содержания. Это является причиной недоразвития смысловой стороны речи и трудностей в развитии познавательной деятельности дошкольника.

Нарушение глазодвигательной функции у ребенка с косоглазием и амблиопией, вызывают ошибки при выделении таких пространственных признаков предметов, как форма, величина, объем. Особенности монокулярного зрения не позволяют детям верно определить, насколько удалены предметы, на каком расстоянии от них они находятся.

Речевые расстройства являются распространенными явлениями и носят стойкий

характер, оказывают отрицательное влияние на психическое развитие ребенка, развитие и являются следствием пробелов в чувственном восприятии окружающего мира слабовидящим ребенком, а также нарушениями памяти, внимания, фонематического слуха.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К концу года обучения ребенок должен овладеть следующими качествами и умениями:

- владеть достаточным словарным запасом по лексическим темам;
- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- управлять своим голосом и интонационной выразительностью речи;
- правильно брать дыхание во время пения;
- обладать достаточной подвижностью артикуляционного аппарата;
- правильно произносить все звуки родного языка;
- правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать гласные, парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- выполнять оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;
- ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагирует на смену движений.

1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе

При реализации программы целесообразно проводить оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования;
- оптимизации работы с группой детей.

Мониторинг результативности программы проводится два раза в год, во все периоды обучения, для выявления начального уровня умений и навыков обучающихся по программе и с целью освоения программы.

Для проверки результативности проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемых детям в каждой возрастной группе.

Применяются диагностические методики (приложение № 1):

-Н.В. Серебряковой, Л.С. Соломахи «Диагностика неречевых психических функций».

Метод диагностики: наблюдение за общим состоянием детей, координацией движений, тонусом мышечной системы в процессе движений под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных упражнений (на основе упражнений из комплексов).

Формы подведения итогов: диагностика достижений детьми планируемых результатов; открытый показ занятия для родителей и педагогов.

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу (Приложение 1).

Формы, методы и средства, используемые в организации образовательного процесса с воспитанниками

Основной формой организации деятельности является игровое занятие. Для того чтобы избежать монотонности, для достижения оптимального результата на занятиях используются различные виды работы с обучающимися: фронтальная, работа в парах, тройках, малых группах; индивидуальная.

Формы реализации программы

Реализация программы основывается на:

Организованная образовательная деятельность	Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	Самостоятельная деятельность детей
ООД (с применением дифференцированного подхода, индивидуализации): электронные игры; презентации; обучающие, коммуникативные речевые игры	- Речевое стимулирование (обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Дидактическая игра. - Артикуляционные упражнения - Дыхательная гимнастика. - Игры-задания. - Создание игровых ситуаций. - Сюрпризные моменты. - Использование аудио техники. - Зрительные и пальчиковые гимнастики. - Фонопедические упражнения. - Динамические упражнения	Решение индивидуальных заданий, их презентация, доказательство.

Перспективный план взаимодействия с родителями на 2026-2027 учебный год представлен в Приложении 2.

Методы и средства реализации Программы

Методы	Средства
Словесные:	Рассказ, объяснение, разъяснение, беседа, анализ ситуации, работа с рабочими листами. Устное и печатное слово; литературные сказки, рассказы и др.; скороговорки, загадки и др.
Наглядные	Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия для восприятия различных картин (предметных, сюжетных и др.) . Пособия для развития соотношения образа и слова и т.д. Наборы предметных карточек по темам, предметных картинок по звукам и т.п.
Метод иллюстрирования:	Предполагает применением картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий. Стимульный материал
Метод демонстрации	Связан с демонстрацией объектов, мультфильмов (кинофильмов)

Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Методы проблемного обучения	Стихи (рассказы), содержащие проблемный компонент; картотеки логических задач; речевые пазлы и др.
Упражнения (устные, графические, двигательные)	

II. Содержательный раздел

2.1. Общие положения

Содержание программы определяется в соответствии с ее направленностью, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности. Направленность программы – социально-гуманитарная.

Программа обеспечивает качество содержания и комплексный подход, соответствующий потребностям и интересам детей, возможностям педагогического коллектива, социальному заказу родителей (законных представителей).

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с социально-гуманитарной направленностью программы

Программа рассчитана на один год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю, во вторую половину дня. Каждое занятие посвящено конкретной лексической теме, в рамках изучения которой расширяется и активизируется словарный запас, отрабатываются грамматические темы, ведется работа над артикуляционной, мелкой и общей моторикой. Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.

Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование

простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном.

Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений

детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Календарно-тематическое планирование

Месяц, № занятия	Тема	Задачи	Содержание
---------------------	------	--------	------------

07.10	В гостях у лесовичка «Деревья»	Обучать приемам массажа. Развитие эмоциональной выразительности. Формировать правильную осанку, походку. Развитие чувства ритма.	Песня-игра «Листочки» Двигательные упражнения «Прогулка в лес» Пальчиковая гимнастика «Деревце» Игра «Деревья» Упражнение для передачи ритмического рисунка Артикуляционная гимнастика Коммуникативный танец-игра «Поиграем веселей» Дыхательное упражнение «Ветерок»
14.10	Петушок – золотой гребешок «Домашние птицы»	Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие	Фонопедическое упражнение «Петушок» Логопедическая распевка «Утки», «Петух» Песня «Гуси» Пальчиковая гимнастика «Кря-кря» Игра на развитие творческих способностей и воспитания выдержки «Гусь» Упражнение -игра на развитие речевого дыхания «Куры, гуси»
21.10	В мире животных «Дикие животные»	Развитие темпо-ритмической организации речи. Развитие ритмической выразительности, слуха. Стимулирование двигательных умений и навыков.	Логопедическая распевка «Звери» Песня «Ежик» Упражнение на развитие общей моторики «Про медведя» Подвижная игра: «Лиса-чудница». Упражнения «Сдуй бабочку»; «Звукоподражания животным» Игра-имитация «Заячья зарядка»
28.10	У бабушки в деревне «Домашние животные»	Развитие речевого дыхания. Развивать переключаемость артикуляционного аппарата. Расширение активного и пассивного словаря.	Фонопедическое упражнение «Корова» Логопедическая распевка «Корова», «Конь» Упражнение на развитие мелкой моторики «Дудочка» Песня «Котенок» Арт.гимнастика «Собака» Упр.на дикцию и мелк.моторику «Котцарапка»

11.11	Новоселье «Мебель»	Развитие памяти и мелкой моторики. Формирование правильной артикуляции в слоговых рядах. Укреплять мышцы губ, мускулатуру языка и щек, развивать произвольные движения языка.	Логопедическая распевка «Стул» Песня «Ночь прошла» Пальчиковая гимнастика «Наша квартира» Артикуляционная гимнастика по плану логопеда Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Теремок» Коммуникативный танец-игра «Веселые дети» Коммуникативная игра «Улыбнуться не забудь»
18.11	Федорино горе «Посуда»	Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие.	Фонопед.упр. «Чайник» Логопедическая распевка «Тарелка», «Чашка» Упражнение на развитие творческого воображения, общих речевых навыков «Чайник» Пальчиковая гимнастика «Посуда» по плану логопеда Речевая игра с муз.инструментами «Кухонный оркестр» Коммуникативная двигательная игра «Тамди-песенка»
25.11	Где я родился «Мой город»	Развитие динамического слуха. Развитие мелкой моторики. Укрепление костно-мышечного аппарата.	Фонопедическое упражнение «Глобус» Песня «Родной край» Упражнение на развитие координации «Береза» Артикуляционная гимнастика по плану логопеда Пальчиковая гимнастика «Здравствуй» Упражнение на развитие координации, общей моторики «Мы на лыжах в лес идем» Коммуникативная игра «Здравствуй, друг»
02.12	Снеговик принес письмо «Зима»	Развитие мелкой моторики рук Развитие способности изменять голос по силе, высоте, тембру. Развитие фонематического слуха и слухового внимания детей.	Фонопедическое упражнение «Метель» Песня «Елка» Речевая игра с движением «Снеговик» Упражнение на развитие выразительности речи, мимики и движений «Снеговички и сосульки» Упражнение на развитие координации и ритма «Зима» Игра «Зимняя пляска» Комплекс дых.упр. «Погреемся»

09.12	Прогулка с зайцем «Дикие животные наших лесов»	Развитие мелкой моторики, чувства ритма. Учить детей пропевать звуки длительно и коротко.	Пальчиковая гимнастика «Животные» - Игра «Животные потерялись» - Музыкальная игра «В мире животных» - петь от шепота до крика, развивать мимику и пантомимику. Чистоговорка «Белый заяц»
16.12	Приключени я вороны «Зимующие птицы»	Формирование двигательных умений. Развитие слухового внимания и памяти. Тренировка силы голоса	Фонопедическое упражнение «Метель» Логопедическая распевка «Ворона», «Воробышка» Упражнение на развитие ритма «Воробы, воробышки» Игра «Зимняя пляска» Пальчиковая гимнастика «Пой-ка, подпевай-ка» Коммуникативный танец-игра «Веселые дети» Упражнение на дыхание «Ворона»
23.12	Как снеговики солнце искали	Развивать тонкие движения пальцев рук. Развивать переключаемость движений. Развивать зрительное восприятие и внимание.	Потешка Массаж «Снеговик» Физкультминутка «Снежная баба» Ритмическая игра «Шагают снеговики» Ритмическое упражнение «В лесу» Игра «Ритмическое эхо» Двигательное упражнение Игра «Зайка»
30.12	Мешок подарков «Новый год»	Развитие воображения. Развитие подвижности, переключаемости артикуляционного аппарата. Формирование грамматического строя речи.	Артикуляционная сказка «Новый год» Пальчиковая гимнастика Обыгрывание ситуации «Новый год» Пальчиковый театр «Теремок»
13.01	Зимние забавы «Зимние развлечения»	Развитие динамического слуха. Укрепление костно-мышечного аппарата Развитие эмоциональной сферы, воображения. Развитие динамической и статистической координации общих движений.	Фонопедическое упражнение «На коньках» Речевая игра «Ты, мороз» Упражнение на развитие общей моторики «Игра в снежки» Артикуляционная гимнастика «Катание на санках» Упражнение на развитие координации и ритма «Зима» Комплекс дыхательных упражнений «Погреемся»

20.01	Про нас «Человек. Части тела»	Развитие чувства ритма. Развитие динамического слуха. Закрепление навыков самомассажа	Артикуляционная гимнастика «Как язычок спас ворону от кошки» Пальчиковая гимнастика с музыкой «Разминка» Речевая игра «Для чего?» Игра «Найди ошибку Незнайки и скажи правильно» Игра «Один-много»
27.01	Марья искусница «Одежда»	Развитие тонких движений пальцев рук. Развитие переключаемость движений. Развитие зрительное восприятие и внимание	Логопедическая распевка «Платье», «Брюки» Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Электрическая швейная машина» Пальчиковая гимнастика «Здравствуй» Арт. гимнастика «Веселые слоги» Ритмическое упражнение «Повтори, дружок за мной»
03.02	Обувной магазин «Обувь»	Развитие эмоциональной сферы, воображения. Развитие динамической и статистической координации общих движений. Расширение активного и пассивного словаря	Двигательные упражнения «Сапожная мастерская» («нитка с иглой», «молоточки», «чистка») по плану логопеда Логопедическая распевка «Ботинки», «Тапки» Упражнение на развитие мимики («Новые туфли», «Ботинки порвались», «Грязные башмаки») по плану логопеда Упр.на коррекцию речи и движения «Башмачок» Пальчиковая гимнастика «Новые кроссовки» Коммуникативный танец-игра «Сапожники»
10.02	Паровозик из Ромашково «Транспорт»	Развитие эмоциональной сферы, воображения. Развитие динамической и статистической координации общих движений. Расширение активного и пассивного словаря.	Фонопедическое упражнение «Паровоз привез нас лес» Песня «Мчится паровоз» Пальчиковая игра «Веселится детвора» Упражнение на развитие координации «Самолет» Упражнение на развитие координации «Теплоход» Упражнение на развитие координации «На шоссе» Дыхательная гимнастика «Насос»

17.02	Крокодил Гена идет в армию «Защитники Отечества»	Развитие речевого дыхания. Ориентировка в схеме собственного тела. Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы.	Фонопедическое упражнение «Салют» Песня «Гимн февралю» Игра «Оловянный солдатик» Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо) Пальчиковая гимнастика «Аты-баты» Речевая игра «Барабанщик» Упражнение на развитие координации «Самолет»
24.02	Дом в котором мы живем	Развитие тонкие движения пальцев рук. Развитие переключаемость движений. Развитие зрительное восприятие и внимание.	Фонопедическая игра «Строим дом» Песня «Мы в городе родились» Пальчиковая игра «Песочный дом» Ритмическая игра «Молоток» Артикуляционная гимнастика «Маляры» Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Теремок» Коммуникативная игра «Ворота»
03.03	Как Зайчонок маму искал «8 Марта-женский день»	Развитие памяти и мелкой моторики; - учить составлять рассказы, использовать в речи распространенные предложения	Логопедическая распевка «Мамочка» Песня «Ночь прошла» Артикуляционная гимнастика «Обиделась мама» Игра «С любовью к маме» Коммуникативная игра «Пирожки» Упражнение-игра «Ходьба на носках и пятках» Ком.танец –игра «Перекрестный танец»
10.03	В лесу весной «Весна»	Развитие памяти и мелкой моторики; - учить отвечать полным предложением; - Употребление слов с противоположным значением.	Фонопедическое упражнение «В лесу весной» Песня «Целебные звуки» Упражнение на развитие координации «Солнышко» Пальчиковая сказка «Рукавичка» Упражнение на развитие мимики «Лиса» Артикуляционная гимнастика «Белка шишку грызет» Коммуникативная двигательная игра «Тамди-песенка»
17.03	«В мире сказок»	Выполнение движений с речью. Формирование правильного речевого дыхания Развитие творческой активности детей, эмоционального отклика.	Игровое упражнение «Герои сказок» - Артикуляционная сказка «Маша и медведь» Пальчиковая игра «Про курочку Рябу» Пальчиковый театр «Репка» Дидактическая игра «Угадай сказку»

24.03	Приключени я Буратино «Книжка неделя»		Фонопедическая гимнастика «Буратино на уроке» Пальчиковая гимнастика «Упражнение с деревянными палочками» Речевая игра «Эхо» Упражнение на развитие координации движений «Раз-два» Коммуникативный танец-игра «Веселые дети»
31.03	Скворцы прилетели «Перелетные птицы»	Развитие памяти и мелкой моторики; - развивать речь, правильно употреблять в речи предлоги.	Упражнение на развитие общей моторики «Скворец» Песня «Лягушки и журавлики» Артикуляционная гимнастика Упражнение на развитие координации и правильного дыхания «Журавли учатся летать» Коммуникативная игра-танец «Веселые пары» Пальчиковая гимнастика «Птичка»
07.04	Будем космонавтам и «Космос»	Укрепление мышц артикуляционного аппарата; - развитие пальчиковой моторики; - расширение объема словаря, уточнение представлений о признаках предметов, развитие связной речи.	Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика «Звездочет» Игра «Посылка»
14.04	Наблюдатели «Огород на окне»	Развитие мелкой моторики рук. Развитие чувства темпа, ритма, музыкального размера.	Музыкальная игра «Красота на окне» - Упражнение на развитие общей моторики «На огороде» Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды...» Коммуникативная игра «Пирожки» Ритмическое упражнение «Повтори, дружок за мной» Упражнение на развитие координации речи с движением «Грядка» Массаж «Капуста»
21.04	О чем плачет сосулька «Наш участок весной»	Укрепление мышц артикуляционного аппарата; - развитие пальчиковой моторики; - расширение объема словаря, уточнение представлений о признаках предметов, развитие связной речи.	Фонетическое упражнение «Голоса вьюги весной» Пальчиковая гимнастика «Веселый художник» Песня «Травка-муравка» Артикуляционная гимнастика «Белка шишку грызет» Упражнение на развитие координации «Клен» Коммуникативный танец –игра «Перекрестный танец»

28.04	Очумелые ручки «Профессии»	Укрепление мышц артикуляционного аппарата; - развитие пальчиковой моторики; - развитие динамической координации крупной моторики; - формирование навыков речевого дыхания; - развитие воображения и ассоциативно-образного мышления;	Фонопедическое упражнение «Космонавт» (Ракета), «Ракета приземлилась» Упражнение на развитие общей моторики и координации «Ракета» Логопедическая распевка «Песенка шофера» (Грузовик) Двигательная игра «Нитка с иголкой» (разные виды «швов»: ходьба «змейкой», поскоки, галоп) Упражнение на развитие координации «На шоссе» Дыхательная гимнастика «Насос»
05.05	На парад идут солдаты «День Победы»	развитие пространственных направлений по отношению к собственному телу; - задания на закрепление знаний по лексической теме.	Фонопедическое упражнение «Салют» Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо) Пальчиковая гимнастика «Аты-баты» Артикуляционная гимнастика «Парад» Речевая игра «Барабанщик» Упражнение на развитие координации «Самолет»
12.05	В доме моем «Салют в честь Дня победы»	Укрепление мышц артикуляционного аппарата; - развитие пальчиковой моторики; - формирование навыков речевого дыхания; умение изменять голос по силе и высоте;	Логопедическая распевка «Доброе утро» Песня «Мы в городе родились» Пальчиковая гимнастика «Семья» Артикуляционная гимнастика Упражнение на развитие координации, общей моторики «На параде» Коммуникативный танец-игра «Семейный вальс»
19.05	Волшебный мир цветов «Цветы»	- развивать мелкую моторику пальцев рук и фонематическую память. - развивать дыхание. - формировать умение детей согласовывать движения со словами текста, чувство ритма развивать фонетическую память. - развитие фонематического восприятия	Пальчиковая гимнастика «Цветик - семицветик» Чистоговорка. Упражнение «Запах цветов» П/игра «Замри». Игровое упражнение «Угадай что звучит» Музыкальная игра «Путешествие в страну цветов».
26.05	Приключени я муравьишки «Насекомые»	Развитие памяти и мелкой моторики; - развивать речь, правильно употреблять в речи предлоги.	Артикуляционная сказка «Божья коровка» Пальчиковая игра с музыкой «Паучок» Словесная игра «По дороге с муравьем» Упражнение «Звукоподражания насекомым» Загадки

Всего занятий: 32

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Образовательный процесс в рамках программы осуществляется на базе ДООУ, в группе №2, организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиям к оснащенности помещений РППС;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, освещение).

Группа №2 оснащена необходимым оборудованием. В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Группа №2, для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Студия «Логоритмика»» (возраст обучающихся 3-5 лет)	Совместная и самостоятельная деятельность. ООД в соответствии с Программой	Мультимедийный проектор. Экран Полки для дидактического и практического материала. Мебель педагога (стол и стул). Настенное зеркало. Стулья для детей Мягкая ковровая зона. Ноутбук, музыкальный центр. Дидактические и наглядные пособия.

Программа реализуется в свободное время от основной образовательной деятельности. Занятия проводятся в форме групповых занятий, 1 раза в неделю, (обучение – очное).

Кадровые условия.

Педагогическая деятельность по реализации данной Программы может осуществляться лицами, имеющими среднее либо высшее профессиональное образование, обладающими достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности, в соответствии с направленностью данной программы (социально-гуманитарная) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

3.2. Планирование образовательной деятельности

Годовой календарный учебный график реализации Программы на 2026/2027 учебный год.

1. Режим работы учреждения

Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)
Режим работы учреждения	12 часов (с 7.00 до 19.00)
Нерабочие дни	суббота, воскресенье и праздничные дни

2. Продолжительность учебного года

Учебный год	С 07.10.2026 по 26.05.2027	35 недель
I полугодие	С 07.10.2026 по 30.12.2026	13 недель
II полугодие	С 06.01.2027 по 26.05.2027	22 недели

3. Праздничные и выходные дни

Период	Количество учебных дней	Праздничные и выходные дни		Перенос выходных дней
		Дата	Название праздника	
Октябрь	4	-	-	-
Ноябрь	3	4 ноября	День народного единства	-
Декабрь	5	-	-	-
Январь	3	1-6, 8-10 января	Новогодние каникулы	-
Февраль	4	-	-	-
Март	5	-	-	-
Апрель	4	-	-	-
Май	4	-	-	-
Итого	32 дня 35 недель	-	-	-

4. Период обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

Наименование дополнительной образовательной программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия «Логоритмика»» (возраст обучающихся 4-5 лет)
Число и продолжительность занятий в день	1 занятие 20 минут
Продолжительность учебного года	Начало 07.10.2026 Окончание 26.05.2027
Календарная продолжительность учебного года	35 недель, 32 занятия
Число занятий в неделю	1 занятие (среда)

Учебно-тематический план.

Тема раздела	Количество часов
I период	9 часов
II период	12 часов
III период	11 часов
Всего:	32 часа

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами развития

Учебные пособия:

Бабушкина Л. П., Кислякова О. М. Логопедическая ритмика. Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. – СПб.: КАРО, 2005;

Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007;

Здоровьесберегающие технологии в ДОУ./Автор-сост. Н. И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2009;

Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;

Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;

Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;

Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;

Микляева Н. В., Полозова О. А. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ: Пособие для воспитателей и логопедов. – М.: Айрис – пресс, 2005.

Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;

Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях». Изд. «Корона-Век», 2017.

Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;

Тютюнникова Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, с. 115-119;

Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;

Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;

Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;

Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007;

Дидактические материалы:

- Аудиопособие «Весёлая логоритмика» (серия «Музыка с мамой) Екатерины и Сергея Железновых.
- Набор музыкальных инструментов для ритмических игр: колокольчики, бубны, барабан, треугольники, палочки.
- Материал для дидактических игр: фланелеграф, геометрические фигуры разных цветов и размеров, ритмо-схемы, фигурки различных героев.
- Музыкальный центр с флеш-носителем («Музыка для релаксации» пение птиц, шум моря; «Топ-хлоп» - подвижные игры и «Весёлая логоритмика» автор Е. Железнова)
- Атрибуты к танцам и играм – ленты, листочки, снежинки, звёздочки, юбочки.
- Демонстрационный материал по лексическим темам.
- Элементы костюмов.

IV. Дополнительный раздел

4.1. Краткая презентация программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия «Логоритмика»» (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» предназначена для развития и обучения детей младшего дошкольного возраста в условиях дополнительного образования и направлена на максимальное раскрытие индивидуального возрастного потенциала, всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка и его позитивной социализации.

В основу программы взят учебно-методический комплект:

1. Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»;
2. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие.

Программа построена в соответствии с логикой психического развития дошкольников: мышления, воображения, внимания, объяснительной речи; произвольности процессов; ценностного отношения к окружающему миру и к себе.

Концептуальной основой содержания Программы является сохранение уникальности, самооценности ребенка младшего дошкольного возраста и развитие естественных возрастных приоритетов этого периода детства.

Программа составлена с учетом связей образовательных областей:

Познавательное развитие: занятия, наблюдения, беседы, игры.

Социально - коммуникативное: овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми; используются дидактические, сюжетно - ролевые игры.

Художественно - эстетическое развитие: используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен), музыкальные произведения, песни, танцы, музыка для релаксации, упражнений, игр в соответствии с тематикой занятия.

Физическое развитие: проводятся подвижные игры, упражнения для профилактики плоскостопия.

Речевое развитие: пополняется словарный запас, воспитывается звуковая культура речи. Организация образовательного процесса регламентируется учебным и календарным планом, расписанием занятий.

Реализация программы составляет 8 месяцев. Обучение осуществляется на русском языке.

Педагогическая диагностика достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.

Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми.

Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Контроль знаний осуществляется с использованием диагностической карты.

Цель диагностики: Выявление уровня слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей моторики, речевой моторики.

Периодичность: диагностика проводится два раза в год: октябрь, май.

Критерии:

Слуховое внимание:

1. Дифференциация звучащих игрушек. По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление. По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве:

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, сверху, внизу, впереди, сзади. По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние моторики:

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Показать фигуры пальцами по просьбе педагога. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Сводная таблица результатов обследования детей

Образовательная программа «Логоритмика»

Дата _____

Ф.И. ребенка	Слуховое внимание		Двигательная память		Общая моторика		Ориентировка в пространстве	
	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг

Перспективный план взаимодействия с родителями на 2026-2027 учебный год

Месяц	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа
Сентябрь	Родительское собрание, подписание договоров	Объявление о начале записи на занятия	Консультации о целях работы «Логоритмика»
Октябрь		Информационные листы «Логопедические распевки».	Знакомство с результатами мониторинга
Ноябрь		Консультация «Чистоговорки, пальчиковые игры, динамические паузы»	Индивидуальные консультации по текущим вопросам.
Декабрь	Организация тренинга по логопедической ритмике для родителей.		Индивидуальные консультации по текущим вопросам.
Январь		«Методы и приемы развития чувства ритма у детей в домашних условиях»	Знакомство с итогами промежуточного мониторинга.
Февраль	Посещение администрацией МБДОУ занятий с детьми.		Индивидуальные консультации по текущим вопросам.
Март		Консультация: «Развиваем речь ребёнка вместе»	Индивидуальные консультации по текущим вопросам.
Апрель		Фотовыставка «Так занимаются наши дети».	
Май	Открытое занятие «Чему мы научились» (для родителей).		

Лист изменений и дополнений

№п/п	Причина внесения изменений и дополнений (карантин, курсы, б/лист)	Основание для внесения изменений и дополнений	Дата внесения изменений	Подпись
1.		Приказ от «__»____20__ г. №__	«__»____ __20__ г.	